

Vrijeme izvoza: 19.04.2024. 15:56:35

Repozitorij: drma.muza.unizg.hr

Ukupan broj zapisa na URL-u: 11

Broj izvezenih zapisa: 11

Naslov	URL	Autori	Naslov izvornika
Postizanje tona na klaviru u korelaciji sa stilskim odrednicama glazbe		Wolf, Karlo	
Vivat academia : 15 invencija, 15 izvođača, samo jedan Bach (studenti i profesori Muzičke akademije Sveučilišta u Zagrebu i gosti, 1. 12. 2021.)		Mašić, Pavao; Tikvica, Đuro; Penzar, Mario; Richter, Silvio; Pravdić, Milko; Mimica, Rude; Horvat-Dunjko, Lidija; Tomljenović, Emanuel; Vadjon, Laura; Stanetti, Đorđe; Černeha, Jure; Grubišić Ćiković, Diana; Ćiković, Veronika; Zelić Lovrenović, Sabrina; Knešaurek, Ante; Bach, Johann Sebastian	
Vivant professores : Đuro Tikvica i Domagoj Guščić (Đuro Tikvica (klavir) i Domagoj Guščić (klavir), 29. 3. 2021.)		Tikvica, Đuro; Guščić, Domagoj; Mozart, Wolfgang Amadeus; Schubert, Franz; Rahmaninov, Sergej Vasil'evič	
Elizabeta Marjanović, klavir : diplomski ispit		Marjanović, Elizabeta	
Ravel: Sonatina		Marjanović, Elizabeta	
Instruktivna analiza Beethovenove sonate op. 109 u E-duru		Matasović, Matea	
Fredeic Chopin: Balada u f-molu, op.52		Okada, Mamiko	
Analiza djela "Gaspard de la nuit" skladatelja Mauricea Ravela		Varošaneć, Ivan	
Trema kod glazbenih umjetnika		Bilandžić, Maria	
M.P.Musorgski: Slike s izložbe		Sabol, Dario	
Prikaz knjige H. Schonberga: Veliki pijanisti		Štancl, Bernard	