

Vrijeme izvoza: 06.06.2025. 00:16:10

Repozitorij: drma.muza.unizg.hr

Ukupan broj zapisa na URL-u: 10

Broj izvezenih zapisa: 10

Naslov	URL	Autori	Naslov izvornika
Razvoj, izrada i obrada jezičaca za klarinet		Plevko, Jan	
Vivat academia : 15 invencija, 15 izvođača, samo jedan Bach (studenti i profesori Muzičke akademije Sveučilišta u Zagrebu i gosti, 1. 12. 2021.)		Mašić, Pavao; Tikvica, Đuro; Penzar, Mario; Richter, Silvio; Pravdić, Milko; Mimica, Rude; Horvat-Dunjko, Lidija; Tomljenović, Emanuel; Vadjon, Laura; Stanetti, Đorđe; Černeha, Jure; Grubišić Ćiković, Diana; Ćiković, Veronika; Zelić Lovrenović, Sabrina; Knešaurek, Ante; Bach, Johann Sebastian	
Suvremene tehnike sviranja na klarinetu		Kranjac, Toni	
Toni Kranjac, klarinet : diplomski ispit		Kranjac, Toni	
KLARINETSKE DIONICE U SIMFONIJAMA LUDWIGA VAN BEETHOVENA		Mikuša, Filip	
WOLFGANG AMADEUS MOZART: KONCERT ZA KLARINET I ORKESTAR, KV 622		Tikvica, Ivo	
Akustičke osobine klarineta		Kir Hromatko, Josip	
Povijesni razvoj orkestralnog jazza		Kezele, Denis	
Klarinet u orkestru		Prelec, Martina	
Programska knjižica		Zelenčić, Marcelo	