

Vrijeme izvoza: 29.06.2025. 05:56:43

Repozitorij: drma.muza.unizg.hr

Ukupan broj zapisa na URL-u: 26

Broj izvezenih zapisa: 26

Naslov	URL	Autori	Naslov izvornika
Prilog za istraživanje glazbenog života Opatije na temelju muzikalija Liječilišnog povjerenstva u Opatiji		Brkašić, Ivana	
Doprinos Margite Matz proširenju pedagoškog repertoara u nastavi klavira hrvatskom glazbenom baštinom		Šimunović, Klara	
Elementi moderniteta u hrvatskoj glazbi prve polovice 20. stoljeća kroz analizu djela "Variationen und Fugato über ein Menuetto von Mozart" Rikarda Schwarza		Abramović, Petra	
Korepeticija kao pedagoška aktivnost u glazbeno-obrazovnom sustavu		Golubić, Darko	
Skladbe za klavir solo posvećene Meliti Lorković: Povijesni i analitički pregled		Kolarić, Paula	
Umjetna inteligencija u audio produkciji		Petran, Matej	
Vokalni trening i kondicija: programi za održavanje i usavršavanje vještina vokalnih profesionalaca		Marković, Valerija	
Bruno Laktaš, rog : prvi dio diplomskog ispita		Laktaš, Bruno; Batoš, Ivan; Strauss, Richard	
Monika Jukić, saksofon : drugi dio diplomskog ispita		Jukić, Monika; Batoš, Ivan; Tudor, Gordan; Demersseman, Jules; Brahms, Johannes; Swerts, Piet	
Božan Bejo, klarinet : drugi dio diplomskog ispita		Bejo, Božan; Batoš, Ivan; Krpan, Martin; Sucala-Matei, Teodora; Škorić, Tajana; Ilakovac, Iva; Berg, Alban; Kovács, Béla; Brahms, Johannes	
Božan Bejo, klarinet : prvi dio diplomskog ispita		Bejo, Božan; Batoš, Ivan; Mozart, Wolfgang Amadeus	
Božan Bejo, klarinet : prvi dio diplomskog ispita		Bejo, Božan; Batoš, Ivan; Mozart, Wolfgang Amadeus	

Dominik Grgić, saksofon: drugi dio diplomskog ispita		Grgić, Dominik; Batoš, Ivan; Grubić, Katarina; Sadovyy, Yaroslav; Smolčić, Matko; Mimica, Rude; Yoshimatsu, Takashi; Tudor, Gordan; Holst, Gustav; Grgić, Dominik	
Valentino Buić, rog : drugi dio diplomskog ispita		Buić, Valentino; Batoš, Ivan; Šćepanović, Ivan; Glière, Reinhold; Messiaen, Olivier; Klobučar, Anđelko	
Bartol Stopić, saksofon : drugi dio diplomskog ispita		Stopić, Bartol; Batoš, Ivan; Ivčević, Martina; Stockhausen, Karlheinz; Robert, Lucie; Jakopović, Sara; Yoshimatsu, Takashi	
Duje Stanić, klarinet : drugi dio diplomskog ispita		Stanić, Duje; Batoš, Ivan; Denisov, Edison; Weinberg, Mieczysław; Françaix, Jean	
Vivat academia : Zamijenjene uloge (studenti i profesori Muzičke akademije Sveučilišta u Zagrebu, 12. 5. 2021.)		Stopić, Bartol; Relić, Luka; Varezić, Jakov; Roić, Dragutin; Grgić, Dominik; Žužak, Tomislav; Mravunac Fabijanić, Linda; Batoš, Ivan; Papandopulo, Boris; Bach, Johann Sebastian; Franck, César	
Bartol Stopić, saksofon : prvi dio diplomskog ispita		Stopić, Bartol; Batoš, Ivan; Creston, Paul; Ronkin, Bruce; Frascotti, Robert	
Valentino Buić, rog : prvi dio diplomskog ispita		Buić, Valentino; Batoš, Ivan; Weber, Carl Maria von	
Ana Kovačić, saksofon : drugi dio diplomskog ispita		Kovačić, Ana; Batoš, Ivan; Hil, Renata; Bobić, Ivan; Barišin, Gustav; Profeta, Antun; Franck, César; Vera, Alejandro; Bobić, Ivan; Denisov, Edison	
Duje Stanić, klarinet : prvi dio diplomskog ispita		Stanić, Duje; Batoš, Ivan; Nielsen, Carl	
Marija Vukšić, saksofon : drugi dio diplomskog ispita		Vukšić, Marija; Batoš, Ivan; Gallois-Montbrun, Raymond; Klobučar, Anđelko; Lucie, Robert	
Ana Kovačić, saksofon : prvi dio diplomskog ispita		Kovačić, Ana; Batoš, Ivan; Papandopulo, Boris	
Dominik Grgić, saksofon : prvi dio diplomskog ispita		Grgić, Dominik; Batoš, Ivan; Tudor, Gordan	
Marija Vukšić, saksofon : prvi dio diplomskog ispita		Vukšić, Marija; Batoš, Ivan; Papandopulo, Boris	
Formalna i interpretativna analiza Sonate u D-duru op. 94 Sergeja Prokofjeva		Dadić, Ana	