

Vrijeme izvoza: 17.06.2025. 06:18:14

Repozitorij: drma.muza.unizg.hr

Ukupan broj zapisa na URL-u: 12

Broj izvezenih zapisa: 12

Naslov	URL	Autori	Naslov izvornika
Benjamin Britten: Serenada za tenor, rog i gudače, op. 31 (Formalna analiza)		Gugić, Marko	
Matej Fridl, rog : diplomski ispit		Fridl, Matej	
Valentino Buić, rog : diplomski ispit		Buić, Valentino	
Od elegije do koncerta - Krešimir Baranović		Medvidović, Ante	
Rog u filmskoj glazbi Johna Williamsa i Hansa Zimmera		Majić, Mijo	
Uloga roga u Hrvatskoj suvremenoj komornoj glazbi		Majić, Matea	
Usporedba izvedbi Koncerta za rog u B-duru, op. 91 Reinholda Glièrea		Kšenek, Dario	
Rog u djelima Franza Josepha i Richarda Straussa		Novak, Marko	
Umjetnički rad Prerada Detečeka i njegov utjecaj na nastanak hrvatskih kompozicija za rog		Oškera, Ivan	
Psihologija i nastava instrumenta		Banovac, Kristina	
Rog - Iz šume do koncertne dvorane		Sindik, Dijana	
Rog kroz povijest		Tkalčec, Mirko	