

Vrijeme izvoza: 18.09.2025. 10:26:44

Repozitorij: drma.muza.unizg.hr

Ukupan broj zapisa na URL-u: 16

Broj izvezenih zapisa: 16

Naslov	URL	Autori	Naslov izvornika
Proširene tehnike na violini		Heaton, Michael James	
Rekontekstualizacija klasične glazbe		Šimunić, Dora	
Matej Hermešćec, klarinet : drugi dio diplomskog ispita		Hermešćec, Matej; Matolić, Marina; Brahms, Johannes; Denisov, Edison; Oliver, Tomislav	
Šimun Matišić, udaraljke : diplomski ispit		Matišić, Šimun	
Analiza 7. klavirske sonate, op. 64 Aleksandra Skrjabina		Bošnjaković, Mateo	
Razvoj elektroničke glazbe u 20. stoljeću		Hadaš, Sunčica	
Kolektivno nesvjesno u Posvećenju proljeća Igora Stravinskog		Kladarin, Pavle	
Razvoj fagotističke tehnike 20. stoljeća na primjeru Sekvence XII Luciana Beria		Tarbuk, Sebastian	
Antonio Jose: Sonata za gitaru		Vidović, Luka	
Dora Iveković, klavir : diplomski ispit		Iveković, Dora; Bach, Johann Sebastian; Oliver, Tomislav; Beethoven, Ludwig van; Messiaen, Olivier; Debussy, Claude; Rahmaninov, Sergej Vasil'evič; Schumann, Robert	
Komponenta ritma u Četiri ritamske etide Olivera Messiaena		Iveković, Dora	
Rapsodija u plavom Georgea Gershwin		Bugarin, Petra	
CLAUDE DEBUSSY: SYRINX – ANALIZA DJELA		Đapić, Dora	
DMITRIJ ŠOSTAKOVIČ: GLAZBENI JEZIK, STIL I RECEPCIJA POD UTJECAJEM POLITIČKIH INTERFERENCIJA U SOVJETSKOM SAVEZU		Budimir, Dora	
Aleksandr Skrjabin – Prométhée, le poème du feu, op. 60		Kero, Ivan	

Djela za gitaru u skladateljskom opusu Marka Ruždjaka		Maretić, Andrea	
---	--	-----------------	--