https://drma.muza.unizg.hr/user/profile/mbz/331246

Vrijeme izvoza: 28.03.2024. 17:14:51
Repozitorij: drma.muza.unizg.hr
Ukupan broj zapisa na URL-u: 23
Broj izvezenih zapisa: 23

Naslov	URL	Autori	Naslov izvornika
In the beginning was..., za simfonijski orkestar i udaraljke		Jakopović, Sara	
"Tri impresije sa Sjevera" za simfonijski orkestar		Batinić, David	
Koncert ansambla ASMANGU (Ansambl studenata Muzičke akademije za novu glazbu, 27. 5. 2022.)		Akrap, Petra; Krokar, Petar; Hošić, Nadir; Garcia Vera, Maria; Primorac, Maja; Babić, Maria; Vlašić, Božidar; Biondić, Katarina Nera; Šipuš, Berislav; Jakopović, Sara; Kovačić, Vigo; Debussy, Claude; Ujević, Tin; Boulez, Pierre; Bošnjak, Danijela; Messiaen, Olivier; Krobot, Tomislav; Xenakis, Iannis	
Koncert ansambla ASMANGU (Ansambl studenata Muzičke akademije za novu glazbu, 27. 5. 2022.)		Akrap, Petra; Krokar, Petar; Hošić, Nadir; Garcia Vera, Maria; Primorac, Maja; Babić, Maria; Vlašić, Božidar; Biondić, Katarina Nera; Jakopović, Sara; Kovačić, Vigo; Debussy, Claude; Ujević, Tin; Boulez, Pierre; Bošnjak, Danijela; Messiaen, Olivier; Krobot, Tomislav; Xenakis, Iannis; Šipuš, Berislav	
Koncert Simfonijskog orkestra Muzičke akademije (Simfonijski orkestar i solisti Muzičke akademije Sveučilišta u Zagrebu, 26. 3. 2022.)		Katalenić Klinar, Nela; Smetko, Nikola; Narančić, Mateo; Šćepanović, Ivan; Zajcev, Pavle; Tarbuk, Mladen; Tanodi, Zlatko; Bukvić, Dalibor; Đurović, Frano; Nježić, Vjekoslav; Knešaurek, Ante; Šipuš, Berislav; Saint-Saëns, Camille; Papandopulo, Boris; Brahms, Johannes	
Koncert Simfonijskog orkestra Muzičke akademije (Simfonijski orkestar i solisti Muzičke akademije Sveučilišta u Zagrebu, 25. 3. 2022.)		Katalenić Klinar, Nela; Smetko, Nikola; Fortuna, Matija; Tarbuk, Mladen; Tanodi, Zlatko; Bukvić, Dalibor; Đurović, Frano; Nježić, Vjekoslav; Knešaurek, Ante; Šipuš, Berislav; Saint-Saëns, Camille; Papandopulo, Boris; Brahms, Johannes	
DEMIAN -balet s prologom u 8 slika za simfonijski orkestar		Kljaić, Alan	
Koncert za orgulje i orkestar "Die Suche nach dem Licht"		Klarić, Krešimir	

Koncert ansambla ASMANGU (Ansambl studenata Muzičke akademije za novu glazbu, 20. 10. 2021.)		Stipčević, Lovro; Klarić, Krešimir; Kelemen, Milko; Foretić, Silvio; Vuger, Stjepan; Šipuš, Berislav	
Marin Borščak, udaraljke : diplomski ispit		Borščak, Marin; Matišić, Šimun; Gregurić, Damir; Šipuš, Berislav; Kuljerić, Igor; Yariv, Tomer; Hodkinson, Sydney	
Nothing.Almost - Images for Vocals. Instruments and Electronics.		Skljarov, Helena	
Maurice Ravel: Koncert za klavir i orkestar u G-duru - formalne, tematsko-motivičke i harmonijske karakteristike		Ferić, Petra	
Johannes Brahms: 3. simfonija		Leopold, Dorijan	
Analiza Fantazije i fuge za orgulje na B-A-C-H, Op. 46 Maxa Regera		Horvat, Jelena	
Aaron Copland: Koncert za klarinet i gudače s harfom i klavirom - analiza strukturalnih, motivskih, stilskih i instrumentacijskih elemenata		Andrijević, Ivan	
Edison Denisov: Sonata za alt saksofon i klavir		Razdevšek, Aljaž	
F. Liszt: Sonata u h-molu, S.178, Simbolilka kroz oblik i glazbene elemente		Gucić, Sandra	
Francuska glazba za flautu 19. i 20. stoljeća		Beriša, Neva	
C. Debussy: Gudački kvartet u g-molu, op. 10		Kovač, Ivana	
Alfred Schnittke: Dvanaest psalama pokajanja		Srbljan, Ivana	
Musica Dominicalis Petra Ebena		Spinčić, Željka	
Claude Debussy: Preludij za poslijepodne jednog fauna, glazba s onu stranu Mallarmeove simbolike		Tonković, Nataša	
Frederic Chopin: Balade		Eterović, Marijo	