

<https://drma.muza.unizg.hr/user/profile/mbz/238260>

Vrijeme izvoza: 02.05.2025. 03:15:26

Repozitorij: drma.muza.unizg.hr

Ukupan broj zapisa na URL-u: 10

Broj izvezenih zapisa: 10

Naslov	URL	Autori	Naslov izvornika
Provenijencija, žanrovski sastav i čitatelji Firentinskoga zbornika		Vučković, Josip	
Dinko Ranjina kao reformator dubrovačke lirike		Šundov, Barbara	
Konceptualizacija ljubavnog odnosa u opusu Nikole Nalješkovića		Kober, Petra	
Neoplatonizam u hrvatskoj renesansnoj književnosti		Perić, Ivana	
Animalni motivi u hrvatskoj i talijanskoj renesansnoj ljubavnoj lirici		Treska, Borna	
Ljubavna lirika Hanibala Lucića		Grebenac, Petra	
Urotnička pisma i dramski opus Marina Držića		Židanić, Matej	
Uloga glazbe u hrvatskoj renesansnoj književnoj kulturi		Duvnjak, Mateo	
Glazbena i književnopovijesna analiza kajkavskih popijevki u liturgijskom priručniku Cithara octochorda		Vojtek, Nina	
Utjecaj imanentne gramatike na ovladavanje morfološkom normom		Markulin, Stela	