

Vrijeme izvoza: 17.04.2025. 10:50:49

Repozitorij: drma.muza.unizg.hr

Ukupan broj zapisa na URL-u: 12

Broj izvezenih zapisa: 12

Naslov	URL	Autori	Naslov izvornika
Fraktalnost u umjetničkoj glazbi		Ritoša, Marko	
Struktura Klavirske sonate br. 9, op. 68 Aleksandra Skrjabina		Cvitanović, Barbara	
Josip Frigan, klavir : diplomski ispit		Frigan, Josip; Bach, Johann Sebastian; Bartók, Béla; Dedić, Srđan; Liszt, Franz; Debussy, Claude; Debussy, Claude; Schumann, Robert	
Analiza 8. etide Fém Györgya Ligetija		Frigan, Josip	
Formalna i interpretativna analiza Sonate u D-duru op. 94 Sergeja Prokofjeva		Dadić, Ana	
Pluralizam stilova u glazbi između dva svjetska rata		Bačelić, Marijana	
Mjuzikl "Kosa" Galta MacDermota		Jelinić, Matea	
Mjuzikl "Kosa" Galta MacDermota		Jelinić, Matea	
Harmonijska i formalna analiza Fantazije za "Orgelwalze" u f-molu, KV 608, W. A. Mozarta		Trkulja, Marko	
MIDI protokol i mogućnosti njegove primjene		Blečić, Matej	
Aspekti interpretacije sonata za flautu i klavir Philippea Gauberta		Vidaković, Sanda	
Leonard Bernstein: West Side Story		Radan, Reo	