https://drma.muza.unizg.hr/user/profile/mbz/321080

Vrijeme izvoza: 28.03.2024. 09:34:14
Repozitorij: drma.muza.unizg.hr
Ukupan broj zapisa na URL-u: 12
Broj izvezenih zapisa: 12

Naslov	URL	Autori	Naslov izvornika
Koncert Simfonijskog orkestra Muzičke akademije (Simfonijski orkestar i solisti Muzičke akademije Sveučilišta u Zagrebu, 26. 3. 2022.)		Katalenić Klinar, Nela; Smetko, Nikola; Narančić, Mateo; Šćepanović, Ivan; Zajcev, Pavle; Tarbuk, Mladen; Tanodi, Zlatko; Bukvić, Dalibor; Đurović, Frano; Nježić, Vjekoslav; Knešaurek, Ante; Šipuš, Berislav; Saint-Saëns, Camille; Papandopulo, Boris; Brahms, Johannes	
Koncert Simfonijskog orkestra Muzičke akademije (Simfonijski orkestar i solisti Muzičke akademije Sveučilišta u Zagrebu, 25. 3. 2022.)		Katalenić Klinar, Nela; Smetko, Nikola; Fortuna, Matija; Tarbuk, Mladen; Tanodi, Zlatko; Bukvić, Dalibor; Đurović, Frano; Nježić, Vjekoslav; Knešaurek, Ante; Šipuš, Berislav; Saint-Saëns, Camille; Papandopulo, Boris; Brahms, Johannes	
Vivat academia : 15 invencija, 15 izvođača, samo jedan Bach (studenti i profesori Muzičke akademije Sveučilišta u Zagrebu i gosti, 1. 12. 2021.)		Mašić, Pavao; Tikvica, Đuro; Penzar, Mario; Richter, Silvio; Pravdić, Milko; Mimica, Rude; Horvat-Dunjko, Lidija; Tomljenović, Emanuel; Vadjon, Laura; Stanetti, Đorđe; Černeha, Jure; Grubišić Ćiković, Diana; Ćiković, Veronika; Zelić Lovrenović, Sabrina; Knešaurek, Ante; Bach, Johann Sebastian	
Max Reger: Fantazija i fuga u d-molu, op. 135b		Belošević, Jasmina	
Svečana kolaudacija orgulja Koncertne dvorane "Blagoje Bersa" (profesori Muzičke akademije Sveučilišta u Zagrebu, 12. 1. 2019.)		Penzar, Mario; Knešaurek, Ante; Mašić, Pavao; Očić, Ljerka; Šostakovič, Dmitrij Dmitrievič; Magdić, Josip; Peeters, Flor; Bach, Johann Sebastian; Bersa, Blagoje; Dupré, Marcel; Dugan, Franjo; Papandopulo, Boris	
Upotreba korala u orguljaškoj literaturi		Milinković, Domenika	
Analiza Requiema op. 48 Gabriela Fauréa		Batinić, David	
Ekspozicija sonatnog oblika: tonalitetna istupanja u drugoj temi kod Haydna i Mozarta		Ećimović, Anton	
Analiza ciklusa 24 preludija i fuga op. 87 Dmitrija Šostakoviča		Vranješ, Valerija	
Sergej Rahmanjinov: Vespere, op. 37		Bertić, Marko	

Sergej Rahmanjinov: Vespere, op. 37		Bertić, Marko	
Harmonijska analiza triju korala za orgulje Cesara Francka		Klinar, Franjo	