https://drma.muza.unizg.hr/user/profile/mbz/221132

Vrijeme izvoza: 29.03.2024. 00:38:41
Repozitorij: drma.muza.unizg.hr
Ukupan broj zapisa na URL-u: 30
Broj izvezenih zapisa: 30

Naslov	URL	Autori	Naslov izvornika
Afektivno područje odgoja i glazbena nastava: Spoznajno-emocionalni pristup slušanju glazbe u osnovnoj školi		Anđelić, Hana	
Povijest tamburaštva u Splitu od 1918. do 1970.		Beronja, Gabriel	
Glazbene igre i njihova uloga u odgoju djece		Grgurev, Franka	
Béla Bartók: Suita za klavir op.14 Orkestracija za gudački orkestar		Botica, Šimun-Čarli	
Limeni puhački orkestar "Narodna glazba Blato" - povijest društva od osnutka do danas		Šeparović, Ana	
Ivan Lukačić, kapelnik splitske katedrale : zbornik radova međunarodnog znanstveno-umjetničkog simpozija (povodom 400. obljetnice izdanja zbirke Sacrae cantiones)		Prović, Mihael; Stipčević, Ennio; Kovačić, Slavko; Balta, Ivan; Volarević, Domagoj; Siriščević, Mirjana; Radica, Davorka; Balić, Vito; Dodig Baučić, Sara	
Instrumenti umjetničke glazbe u hrvatskim muzejima		Vrbanić, Vilena	
Julije Bajamonti: Večernja		Habrun, Željka	
Josip (Giuseppe) Raffaelli (1767.-1843.): Kyrie, Gloria e Credo a due voci con Versetti con Orchestra. Transkripcija rukopisa u suvremeni notni zapis		Tolić, Valentina	
ASPEKTI KONTINUITETA I INOVACIJA GLAZBENIH OBLIKA U SKLADBAMA ZA ORGULJE FRANJE DUGANA ST., FRANJE LUČIĆA I ANĐELKA KLOBUČARA		Perestegi, Mario	
Formalna i harmonijska analiza solo pjesama Dore Pejačević		Jurić, Petra	
Glazbeno-kritičarska i publicistička djelatnost Ambre Novaka		Mikić, Matea	
Izvannastavne glazbene aktivnosti		Politeo, Marina	

Liturgijsko korizmeno crkveno pučko pjevanje u župi Uznesenja Blažene Djevice Marije u Kaštel Lukšiću		Burić, Antonela	
Tradicijska vokalna glazba u Istri početkom 21. stoljeća: značajke i međusobni utjecaji u četirima autohtonim etničkim zajednicama		Debeljuh Guidici, Ana	
Simbioza vokalnih i instrumentalnih dijelova u skladbi A Ceremony of Carols, Benjamina Brittena		Ivanković, Dragan	
Glazbena analiza Partite ad Pavlinos Anđelka Klobučara		Prosenica, Pero	
Tomaso Resti "Messa di morti a 4 voci con accompagnamento di piena orchestra" analiza i kritičko notno izdanje		Bešlić, Marija	
KLAVIRSKA GLAZBA I KOMORNO INSTRUMENTALNA GLAZBA S KLAVIROM ANTUNA DOBRONIĆA		Mikulić Štimac, Maria	
Glazbeno psihološki aspekti slušanja i razumijevanja glazbe		Ćebo, Lana	
Pjevanje u predmetnoj nastavi glazbene kulture		Dragaš, Iva	
Glazbena kultura u mostarskoj katedrali od 1980. do 2012.		Bazina, Marina	
Dalmatinsko klapsko pjevanje na području zapadnohercegovačke županije		Pešorda, Antonija	
Glazbeni interesi mladih		Mijić, Zvonimira	
KULTURNA HVARSKA LJETA OD 1957. DO 1985. – FESTIVAL DRAMSKIH AMATERA JUGOSLAVIJE I HVARSKE LJETNE PRIREDBE		Huljić, Sunčica	
Strah od smrti : istraživanje i razvoj artefakta		Perasović, Mateo	
Dokumentalistički pristup i obrada informacija o glazbenom životu grada Zadra od 1860. do Prvoga svjetskog rata		Burić Ćenan, Katica	
Luka i Antun Sorkočević		Erić, Jelena	
Nastava glazbene kulture za djecu s teškoćama		Alapić, Marija	
Glazbenopsihološki aspekti slušanja glazbe		Tomić Ferić, Ivana	