https://drma.muza.unizg.hr/user/profile/mbz/157170

Vrijeme izvoza: 28.03.2024. 16:47:48
Repozitorij: drma.muza.unizg.hr
Ukupan broj zapisa na URL-u: 20
Broj izvezenih zapisa: 20

Naslov	URL	Autori	Naslov izvornika
Nastavne metode u nastavi solfeggia		Ciprić, Amalija	
Tradicijska glazba kao dio dominantnog identiteta posavskog mjesta Davor		Ciprić, Amalija	
Primjena internetskog sadržaja i multimedije u nastavi glazbe u općeobrazovnim školama		Manenica, Tanja	
Dječji zbor i tamburaški orkestar u školi		Fotak, Mladen	
Nastava kontrapunkta u glazbenoj školi		Matkov, Ivana	
Folklor Posavine i Moslavine i njegovo mjesto u školi		Brajdić, Tomislav	
Uloga glazbe u integriranom predškolskom kurikulumu		Ćosić, Jelena	
Glazbena nastava kao dio estetskog odgoja		Dugandžić, Ivona	
Analiza televizijskih emisija i animiranih filmova glazbenog sadržaja iz programa za djecu i mlade te njihova primjena u nastavi glazbe		Čorić, Ana	
Solfeggio kao učenje glazbenog jezika		Glavak, Tena	
Glazbeni odgoj u predškolskoj dobi		Žderić, Mila	
Udžbenici glazbene kulture u osnovnoj školi		Mesec, Draženka	
Glazba kod djece s posebnim potrebama		Blaž, Tatjana	
Nastava glazbene kulture u prva četiri razreda osnovne škole		Đeldić, Andrea	
Carl Orff: školski instrumentarij		Krstinić, Dinko	
Prikaz glazbenog obrazovanja u Sjedinjenim Američkim državama		Cota, Tina	
Metode intonacije u nastavi solfeggia s posebnim osvrtom na rad u Glazbenoj školi Alberta Štrige u Križevcima		Životić, Zlata	

Pjevanje u osnovnoj školi		Vranić, Tomislav	
Glazbenopsihološki aspekti slušanja glazbe		Tomić Ferić, Ivana	
Slušanje glazbe u općeobrazovnoj školi		Horžić, Martin	