

Vrijeme izvoza: 01.06.2025. 11:48:55

Repozitorij: drma.muza.unizg.hr

Ukupan broj zapisa na URL-u: 12

Broj izvezenih zapisa: 12

Naslov	URL	Autori	Naslov izvornika
Fantazije u klavirskoj literaturi		Vukadin, Antonio	
Pogled na kasno stvaralaštvo Ludwiga van Beethovena temeljeno na instruktivnoj analizi sonate u E-duru, op. 109		Halužan, Daniel	
Petra Bugarin, klavir : diplomski ispit		Bugarin, Petra	
Povijest glazbe 19. stoljeća kroz pisma bečkih skladatelja		Dovhanj, Tihana	
Instruktivna analiza transkripcije La valse za klavir solo Mauricea Ravela		Lovrečić, Dora	
Boris Papandopulo: Horoskop. Plesna suita za dva klavira i udaraljke, op. 52 (studenti i profesori Muzičke akademije Sveučilišta u Zagrebu, 22. 11. 2017.)		Cikojević, Dalibor; Ivančić Cikojević, Zrinka; Krpan, Ivan; Ropuš, Paula; Kukavica, Petra; Bugarin, Petra; Bilić, Ivana; Krbanjevic, Nicolas; Papandopulo, Boris	
Maurice Ravel: "Le tombeau de Couperin"		Lenuzzi, Irena	
F. Chopin: Preludij op. 28		Dogan, Lucija	
Instruktivna analiza Beethovenove sonate op. 57		Kovač, Zvonimir	
Likovna i literarna inspiracija Lisztovih Godina hodočašća - Italija		Čanžar, Valentina	
Impresije o Debussyjevim preludijima (knjiga I)		Majstorović, Zrinka	
Prikaz knjige B. Green i T. Gallway		Kebet, Kristina	