

Vrijeme izvoza: 19.06.2025. 02:47:28

Repozitorij: drma.muza.unizg.hr

Ukupan broj zapisa na URL-u: 8

Broj izvezenih zapisa: 8

Naslov	URL	Autori	Naslov izvornika
Skladatelji u Europi zahvaćenju Drugim svjetskim ratom		Vincek, Doris	
Koncert Duhačkog orkestra Muzičke akademije (Duhački orkestar Muzičke akademije Sveučilišta u Zagrebu, 26. 10. 2023.)		Skender, Ivan Josip; Stravinski, Igor; Persichetti, Vincent; Askim, Peter; Igrec, Anđelko; Holst, Gustav	
Koncert Duhačkog orkestra Muzičke akademije (Duhački orkestar Muzičke akademije Sveučilišta u Zagrebu, 26. 10. 2023.)		Skender, Ivan Josip; Stravinski, Igor; Persichetti, Vincent; Askim, Peter; Igrec, Anđelko; Holst, Gustav	
Analiza likova iz bajke "Pepeljuga" u izabranim operama		Knezović, Dora	
Utjecaj opere na sakralnu glazbu Italije, Francuske i Njemačke u razdoblju baroka		Ercegovac, Lucija	
Razvoj klezmera kroz povijest		Milinković, Dorian	
Jules Massenet: Pepeljuga (Simfonijski orkestar i solisti Muzičke akademije Sveučilišta u Zagrebu, 7. 5. 2021.)		Bilić, Josipa; Gvozdanić, Josipa; Nekjak, Davor; Rukavina, Emilia; Sremec, Maja; Pijetlović, Stefani; Marincel Haller, Laura; Zakonjšek, Matic; Šuran, Benjamin; Barun, Lobel; Beus, Boris; Pijetlović, Barbara; Jurić, Marija; Kladarić, Vlatka; Katalenić Klinar, Nela; Barišić, Martina; Qivlaku, Dea; Skender, Ivan Josip; Massenet, Jules	
Pepeljuga u opernoj literaturi		Tomaš, Katarina	