https://drma.muza.unizg.hr/user/profile/mbz/249071

Vrijeme izvoza: 29.03.2024. 09:24:46
Repozitorij: drma.muza.unizg.hr
Ukupan broj zapisa na URL-u: 10
Broj izvezenih zapisa: 10

Naslov	URL	Autori	Naslov izvornika
Govor - temelj slobodnog pjevanja		Žudetić, Patricia	
Patricia Žudetić, sopran : diplomski ispit		Žudetić, Patricia	
Svečani koncert 4. odsjeka za pjevanje (studenti i profesori Muzičke akademije Sveučilišta u Zagrebu i gosti, 26. 1. 2022.)		Bilić, Josipa; Gvozdanić, Josipa; Kirchmayer-Bilić, Eva; Zadro, Martina; Auguštan, Darija; Hrkać, Nikolina; Silić, Martina; Dorotić, Domagoj; Tanovitski, Alexei; Domitrović, Darko; Runje, Sonja; Dešpalj, Simon Peter; Meić, Matija; Letunić, Božo; Grđan, Miljenka; Lucić Šego, Helena Bernarda; Pernicki, Ivan; Horvat-Dunjko, Lidija; Čopor, Mario; Fijačko Kobić, Valentina; Kuhar Šoša, Marija; Bradić, Lana; Filipović, Filip; Ruždjak-Podolski, Dorotea; Humperdinck, Engelbert; Domitrović, Darko; Rossini, Gioachino; Verdi, Giuseppe; Offenbach, Jacques; Kálmán, Emmerich; Puccini, Giacomo; Gounod, Charles; Lara, Augustín; Donizetti, Gaetano	
Grčka tragedija i moderna filozofija u Elektri Richarda Straussa		Sremec, Maja	
Luka Šindija, tenor : diplomski ispit		Šindija, Luka	
Glasovna i karakterna interpretacija likova u operi Cendrillon J. Masseneta		Miletić, Ivana	
Ženski likovi u operi "Idomeneo" Wolfganga Amadeusa Mozarta		Sviben, Manda	
Poremećaji vokalnog aparata i vokalna higijena glasa		Kozina Klasić, Marina	

Trema i interpretacija		Škvorc, Matija	
Solo pjesma Samuela Barbera - Pedagoški aspekti op. 2 i op.45		Padavić, Marijan	