

Vrijeme izvoza: 06.07.2025. 17:52:57

Repozitorij: drma.muza.unizg.hr

Ukupan broj zapisa na URL-u: 14

Broj izvezenih zapisa: 14

| Naslov                                                                                                                                                      | URL | Autori              | Naslov izvornika |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|---------------------|------------------|
| Plan upravljanja istraživačkim podacima na projektu "Diskografska industrija u Hrvatskoj od 1927. do kraja 1950-ih"                                         |     | Ceribasic, Naila    |                  |
| Dezidentifikacija: queer načini identificiranja s cajkama                                                                                                   |     | Miličević, Ema      |                  |
| Glazbene scene u Kutini                                                                                                                                     |     | Herceg, Matea       |                  |
| Etno jazz u Hrvatskoj: Hibridni glazbeni izrazi, globalni identiteti i scena                                                                                |     | Hadžimerović, Ena   |                  |
| Živi muzej popularne glazbe: etnografija tribute bendova u Hrvatskoj                                                                                        |     | Zdunić, Hana        |                  |
| Programsko-prostorni aspekti i društvena uloga Koncertne dvorane Vatroslava Lisinskog u Zagrebu                                                             |     | Unkić, Ana          |                  |
| Ansambli posvećeni glazbama svijeta: novi glazbeni i etnomuzikološki identiteti na primjeru ansambla gamelana i radionica zapadnoafričkih ritmova u Zagrebu |     | Pavlić, Hannah      |                  |
| Klasko pjevanje u gradu Splitu: paradigmatški konteksti izvođenja i izgradnja klaskog identiteta grada                                                      |     | Čaleta, Petra       |                  |
| Ženska ganga u Gorici u Zapadnoj Hercegovini                                                                                                                |     | Paradžik, Gabriela  |                  |
| Zadarski tanac kao novonastala tradicija                                                                                                                    |     | Dunatov, Dora       |                  |
| Tradicijska glazba sela Samarica                                                                                                                            |     | Antolčić, Valentina |                  |
| Operete u programima Češke besede Daruvar i okolici                                                                                                         |     | Siruček, Lucija     |                  |
| Ojkanje u plitvičkoj regiji u kontekstu UNESCO-vih lista, etničkih prijevora i turističkih perspektiva                                                      |     | Vukobratović, Jelka |                  |
| Citraštvo u Zagrebu od 1860-ih do 1914. godine                                                                                                              |     | Boltužić, Ana       |                  |