

Vrijeme izvoza: 18.04.2024. 01:41:59

Repozitorij: drma.muza.unizg.hr

Ukupan broj zapisa na URL-u: 18

Broj izvezenih zapisa: 18

Naslov	URL	Autori	Naslov izvornika
Folklorne inačice oboe		Stapić, Višnja	
Krojenje zvuka: etnografija snimanja i produkcije albuma Jamaican Connection		Mas, Magda	
Profesionalni identiteti i radna svakodnevnica DJ-eva na zagrebačkoj sceni elektroničke plesne glazbe		Rücker, Lucija	
Dis/kontinuiteti u stvaralaštvu Franka Zappe na primjeru filmova "200 Motels", "Baby Snakes" i "Uncle Meat"		Luić, Ivan	
Kolekcionarstvo gramofonskih ploča mimo Hi-Fi stereotipa: etnografija suvremenih praksi kolekcionara gramofonskih ploča		Jerković, Matija	
Između afekta i ekonomije: rad glazbenika u kontekstu suvremenih svadbi		Blažanović, Jana	
"Beta pung sasando untuk dunia"		Novosel, Julija	
Prekarnost kreativnog rada mladih glazbenica u hrvatskoj glazbenoj industriji		Božić, Iva	
Himne na tlu Hrvatske u 20. stoljeću		Kučinić, Tomislav	
Narativno oblikovanje osjećaja treme i straha mladih izvođača klasične glazbe		Zečević Bogojević, Klara	
"Žensko" i "protestno" u stvaralaštvu Pussy Riot		Meašić, Magdalena Marija	
Etnografija amaterskih glazbenika zabavnoglazbene scene u Križevcima		Višak, Andrea	
Popularna glazbe i konstrukti maskuliniteti: studija slučaja Branimira Đonija Štulića		Boban, Ana	
Izazovi visokoškolskog obrazovanja jazz glazbenika		Arbula, Nereo	
Trendovi i procesi suvremene produkcije metal glazbe u Hrvatskoj		Hoyt-Nikolić, Matej	
Popularna glazba i konstrukcije europskog identiteta: hrvatski predstavnici na Eurosongu		Petrić, Antonija	
Bolesti profesionalnih glazbenika		Kvesić, Petar	

Uspavanka u hrvatskoj tradicijskoj glazbi - od zapisa do izvedbe		Biskup, Petra	
--	--	---------------	--