

Vrijeme izvoza: 05.04.2025. 06:44:27

Repozitorij: drma.muza.unizg.hr

Ukupan broj zapisa na URL-u: 26

Broj izvezenih zapisa: 26

Naslov	URL	Autori	Naslov izvornika
History of art music and musicology in Kosovo from 1945 to 2020		Perkola, Kristina	
Udžbenici i priručnici kao temelj glazbenog obrazovanja u Zagrebu (1829.-1921.)		Benić Zovko, Marija	
Psihološki i terminološki aspekti usklađivanja ritma		Lovrić, Mirta	
Prostornost u produkciji zvuka: od monofonije do uranjajućih sustava		Pekas, Luka	
Primjena spoznaja o percepciji i kogniciji glazbe na aktivnosti u nastavi solfeggia		Vucković, Marko	
Sinestezija među glazbenicima u Hrvatskoj		Šain, Karla	
Glazbeni impresionizam: komparativna analiza odabranih autorskih muzikoloških pristupa		Kota, Bruno	
Usporedba sagorijevanja kod studenata glazbe i profesionalnih glazbenika u Hrvatskoj		Konjetić, Lea	
100 godina glazbe: učenjem, stvaranjem, istraživanjem...		Biondić, Marija Anđela; Bjažević, Timna; Borovac, Mirta; Čizmić Grbić, Ana; Ćurković, Ivan; Jurić Janjik, Monika; Kirchmayer-Bilić, Eva; Kiš Žuvela, Sanja; Klajzner, Ivana; Maletić, Tena; Pavlić, Hannah; Radovinović, Željka; Vukobratović, Jelka	
100 godina glazbe: učenjem, stvaranjem, istraživanjem...		Biondić, Marija Anđela; Bjažević, Timna; Borovac, Mirta; Čizmić Grbić, Ana; Ćurković, Ivan; Jurić Janjik, Monika; Kirchmayer-Bilić, Eva; Kiš Žuvela, Sanja; Klajzner, Ivana; Maletić, Tena; Pavlić, Hannah; Radovinović, Željka; Vukobratović, Jelka	

Psihološki aspekti izvođačke anksioznosti kod glazbenika i dramskih umjetnika		Ružak, Tomislav	
Prevenција ozljeda kod pijanista		Šket, Petra	
Pamćenje glazbenog sadržaja kod pijanista		Ivić, Antun	
Povezanost razvojnog mentalnog sklopa s motivacijom u nastavi klavira		Vuljaj, Matea	
Psihološki aspekti tretmana glazbe u filmovima Stanleya Kubricka: Paklena naranča, Isijavanje, Oči širom zatvorene		Paleka, Francesca	
Terminografski rad: Tehnika mogega glazbenog jezika		Borovac, Mirta	
Povezanost treme i natjecateljskog duha na primjeru učenika srednjih glazbenih škola		Klepo, Marija	
Tango je između koraka. Izgradnja identiteta pojedinca i zajednice: studija slučaja zagrebačke škole argentinskog tanga Tangoneo		Lokner, Bernarda	
Uloga glazbe u terapiji djece s poremećajima iz spektra autizma		Jelušić, Lucija	
Utjecaj politike na europsku glazbu tijekom drugoga svjetskog rata		Siciliani, Ivan	
Specifičnosti slijepih učenika u osnovnoškolskoj nastavi solfeggia		Vojvodić, Sonja	
Arsen Dedić: Ministarstvo straha. Interpretacija poezije i glazbe u kontekstu 1990-ih godina uz glazbenopedagoški osvrt		Frančić, Marija	
Arsen Dedić: Ministarstvo straha.		Frančić, Marija	
Kompozicijska teorija Miliona Babbitta i analiza "Triju skladbi za klavir" (1947.)		Rebrina, Ana	
Rodoljubni motivi u glazbi Vatroslava Lisinskog		Škoda, Petra	
Problemi temeljnoga hrvatskoga glazbenoteorijskog nazivlja		Kiš Žuvela, Sanja	