

Vrijeme izvoza: 02.05.2025. 03:49:45

Repozitorij: drma.muza.unizg.hr

Ukupan broj zapisa na URL-u: 7

Broj izvezenih zapisa: 7

Naslov	URL	Autori	Naslov izvornika
Primjena Koncerta za klavir u c-molu, op. 37, L. van Beethovena u nastavi Solfeggia, Glazbene kulture i Glazbene umjetnosti		Rabak, Modi	
Primjena različitih metoda intonacije u razvoju harmonijskog sluha u osnovnoj glazbenoj školi		Međimurec, Patrik	
Primjena ulomaka iz Pasije po Mateju J. S. Bacha u nastavi Solfeggia		Selmanović Salković, Sara	
Vizualne metode u nastavi teorijskih glazbenih predmeta		Žganec, Žana	
Harmonijski izričaj Dore Pejačević u klavirskom ciklusu 'Život cvijeća' op.19		Pavić, Andrea	
Robert Schumann: Album für die jugend, op. 68 (album za mladež) - izbor, pijanistički i analitički pristup opusu		Žauhar, Ana	
Analiza klavirskih sonata Aleksandra Nikolajeviča Skrjabina		Prajdić, Ivor	