

Vrijeme izvoza: 17.06.2025. 01:05:15

Repozitorij: drma.muza.unizg.hr

Ukupan broj zapisa na URL-u: 4

Broj izvezenih zapisa: 4

Naslov	URL	Autori	Naslov izvornika
Vokalno-tehnički aspekti, sličnosti i razlike između opernog i popularnog pjevanja		Kartelo, Petra Pia	
Povijest belcanta vokalne pedagogije		Čanžar, Rafaela	
Svečani koncert 4. odsjeka za pjevanje (studenti i profesori Muzičke akademije Sveučilišta u Zagrebu i gosti, 26. 1. 2022.)		Bilić, Josipa; Gvozdanić, Josipa; Kirchmayer-Bilić, Eva; Zadro, Martina; Augušan, Darija; Hrkać, Nikolina; Silić, Martina; Dorotić, Domagoj; Tanovitski, Alexei; Domitrović, Darko; Runje, Sonja; Dešpalj, Simon Peter; Meić, Matija; Letunić, Božo; Grđan, Miljenka; Lucić Šego, Helena Bernarda; Pernicki, Ivan; Horvat-Dunjko, Lidija; Čopor, Mario; Fijačko Kobić, Valentina; Kuhar Šoša, Marija; Bradić, Lana; Filipović, Filip; Ruždjak-Podolski, Dorotea; Humperdinck, Engelbert; Domitrović, Darko; Rossini, Gioachino; Verdi, Giuseppe; Offenbach, Jacques; Kálmán, Emmerich; Puccini, Giacomo; Gounod, Charles; Lara, Augustín; Donizetti, Gaetano	
Jurica Goja, bariton : diplomski ispit		Goja, Jurica	