

<https://drma.muza.unizg.hr/user/profile/mbz/219843>

Vrijeme izvoza: 05.04.2025. 08:39:11

Repozitorij: drma.muza.unizg.hr

Ukupan broj zapisa na URL-u: 7

Broj izvezenih zapisa: 7

<b>Naslov</b>	<b>URL</b>	<b>Autori</b>	<b>Naslov izvornika</b>
Materijalna i nematerijalna baština Dola na Braču s posebnim naglaskom na pučkom pjevanju Velikoga tjedna		Pavković, Lea	
Novi pristupi učenju tradicijskog pjevanja i njihova primjena u nastavi glazbe		Lazički, Lucija	
Upoznavanje tradicijskih pjesama i običaja u nastavi glazbe na primjeru Kulturno-umjetničkog društva "Dangubice" iz Kutereva		Lakotić, Morana	
Upoznavanje duhovnoga nasljeđa u nastavi glazbe na primjeru napjeva pučke pobožnosti Sedam žalosti Blažene Djevice Marije i skladbe Gospin plač Zorke s. Lujze Kozinović		Buljan, Ivan	
Etnološko istraživanje glazbenoga dvoglasja i istarskoga identiteta		Šuran, Noel	
Povijest vojne glazbe u Hrvatskoj uz studiju slučaja Simfonijskog puhačkog orkestra oružanih snaga Republike Hrvatske		Pleša, Mia	
Klaspko pjevanje u gradu Splitu: paradigmatški konteksti izvođenja i izgradnja klapskog identiteta grada		Ćaleta, Petra	