

Vrijeme izvoza: 01.06.2025. 05:24:03

Repozitorij: drma.muza.unizg.hr

Ukupan broj zapisa na URL-u: 8

Broj izvezenih zapisa: 8

Naslov	URL	Autori	Naslov izvornika
Vokalna estetika, tehnika i ornamentacija ranobaroknog pjevanja		Hrkać, Nikolina	
Svečani koncert 4. odsjeka za pjevanje (studenti i profesori Muzičke akademije Sveučilišta u Zagrebu i gosti, 26. 1. 2022.)		Bilić, Josipa; Gvozdanić, Josipa; Kirchmayer-Bilić, Eva; Zadro, Martina; Auguštan, Darija; Hrkać, Nikolina; Silić, Martina; Dorotić, Domagoj; Tanovitski, Alexei; Domitrović, Darko; Runje, Sonja; Dešpalj, Simon Peter; Meić, Matija; Letunić, Božo; Grđan, Miljenka; Lucić Šego, Helena Bernarda; Pernicki, Ivan; Horvat-Dunjko, Lidija; Čopor, Mario; Fijačko Kobić, Valentina; Kuhar Šoša, Marija; Bradić, Lana; Filipović, Filip; Ruždjak-Podolski, Dorotea; Humperdinck, Engelbert; Domitrović, Darko; Rossini, Gioachino; Verdi, Giuseppe; Offenbach, Jacques; Kálmán, Emmerich; Puccini, Giacomo; Gounod, Charles; Lara, Augustín; Donizetti, Gaetano	
Lucija Jelušić, sopran : diplomski ispit		Jelušić, Lucija	
Händelove muze		Franulović, Nina	
Iskustva studenata pjevanja Muzičke akademije u Zagrebu s laringofaringealnim refluksom - suvremenim problemom klasičnih pjevača		Čargo, Marin	
Usporedba književnog djela "Scenes da la vie de boheme" i opere "La Boheme"		Krstić, Lorena	
R. V. Williams: Riders to the Sea		Krušić, Iva	
Pjesme i plesovi smrti		Mimica, Marko	