https://drma.muza.unizg.hr/user/profile/mbz/150923

Vrijeme izvoza: 29.03.2024. 06:16:06
Repozitorij: drma.muza.unizg.hr
Ukupan broj zapisa na URL-u: 37
Broj izvezenih zapisa: 37

Naslov	URL	Autori	Naslov izvornika
J.S. Bach:Preludij i fuga u dis-molu, WTK2, BWV 877; L.van Beethoven: Sonata u E-duru, op.109; F. Chopin: Balada br.3 u As-duru op.47; S. Rahmanjinov: Etida u h-molu, op.39 br.4; S. Rahmanjinov: Etida u d-molu, op.39.br.8; S. Prokofjev: Tri čina iz Pepelj		Hosni, Klara	
J.S.Bach: Preludij i fuga u g-molu DWK I ; L. van Beethoven: Sonata u d-molu op.31, br.2 ; F. Chopin: Etida u f-molu op.10, br.9, G. Gershwin: Tri preludija, B. Papandopulo: 1. studija		Ačimović, Ira	
Luka Petričić, klavir : diplomski ispit		Petričić, Luka	
HRVATSKE KLAVIRSKE POČETNICE		Pavše Mandić, Tin Eugen	
INSTRUKTIVNA ANALIZA SONATE OP. 57 L. VAN BEETHOVENA		Pisk, Antonija	
MAURICE RAVEL: KONCERT ZA KLAVIR I ORKESTAR U G-DURU DIPLOMSKI RAD ZAGREB,		Petričić, Luka	
Značajke osobnosti, motivacija i samoefikasnost kao prediktori postignuća i subjektivne dobrobiti učenika i studenata klavira		Franceschi, Ivana	
Instruktivna analiza Orijentalne fantazije - Islamey Milija Balakireva		Hadžihasanović, Ena	
Instruktivna analiza sonate op. 53 Ludwiga van Beethovena		Bašić, Lucija	
Instruktivna analiza Beethovenove sonate op. 101 u A-duru		Blažek, Enej	
Modest Petrovič Musorgski: Slike s izložbe		Keil, Kristian	
Instruktivna analiza skladbe Varijacije na temu Roberta Schumanna, op. 9 Johannesa Brahmsa		Krpan, Ivan	
Značaj Mozartovih sonata u nastavi klavira		Ivanović, Jelena	
Instruktivna analiza Beethovenove sonate u E-duru, op.109		Orić, Ana	
Instruktivna analiza sonate op. 35 u b-molu Frédérica Chopina		Biškup, Marko	

Simptomi napetosti i tehnike opuštanja pred nastup		Zlatarek, Monika	
Trema kod glazbenika		Bilandžić, Anamaria	
Chopin kao učitelj		Leko, Magdalena	
Instruktivna analiza Chopinove 2. Sonate u b-molu, op. 35, "Marche funebre"		Taslaman, Maro	
Instruktivna analiza Schumannove Kreisleriane op. 16		Mioč, Melita	
Mišićno-koštani poremećaji kod pijanista		Bartolić, Iva	
Instruktivna analiza Beethovenove sonate za klavir u Es-duru, op. 27 br. 1		Dadić, Ana	
Crossover glazba		Ivančić Žic, Loris	
Formalna, tehnička i interpretativna analiza sonate op.110 u As-duru Ludwiga van Beethovena		Žmak, Mateo	
Ludwig van Beethoven: 32 varijacije u c-molu WoO 80		Škuflić, Lidija	
Instruktivna analiza Beethovenove sonate za klavir u Es-duru, Op. 27 br. 1, Quasi una fantasia		Galić, Ivan	
Interpretativna analiza sonateu Es-duru op. 81a Ludwig van Beethovena		Bajo, Marija	
Genalogija Lisztove Sonate u h-molu		Oliver, Borjan	
J. S. Bach: Talijanski koncert i Francuska uvertira, Clavier-Übung II		Gal, Tamara	
Analiza Sonate op. 31. br.1 Ludwiga van Beethovena		Marušić, Lovre	
Poduka stilova u nastavi klavira		Babić, Barbara	
Tradicionalni i novi elementi u Preludijima op. 11 Aleksandra Skrjabina		Damjanović, Tomislav	
Instruktivna analiza Beethovenove sonate op. 81a		Malovac, Laura	
Instruktivna analiza Beethoven sonate op. 81a "Les Adieux"		Sudarević, Ana	
Instruktivna analiza Sonate "Les adieux" op.81a L. van Beethovena		Sudarević, Ana	
Maurice Ravel: Le Tombeau de Couperin		Karša, Ivan	
Bela Bartok: Mikrokozmos		Arvaj, Tihana	