

<https://drma.muza.unizg.hr/user/profile/mbz/345966>

Vrijeme izvoza: 25.05.2025. 08:39:23

Repozitorij: drma.muza.unizg.hr

Ukupan broj zapisa na URL-u: 7

Broj izvezenih zapisa: 7

Naslov	URL	Autori	Naslov izvornika
Mjuzikl - razvoj žanra i tehnički aspekti pjevanja		Jelušić, Lucija	
ŽIVOT I STVARALAŠTVO FRANJE pl. LUČIĆA		Gvozdanić, Josipa	
Značaj i utjecaj opere Ero s onoga svijeta na hrvatsko glazbeno stvaralaštvo		Predojević Petrić, Matej	
Analiza ciklusa "Ariettes oubliées" C. Debussyja		Bačanek, Magdalena	
Analiza lika Desdemone u operi "Otello" Giuseppea Verdija		Pleše, Silvija	
W. Shakespeare kao literarni predložak u tri Verdijeve opere: Macbeth, Otello i Falstaff - glazbeno oblikovanje s akcentom na odstupanjima zbog potreba operne umjetnosti		Hanas, Hana	
Glavni ženski likovi kao okosnica i polazište Puccinijevog opernog stvaralaštva		Owais, Kristina	