

Vrijeme izvoza: 05.07.2025. 09:11:43

Repozitorij: drma.muza.unizg.hr

Ukupan broj zapisa na URL-u: 17

Broj izvezenih zapisa: 17

Naslov	URL	Autori	Naslov izvornika
Sekcija trombona kao temelj orkestralne zvučnosti u simfonijama Antona Brucknera		Pejaković, Klara	
Trombonistička literatura francuskih skladatelja 20. stoljeća		Mandušić, Filip	
Dorian Hercigonja, trombon : diplomski ispit		Hercigonja, Dorian	
Uloga trombona u glazbi Glenna Millera		Hercigonja, Dorian	
Leona Šunjo, trombon : diplomski ispit		Šunjo, Leona	
Štefan Lesar, trombon : diplomski ispit		Lesar, Štefan	
Feldenkrais metoda kao pomoć u interpretaciji		Lesar, Štefan	
Zvučne i tehničke osobine modernog trombona		Šunjo, Leona	
Ivan Gužvinac, trombon : diplomski ispit		Gužvinac, Ivan	
Interpretativna analiza Koncerta za trombon i orkestar Henria Tomasía		Gužvinac, Ivan	
Razvoj i uloga trombona kroz 19. stoljeće u estetici glazbe		Kurtanjek, Hrvoje	
Hrvoje Kurtanjek, trombon : diplomski ispit		Kurtanjek, Hrvoje	
Najznačajnije orkestarske dionice za grupu trombona u simfonijskom orkestru		Lazar, Luka	
Oblik tona i sviračke tehnike kod početnika trombonista		Puzović, Mario	
Pregled i sistematizacija tehnike i literature za trombon XX. stoljeća		Marković, Zvonimir	
Utjecaj Alme Mahler na simfonije Gustava Mahlera te uporaba trombona u istim		Janković, Mario	
Interpretacija djela, S. Šulek: Sonata "Vox Gabrieli"		Mučić, Ivan	