

Vrijeme izvoza: 17.04.2025. 10:06:28

Repozitorij: drma.muza.unizg.hr

Ukupan broj zapisa na URL-u: 11

Broj izvezenih zapisa: 11

Naslov	URL	Autori	Naslov izvornika
Clara Schumann - Europska kraljica klavira		Gašpert, Lana	
Instruktivna analiza Sonate op. 109 Ludwiga van Beethovena		Hukavec, Vedrana	
Analiza interpretacije Španjolske rapsodije Franza Liszta		Plantak, Mihael	
Vivat academia : 25/50 : Piano Extravaganza (Katarina Krpan (klavir), Vladimir Krpan (klavir) i gosti, 26. 5. 2021.)		Krpan, Katarina; Krpan, Vladimir; Babić, Maria; Plantak, Mihael; Šinkovec, Taša; Biondić, Katarina Nera; Vesel, Andrej; Sladoljev, Ante; Skobe, Elizabeta; Makević, Katarina; Oto, Danijel; Hadžihasanović, Ena; Jurišić, Sara; Majstorović, Lucija; Konjetić, Ivona; Garin, Jadranka; Cigić, Bože; Šantek, Marko; Furlan, Andrea; Alfirević, Mirna; Gilming, Petra; Lucić, Ana; Vidošević, Borut; Filimonović, Petra; Grizelj, Dora; Akrap, Petra; Jurkić Sviben, Tamara; Ivančić Cikojević, Zrinka; Gašparović, Ljubomir; Čaldarović, Srđan Filip; Brahms, Johannes; Dvořák, Antonín; Kunc, Božidar; Elgar, Edward; Gershwin, George; Debussy, Claude; Lavignac, Albert; Piazzolla, Astor; Rahmanjinov, Sergej; Vlahek, Bruno; Lutosławski, Witold; Fauré, Gabriel	
F. Chopin: Preludiji, op. 28		Petković, Dora	
Problematika početne nastave klavira		Kunjko, Marija Lucija	
Analiza sonate "Les Adieux" op. 81a Ludwiga van Beethovena		Vidaković, Kristina	
O sviranju klavira: zapis - umijeće - interpretacija		Badelj Baumiler, Martina	

M. Ravel: Koncert za lijevu ruku i orkestar u D-duru		Vilč, Brigita	
Trema		Šehanović, Dženana	
Bach u nastavi klavira osnovne glazbene škole		Marić, Marija	