https://drma.muza.unizg.hr/user/profile/mbz/391993

Vrijeme izvoza: 05.07.2025. 18:30:07
Repozitorij: drma.muza.unizg.hr
Ukupan broj zapisa na URL-u: 3
Broj izvezenih zapisa: 3

Naslov	URL	Autori	Naslov izvornika
Primjena povijesno obaviještene izvođačke prakse u interpretaciji vokalne literature baroka – talijanska barokna monodija		Žarković, Antonija	
Josipa Gvozdanić, sopran : diplomski ispit		Gvozdanić, Josipa	
Tea Zec, sopran : diplomski ispit		Zec, Tea	