

# Interne i javne priredbe Akademije glazbe i kazališne umjetnosti : školska godina 1939./1940.

---

## Other document types / Ostale vrste dokumenata

Publication year / Godina izdavanja: **1940**

Permanent link / Trajna poveznica: <https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:116:958480>

Rights / Prava: [Attribution-NonCommercial-NoDerivs 3.0 Unported](#) / [Imenovanje-Nekomercijalno-Bez prerada 3.0](#)

Download date / Datum preuzimanja: **2024-10-06**



Repository / Repozitorij:

[Academy of Music University of Zagreb Digital Repository - DRMA](#)



## RASPORED

1. A. VIVALDI: Koncerat d mol za dvije violine  
Allegro  
Largo  
Allegro
2. W. A. MOZART: Koncerat D dur za violinu (Kadence od Davida)  
Allegro  
Andante cantabile  
Rondo
3. CH. BÉRIOT: Koncerat No. 9. za violinu  
Allegro maestoso  
Adagio  
Rondo
4. RIMSKI-KORSAKOV: Chant Hindou  
P. I. ČAJKOVSKI: Pjesma bez riječi. za violinu
5. D. ALARD: Fantazija iz opere „Il Trovatore“ za violinu

### Sudjeluju:

Dragica Pušec (t. 1, 4), Petar Gaćeša (t. 1, 2), Dragec Hrđok (t. 3, 5)

Klavis: Sofija Deželić-Eder

Škola za violinu prof. Zlate Špehar

POČETAK U 20 SATI

## RASPORED

- 1 a) J. S. BACH: Menuet — Musette  
 b) A. GREČANJINOV: Mala priča — Olovni vojnici za klavir  
*Srećko Vitković*
2. a) J. PH. RAMEAU: Menuet I en Rondeau — Menuet II.  
 b) J. HAYDN: Vivace  
 c) A. GREČANJINOV: La valse de Grand-Mère iz op. 109 — za klavir  
*Josip Karlović*
3. W. A. MOZART: Andante iz d-dur-kvarteta, op. 29 (u priredbi W. Barge)  
 za flautu i klavir  
*Josip Stivnjak*
4. L. v. BEETHOVEN: Varijacije G-dur na temu „Nel cor più non mi sento“  
 od G. Paisiella — za klavir  
*Smiljka Jakovčić*
5. E. SACHSE: Concertino f-dur za trombon i klavir  
 Allegro maestoso — Adagio — Allegro moderato  
*Ivan Kihás*
- 6 a) N. ČEREPNJIN: Iz „10 pièces gaies“: br. III, IV., VI.  
 b) S. BORKIJEVIĆ: Iz „Andersenovih priča“: Slavulj — za klavir  
*Jagoda Markulin*
7. J. L. TULON: Deveti koncert, op. 91 — za flautu i klavir  
*Gracijo Kamenarović*
8. a) J. S. BACH: Iz „Dvoglasnih invencija“: br. 11, g-mol, br. 13, a-mol  
 b) P. I. ČAJKOVSKI: Nocturno cis-mol, op. 19 — za klavir  
*Jasna Spalatin*
9. J. WEISSENBORN: Capriccio — za fagot i klavir  
*Slavko Bača*

Klavir: Sofija Deželić-Eder

Škola za klavir prof. Stane Barbulović (t. 2, 6, 8)  
 Škola za klavir prof. Natka Devčića (t. 4)  
 Škola za klavir prof. Elvire Maršić (t. 1)  
 Škola za flautu prof. Karla Krasnošenskoga (t. 3, 7)  
 Škola za fagot prof. Antuna Kubina (t. 9)  
 Škola za trombon prof. Vilima Markovića (t. 5)

POČETAK U 20 SATI

# DRŽAVNA MUZIČKA AKADEMIJA U ZAGREBU

ŠKOLSKA GODINA 1939/40

JAVNA PRIREDBA (I)

