

Vrijeme izvoza: 02.05.2025. 05:28:06

Repozitorij: drma.muza.unizg.hr

Ukupan broj zapisa na URL-u: 10

Broj izvezenih zapisa: 10

Naslov	URL	Autori	Naslov izvornika
Spoj tradicije i suvremenosti na primjeru izgradnje klavikorda u Hrvatskoj		Ružić, Goran	
Glazbena djelatnost bečkih gitarista prve polovice 19. stoljeća s posebnim osvrtom na Ivana Padovca		Šrajbek, Nikola	
100 godina glazbe: učenjem, stvaranjem, istraživanjem...		Biondić, Marija Anđela; Bjažević, Timna; Borovac, Mirta; Čizmić Grbić, Ana; Ćurković, Ivan; Jurić Janjik, Monika; Kirchmayer-Bilić, Eva; Kiš Žuvela, Sanja; Klajzner, Ivana; Maletić, Tena; Pavlić, Hannah; Radovinović, Željka; Vukobratović, Jelka	
100 godina glazbe: učenjem, stvaranjem, istraživanjem...		Biondić, Marija Anđela; Bjažević, Timna; Borovac, Mirta; Čizmić Grbić, Ana; Ćurković, Ivan; Jurić Janjik, Monika; Kirchmayer-Bilić, Eva; Kiš Žuvela, Sanja; Klajzner, Ivana; Maletić, Tena; Pavlić, Hannah; Radovinović, Željka; Vukobratović, Jelka	
Musicology and Its Future in Times of Crises : Proceedings of the Conference on the Occasion of the 50th Anniversary of the Department of Musicology, held at the University of Zagreb - Academy of Music, from November 25th to 28th, 2020		Kogler, Susanne; Blažeković, Zdravko; VanderHart, Chanda; Gower, Abigail; Ćurković, Ivan; Giffhorn, Jan; Vukobratović, Jelka; Bratić, Martina; Damron Kyle, Amy; Kostka, Violetta; Karwaszewska, Monika; Dys, Hanna; Stefanija, Leon; Borsan, Vanessa Nina; Marolt, Matija; Pesek, Matevž; Čunko, Tatjana	
VIVALDIJEVA ČETIRI GODIŠNJA DOBA I PROBLEMATIKA POVIJESNO OBAVIJEŠTENE IZVEDBE		Blažević, Ana	
Analitički pristupi posljednjim stavcima odabranih Londonskih simfonija Josepha Haydna		Renić, Iva	
Izvedbe vokalno-instrumentalnih djela Georga Friedricha Handela u Hrvatskoj		Franulović, Nina	

Od Orfeja do Odiseja - pokušaj rekonstrukcije Monteverdijevog puta		Jukić, Marija - Katarina	
Bedřich Smetana: nacionalni skladatelj		Veseli, Ana	