

Vrijeme izvoza: 17.04.2024. 06:18:08

Repozitorij: drma.muza.unizg.hr

Ukupan broj zapisa na URL-u: 11

Broj izvezenih zapisa: 11

Naslov	URL	Autori	Naslov izvornika
Vokalno-tehnička i interpretacijska analiza uloge Lenskog u operi "Evgenij Onjegin" P. I. Čajkovskog		Zakonjšek, Matic	
Osnove tehnike disanja kod umjetničkog pjevanja		Beus, Boris	
Svečani koncert 4. odsjeka za pjevanje (studenti i profesori Muzičke akademije Sveučilišta u Zagrebu i gosti, 26. 1. 2022.)		Bilić, Josipa; Gvozdanić, Josipa; Kirchmayer-Bilić, Eva; Zadro, Martina; Auguštan, Darija; Hrkać, Nikolina; Silić, Martina; Dorotić, Domagoj; Tanovitski, Alexei; Domitrović, Darko; Runje, Sonja; Dešpalj, Simon Peter; Meić, Matija; Letunić, Božo; Grđan, Miljenka; Lucić Šego, Helena Bernarda; Pernicki, Ivan; Horvat-Dunjko, Lidija; Čopor, Mario; Fijačko Kobić, Valentina; Kuhar Šoša, Marija; Bradić, Lana; Filipović, Filip; Ruždjak-Podolski, Dorotea; Humperdinck, Engelbert; Domitrović, Darko; Rossini, Gioachino; Verdi, Giuseppe; Offenbach, Jacques; Kálmán, Emmerich; Puccini, Giacomo; Gounod, Charles; Lara, Augustín; Donizetti, Gaetano	
Vivat academia : 15 invencija, 15 izvođača, samo jedan Bach (studenti i profesori Muzičke akademije Sveučilišta u Zagrebu i gosti, 1. 12. 2021.)		Mašić, Pavao; Tikvica, Đuro; Penzar, Mario; Richter, Silvio; Pravdić, Milko; Mimica, Rude; Horvat-Dunjko, Lidija; Tomljenović, Emanuel; Vadjon, Laura; Stanetti, Đorđe; Černeha, Jure; Grubišić Čiković, Diana; Čiković, Veronika; Zelić Lovrenović, Sabrina; Knešaurek, Ante; Bach, Johann Sebastian	
Josipa Bilić, sopran : diplomski ispit		Bilić, Josipa	
Od pripreme do izvedbe uloge Adele u opereti Šišmiš, J. Straussa		Dragičević, Irma	
Njemački lied - nastanak, razvoj i interpretacija		Tavić, Florian	

Razvoj i značenje koloratura u različitim stilskim epohama		Dunjko, Antonia	
Opereta u Hrvatskoj		Suhodolčan, Barbara	
Osobine uspješnih vokalnih pedagoga		Lebarić Rašković, Tena	
Utjecaj folklorne glazbe Španjolske na umjetničku vokalnu literaturu		Đurđević, Martina	