PONEDJELJAK 18 PROSINCA 1939

## RASPORED

JOHANN SEBASTIAN BACH: Treći brandenburški koncert

*Gudalački orkestar*

GIOVANNI BATTISTA PERGOLESE: Kantata „Orfeo“

*Sopran i gudalački orkestar*

GIOVANNI BATTISTA BASSANI - FRANCESCO MALIPIERO: Canzoni amorose

*Gudalački orkestar*

LUDWIG van BEETHOVEN: Ouvertura „Coriolan“

VATROSLAV LISINSKI: Večer

ALEKSANDER GLAZUNOV: Slavenski blagdan

### IZVODI

#### ORHESTAR DRŽAVNE MUZIČKE AKADEMIJE

Sopran: Janja Hanžek

Klavir: Robert Herzl

Nastavnik orhestra: Mladen Pozajić

POČETAK U 20 SATI

# RASPORED

## NJEMAČKE ARIJE I POPIJEVKE

1. G. F. HÄNDEL: Arija „Dignare, o Domine“ iz „Dettinger Te Deum“
2. J. S. BACH: Arija „An irdische Schätze das Herze“, iz kantate „Ach, wie flüchtig“
3. J. S. BACH: Arija „Nimm mich dir zu eigen hin“ iz kantate „Zu dan sv. 3 Kralja“
4. J. S. BACH: Arija „Verachtest du den Reichtum“ iz kantate „Herr, deine Augen“

Iz opere „Don Juan“

5. W. A. MOZART: Serenada „Deh, vieni alla finestra“
6. W. A. MOZART: Arija „Madamina il catalogo e questo“
7. W. A. MOZART: Duet Zerline i Don Juana
8. W. A. MOZART: Arija „Finchè han' del vivo“

9. R. WAGNER: Träume
  10. J. BRAHMS: Wir wandelten
  11. H. WOLF: Der Gärtner
  12. J. BRAHMS: Auf dem Kirchhofe
  13. H. WOLF: Das verlassene Mägdlein
  14. H. WOLF: In dem Schatten meiner Locken
  15. H. WOLF: Mausfallen-Sprüchlein
  16. J. MARX: Die tote Braut
  17. H. WOLF: „Triebe nur mit Lieben Spotte“
  18. X. WOLF: „Auf dem grünen Balkon“
  19. F. LISZT: Wer nie sein Brot mir Tränen ass
  20. H. WOLF: Der Rattenfänger
- } iz zbirke „Spanisches Liederbuch“

Sudjeluju: *Natalija Bugrejeva*, sopran (t. 7, 13, 14, 15); *Anita Drobnic*, mezzosopran (t. 1, 9, 12, 16); *Srećko Bubanj*, tenor (t. 3, 10, 11); *Matija Kuftinec* (t. 5, 7, 8, 17, 18, 19, 20); *Tomislav Neratić* (t. 2, 4, 6). — Na klaviru: *Anica Mirski*.

Škola za solo-pjevanje *prof. Lava Vrbanica*.

POČETAK U 20 SATI

# RASPORED

1. JOHANN CHRISTIAN BACH (1735.—1782.) *Sonata u g-duru za dva klavira*  
*Allegro — Tempo di Menuetto*
  
2. DIETRICH BUXTEHUDE (1637.—1707.) *Ciacona*  
Za dva klavira obradio Evgenij Vaulin
  

---

3. JOHANN SEBASTIAN BACH (1685.—1750.) *Koncert u c-molu za dva klavira i orkestar*  
*Allegro — Adagio — Allegro*
  
4. WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756.—1791.) *Koncert u es-duru za dva klavira i orkestar*  
*Allegro — Andante — Rondo*

SUDJELUJU

MELITA LORKOVIĆ — EVGENIJ VAULIN

ORKESTAR DRŽAVNE MUZIČKE AKADEMIJE

DIRIGENT

REKTOR FRAN LHOTKA

KONCERTNI KLAVIRI: BECHSTEIN I BLÜTHNER

POČETAK U 20 SATI

# RASPORED

1. a) VJ. ROSENBERG-RUŽIĆ: Jur tri noći  
J. GOTOVAC: b) Sjaj mjesече; c) Nisam znala . . .  
*Janja Hanžek*
2. a) S. STANČIĆ: Kukavica  
b) J. GOTOVAC: O, zašto smo se sreli  
c) A. GREČANJINOV: Stepa  
*Darinka Krasojević*
3. a) I. ZAJC: Ti si moja  
b) W. A. MOZART: Arija Tamina iz opere „Čarobna frula“  
*Ante Šoljanić*
4. a) F. LHOTKA: Kaži meni  
b) C. SAINT-SAËNS: Arija Dalile iz opere „Samson i Dalila“  
*Vanja Matulić*
5. G. ROSSINI: Arija Rosine iz opere „Seviljski brijač“  
*Adrienna Krauth*

