

Vrijeme izvoza: 05.06.2025. 10:03:14

Repozitorij: drma.muza.unizg.hr

Ukupan broj zapisa na URL-u: 16

Broj izvezenih zapisa: 16

Naslov	URL	Autori	Naslov izvornika
Sonata u F-duru br. 22, op. 54 Ludwiga van Beethovena		Škrlec, Luka	
Analiza Diabelli varijacija, op. 120 Ludwiga van Beethovena		Borković, Lucija	
Instruktivna analiza Humoreske op. 20 Roberta Schumanna		Božanić, Ivan	
Instruktivna analiza 5. sonate op. 53 Aleksandra Skrjabina		Martinčević, Julijan	
Julijan Martinčević, klavir : diplomski ispit		Martinčević, Julijan	
Vivat academia : 15 invencija, 15 izvođača, samo jedan Bach (studenti i profesori Muzičke akademije Sveučilišta u Zagrebu i gosti, 1. 12. 2021.)		Mašić, Pavao; Tikvica, Đuro; Penzar, Mario; Richter, Silvio; Pravdić, Milko; Mimica, Rude; Horvat-Dunjko, Lidija; Tomljenović, Emanuel; Vadjon, Laura; Stanetti, Đorđe; Černeha, Jure; Grubišić Ćiković, Diana; Ćiković, Veronika; Zelić Lovrenović, Sabrina; Knešaurek, Ante; Bach, Johann Sebastian	
Vivant professores : Bach i Messiaen (Đorđe Stanetti (klavir) i gosti, 16. 3. 2021.)		Stanetti, Đorđe; Fak, Filip; Dragičević, Ivana; Kalebota, Dino; Velić, Zoran; Vuković, David; Starčević, Krešimir; Bach, Johann Sebastian; Messiaen, Olivier	
Analiza Sonate op. 1 Albana Berga		Vuković, David	
David Vuković, klavir : diplomski ispit		Vuković, David	
Lucija Mikelec, klavir : diplomski ispit		Mikelec, Lucija	
BALADA U KLAVIRSKOJ GLAZBI		Mikelec, Lucija	
Instruktivna analiza "Tri stavka iz Petruške" Igora Stravinskog		Žerovnik, Juraj Marko	

Važnost rada na tonu u početnoj nastavi klavira		Jurić, Chiara	
Franz Schubert: Sonata u c-molu, D. 958		Đuzel, Marijan	
Alban Berg: Sonata Op. 1		Turkulin, Kosjenka	
Sonatni allegro Mozartovih i Beethovenovih klavirskih sonata		Previšić, Tomislav	