

Vrijeme izvoza: 17.04.2024. 05:47:08

Repozitorij: drma.muza.unizg.hr

Ukupan broj zapisa na URL-u: 34

Broj izvezenih zapisa: 34

Naslov	URL	Autori	Naslov izvornika
Orkestri djece i mladih u Hrvatskoj: prošlost, sadašnjost, budućnost		Kolarić, Lorena	
Uloga Youtube kanala u distribuciji i primjeni glazbeno-obrazovnih sadržaja		Stanojević, Srđan	
Upoznavanje suvremene popularne glazbe u nastavi s naglaskom na elektroničku glazbu i njezine podžanrove		Rebernjak, Juraj	
Glazba kao inicijator napretka u razvoju i učenju hrvatskog jezika kod djece predškolske dobi iz romske sredine		Jurinec, Antonia	
Glazbeno-pedagoški pristup obradi pjesme u osnovnoj općeobrazovnoj školi		Kocman, Lana	
Primjena različitih metoda intonacije pri obradi modulativnih primjera		Koren, Matea	
Primjena popularne glazbe u formalnim i neformalnim pedagoškim kontekstima na primjeru albuma "Bookends" sastava Simon and Garfunkel		Klinar, Silvia	
Modernizacija duhovne glazbe u službi liturgije i njezina prilagodba mladima		Galić, Terezija	
Prijedlozi implementacije međupredmetne teme Građanski odgoj i obrazovanje u nastavi Glazbene umjetnosti		Katić, Marta	
Realizacija ishoda međupredmetne teme "zdravlje" u nastavi glazbene kulture		Otmačić, Karla	
Uloga kompetencija klasično obrazovanih glazbenika u bavljenju popularnom, filmskom i jazz glazbom		Bakić, Damjan	
Uloga nastavnika glazbene umjetnosti u razvijanju stavova učenika o klasičnoj glazbi		Ceković, Antonio	
Komparativna analiza predškolskih glazbenih programa u Hrvatskoj i inozemstvu		Kasić, Barbara	
Sustavi glazbenoga obrazovanja u europskim državama		Biondić, Marija Anđela	
Odabir i realizacija aktivnosti u nastavi Glazbene kulture i ponašanje učenika		Bungić, Mirjam	
Pokret i ples u nastavi glazbe		Kaurinović, Jura	

Obrada sonatnoga oblika i sonate kao glazbene vrste na primjeru Klavirske sonate u c-molu, op. 13 br. 8 Ludwiga van Beethovena		Ruk, Dominik	
Nastava solfeggia u osnovnim glazbenim školama i pripremnim razredima		Jurenec, Josipa	
Igra kao metoda i sredstvo u nastavi glazbe		Medenjак, Kristina	
Klasična glazba nezapadnjačkog podrijetla u kontekstu upoznavanja glazbi svijeta u nastavi glazbene kulture i glazbene umjetnosti		Boukhatem, Zohra	
Komparativna analiza mrežnih stranica i aplikacija za vježbanje solfeggia i teorije glazbe		Đoković, Marina	
Elementi vrednovanja učenika u nastavi glazbene kulture		Vuković, Manuela	
Klavirske i improvizacijske kompetencije učitelja u realizaciji nastave Solfeggia, Zbora i Glazbene kulture		Čorak, Antonio	
Upoznavanje rock-glazbe u nastavi glazbene kulture		Jelusić, Dino	
Integrirani pristup poučavanju glazbeno-teorijskih predmeta na primjeru glazbeno-pedagoške djelatnosti Joba Ijzermana		Barišić, Ana Marija	
Jazz glazba u nastavi Glazbene kulture, Glazbene umjetnosti i teorijskih glazbenih predmeta		Morić, Marin	
KOMPETENCIJE UČITELJA ZA PLANIRANJE I REALIZACIJU NASTAVE SOLFEGGIA		Pavlović, Katarina	
OBILJEŽJA „PEDAGOGIJE POPULARNE GLAZBE“ UZ METODIČKU ANALIZU GLAZBE SASTAVA THE BEATLES		Brebrić, Tomislav	
POPULARNA GLAZBA U KONTEKSTU FORMALNOGA GLAZBENOG OBRAZOVANJA S POSEBNIM NAGLASKOM NA BLUES I ROCK GLAZBU		Županić Tica, Nives	
Metodički aspekti nastave početničkog solfeggia		Juričić, Lucija	
Mogućnosti suzbijanja diskriminacije u okviru nastave glazbene kulture		Gelić, Martin	
Zastupljenost i suodnos nastavnih područja predmeta Harmonija u hrvatskim srednjim glazbenim školama		Lončar, Ines	
Didaktičko - metodički aspekti nastave polifonije u hrvatskim srednjim glazbenim školama		Hadrović, Mihaela	
Obrada kantate u nastavi Glazbene kulture i Glazbene umjetnosti s osvrtom na kantate J. S. Bacha		Kapitanić, Josip	