

Vrijeme izvoza: 19.04.2024. 15:02:54

Repozitorij: drma.muza.unizg.hr

Ukupan broj zapisa na URL-u: 21

Broj izvezenih zapisa: 21

Naslov	URL	Autori	Naslov izvornika
Glazbeni impresionizam: komparativna analiza odabranih autorskih muzikoloških pristupa		Kota, Bruno	
Glazba Alfija Kabilja za film "Škare"		Job, Lucija	
Franjo Ksaver Kuhač u mreži svojih korespondenata		Ries, Sara	
Musicology and Its Future in Times of Crises : Proceedings of the Conference on the Occasion of the 50th Anniversary of the Department of Musicology, held at the University of Zagreb – Academy of Music, from November 25th to 28th, 2020		Kogler, Susanne; Blažeković, Zdravko; VanderHart, Chanda; Gower, Abigail; Čurković, Ivan; Giffhorn, Jan; Vukobratović, Jelka; Bratić, Martina; Damron Kyle, Amy; Kostka, Violetta; Karwaszewska, Monika; Dys, Hanna; Stefaniya, Leon; Borsan, Vanessa Nina; Marolt, Matija; Pesek, Matevž; Čunko, Tatjana	
Muzičko u "Kući ekstremnog muzičkog kazališta"		Luković, Josip	
Aron Marko Rothmüller, skladatelj		Lovrečić, Dora	
Hector Berlioz i duboki limeni puhači		Hrgar, Mihael	
Josip Štolcer Slavenski: u potrazi za "pratomom"		Lesar, Vedran	
Pijanistice zagrebačke sredine s kraja 19. i prve polovine 20. stoljeća u svjetlu suvremenoga pijanizma i glasovirske pedagogije		Mičija Palić, Martina	
Chopinov utjecaj na razvoj klavirske glazbe: slučaj Skrjabin		Činč, Tanja	
Roland Barthes kao slušatelj		Sviben, Jelena	
Violinisti-skladatelji 19. stoljeća		Očasić, Jelena	
Glazba u video igrama		Pleše, Lucija	
Umjetnost izvođenja klavirske sonate u kontekstu kulturoloških promjena		Jelača, Ivana	

Limena glazba Lepoglava		Tušek, Jurica	
Prinosi Franje Ksavera Kuhača i Antonije Kassowitz-Cvijić feminističkoj muzikologiji		Bratić, Martina	
Glazba Branimira Sakača za animirani film		Kuštrak, Ana	
Glazba u novom hrvatskom filmu		Begović, Davorka	
Improvizacije		Rugle, Karolina	
Slušati glasno! Riječki rock		Brusić, Petra	
Glazbeni modernizam Bartokovih djela za scenu		Polanović, Ana	