

<https://drma.muza.unizg.hr/user/profile/mbz/249203>

Vrijeme izvoza: 05.07.2025. 23:39:20

Repozitorij: drma.muza.unizg.hr

Ukupan broj zapisa na URL-u: 10

Broj izvezenih zapisa: 10

Naslov	URL	Autori	Naslov izvornika
Ivan Baričević, oboa : diplomski ispit		Baričević, Ivan	
Oboa u Hrvatskoj kroz 20. stoljeće		Baričević, Ivan	
Upotreba polimetrije u skladbama W.A. Mozarta na primjeru Kvarteta za obou i gudače KV 370		Meštrović, Marta	
Kontekstualni pristup studiranju (učenju, savladavanju) orkestralnih sola		Vukojević, Ivana	
Oboa u djelima Richarda Straussa		Haller, Antonio	
Divertimenta i serenade za puhače u razdoblju klasike		Čolić, Dunja	
Techniques of Relaxation For Musicians		Oberstar, Manca	
Nove tehnike izvođenja suvremene glazbe na oboi		Ledenko, Iva	
Originalnost trio sonata Jana Dismasa Zelenke		Makar, Martina	
Oboa: put zraka od udaha do tona		Szekeres, Ida	