

Vrijeme izvoza: 16.04.2024. 21:17:20

Repozitorij: drma.muza.unizg.hr

Ukupan broj zapisa na URL-u: 11

Broj izvezenih zapisa: 11

Naslov	URL	Autori	Naslov izvornika
Profesionalne bolesti kod pijanista		Grizelj, Dora	
Vivat academia : 25/50 : Piano Extravaganza (Katarina Krpan (klavir), Vladimir Krpan (klavir) i gosti, 26. 5. 2021.)		Krpan, Katarina; Krpan, Vladimir; Babić, Maria; Plantak, Mihael; Šinkovec, Taša; Biondić, Katarina Nera; Vesel, Andrej; Sladoljev, Ante; Skobe, Elizabeta; Makević, Katarina; Oto, Danijel; Hadžihasanović, Ena; Jurišić, Sara; Majstorović, Lucija; Konjetić, Ivona; Garin, Jadranka; Cigić, Bože; Šantek, Marko; Furlan, Andrea; Alfirević, Mirna; Gilming, Petra; Lucić, Ana; Vidošević, Borut; Filimonović, Petra; Grizelj, Dora; Akrap, Petra; Jurkić Sviben, Tamara; Ivančić Cikojević, Zrinka; Gašparović, Ljubomir; Čaldarović, Srđan Filip; Brahms, Johannes; Dvořák, Antonín; Kunc, Božidar; Elgar, Edward; Gershwin, George; Debussy, Claude; Lavignac, Albert; Piazzolla, Astor; Rahmanjinov, Sergej; Vlahek, Bruno; Lutosławski, Witold; Fauré, Gabriel	
Francuske suite i uloga plesnosti u njima		Jurišić, Sara	
Vivat academia : Priča o Ivani (studenti i profesori Muzičke akademije Sveučilišta u Zagrebu, 7. 3. 2018.)		Zec, Tea; Maletić, Lana; Grlica, Roland; Taslaman, Maro; Bernatović, Brin; Bilić, Josipa; Gašparović, Ljubomir; Gašparović, Danijel; Grubišić Ćiković, Diana; Silić, Martina; Kirchmayer-Bilić, Eva; Biškup, Marko; Krpan, Katarina; Lebar, Sidonija; Jordan, Martin; Korbar, Hrvoje; Šegvić, Marija; Bundalo, Sara; Kukavčič, Mihael; Vukas, Marko; Lang, Ivana	
Mazurke Frederica Chopina		Alfirević, Mirna	
Instruktivna analiza sonate Ludwig van Beethovena u Es-dur, op. 31, br.3		Vlainić, Svjetlana	
Zvučni aspekt boje tona kod različitih graditelja klavira		Bebić, Ivan	

George Crumb: Makrokosmos II, 12 fantazija prema Zodijaku za amplificirani klavir		Majstorović, Lucija	
O prirodi klavirskog tona		Sladoljev, Ante	
R. Schumann: Carneval, op. 9		Peko, Vlatka	
Glasovirske etide		Magdalenić, Lana	