

Vrijeme izvoza: 27.04.2024. 05:17:35

Repozitorij: drma.muza.unizg.hr

Ukupan broj zapisa na URL-u: 22

Broj izvezenih zapisa: 22

Naslov	URL	Autori	Naslov izvornika
Pet koncerata za violinu i orkestar Wolfganga Amadeusa Mozarta: specijalistički rad		Konforta, Noami	
Ana Pešut, violina : diplomski ispit		Pešut, Ana	
Tomislav Špehar, violina : diplomski ispit		Špehar, Tomislav	
Tematsko-strukturalna analiza Bachove Druge sonate za violinu solo		Pešut, Ana	
Usporedna analiza Bachove Druge partite i Šeste sonate E. Ysayea		Špehar, Tomislav	
Arvo Part: Život, skladateljski stil i analiza djela		Bobić, Fran	
Ante Slišković, violina : diplomski ispit		Slišković, Ante	
Formalno-harmonijska analiza koncerta za violinu u D-duru, op. 35 P. I. Čajkovskog		Slišković, Ante	
Ana Ivanov, violina : diplomski ispit		Ivanov, Ana	
Anđela Lijović, violina : diplomski ispit		Lijović, Anđela	
PROGRAMSKA KNJIŽICA		Lijović, Anđela	
POZITIVNI UČINCI MUZIKOTERAPIJE KOD DJECE S AUTIZMOM		Ivanov, Ana	
Kolika je važnost nastavničke pedagogije u glazbenom obrazovanju mladog violinista danas?		Rosenberg, Paula	
Sedma i osma sonata op. 30 Ludwiga van Beethovena		Serdarušić, Marta	
Eementi jazz-a u djelima Ravela, Debussyja i Stravinskog		Bašić, Marija	
Postav i uloga tehnike desne ruke u sviranju violine		Tomšić, Ana	
Boris Papandopulo i njegove opere		Šolman, Monika	
Programska knjižica		Šakota, Marija	
Programska knjižica		Lalović, Marija	

W. A. Mozart		Vučić, Irena	
Utjecaj Vaclava Humla na glazbeni život Zagreba		Polšek, Barbara	
Arvo Part - stvaralaštvo		Padežanin, Marijana	