---

6. a) S. DONAUDY: Freschi luoghi, prati aulenti  
b) R. BROGGI: Le lucciole  
c) O. RESPIGHI: Pioggia  
*Janja Hanžek*
7. a) M. P. MUSORGSKI: Proročanstvo Marfe iz opere „Hovanščina“  
b) N. RIMSKI-KORSAKOV: Arija Lela iz opere „Snjeguročka“  
*Darinka Krasojević*
8. a) G. PUCCINI: Arija Cavaradossia iz opere „Tosca“  
b) G. VERDI: Arija vojvode iz opere „Rigoletto“  
*Ante Šoljanić*
9. O. RESPIGHI: a) Ballata; b) Stornellatrice; c) Nebbie  
d) V. BILLI: E canta il grillo  
*Vanja Matulić*
10. G. MEYERBEER: Arija Dinorah iz istoimene opere  
*Adrienna Krauth*

Uz klavir: *Sofija Deželić-Eder*

Škola solo-pjevanja *prof. Marije Kostrenčić*

POČETAK U 20 SATI

# RASPORED

1. J. HAYDN: Recitativ i arija »Schon eilet froh der Ackersman«  
iz oratorija »Godišnje doba«  
*Andrej Štrukelj*
2. a) M. A. CESTI: Intorno all' idol mio  
b) L. GORDIGIANI: Ognj Sabato  
*Dragica Faulvetter*
3. a) F. MENDELSSOHN-  
BARTHOLDY: »Da mogu svu ljubav moju«, op. 63. br. 1  
b) A. DVOŘAK: »Slavikovsky polečko maly«, op. 32. br. 5  
c) „ : »Kad bi bila kosa nabrušena«, op. 32. br. 3  
*Zdenka Filipović i Savka Radonić*
4. I. PL. ZAJC: a) »Na gondoli«, op. 720.  
b) Moja dik«, op. 722.  
*Ljudmila Krasivij*
5. a) J. PAVČIĆ: Dedek samonog  
b) F. GERBIĆ: Pojdem na prejo, op. 85  
*Andrej Štrukelj*
6. I. PL. ZAJC: a) Ostavljena, op. 207  
b) Vir, op. 374  
*Dragica Faulvetter*
7. a) R. WAGNER: »Sanje«  
b) W. A. MOZART: Recitativ i arija »Zar sreću ja da pustim« iz opere  
»Figarov pir«  
*Andrej Štrukelj*
8. J. GOTOVAC: a) Đulina molba } iz opere »Ero s onog svijeta«  
b) Tužaljka Đule }  
*Dragica Faulvetter*
9. A. PUCCINI: Arija »Mi chiamano Mimi« iz opere »La Boheme«  
*Ljudmila Krasivij*

Uz klavir: *Sofija Deželić-Eder*

Škola solo-pjevanja *prof. Milana Reizera*

POČETAK U 20 SATI



## RASPORED

1. WOLFGANG AMADEUS MOZART: *Koncertni rondo u D duru za klavir i orkestar*  
(K. V. 382)
  
2. LUDWIG van BEETHOVEN: *Koncert br. 1 u C duru za klavir i orkestar*  
(op. 15)  
*Allegro con brio — Largo — Rondo. Allegro*
  

---

3. CARL MARIA von WEBER: *„Konzertstück“ u f molu za klavir i orkestar*  
(op. 79)
  
4. EDVARD GRIEG: *Koncert u a molu za klavir i orkestar (op. 16)*  
*Allegro moderato — Adagio — Allegro moderato*

### Izvode:

VERA BOGDANOV [t. 1], ELLA KOVAČIĆ [t. 2], DARKO LUKIĆ [t. 3],  
ELZA TURINA [t. 4]                      Nastavnik: Prof. EVGENIJ VAULIN

ORKESTAR MUZIČKE AKADEMIJE

Dirigent: Rektor FRAN LHOTKA

*Klavir: Bösendorfer*

POČETAK U 20 SATI

# RASPORED

1. G. F. HÄNDEL: Recitativ i arija iz opere „Xerxes“
- J. S. BACH: Arija iz „Weinachts-Oratorium“
- A. HASSE: Ritornelai fra poco
2. L. v. BEETHOVEN: Mom životu bliz je kraj (Vom Tode)
- A. GREČANJINOV: Smrt
3. R. SCHUMANN: Dichterliebe br. 1, 2, 3, 4, 5, 8, 10, 11
4. F. SCHUBERT: a) Die Krähe  
b) Der Tod und das Mädchen  
c) An die Musik
5. V. LISINSKI: Arija iz opere „Ljubav i zloba“
6. I. PARAČ: Izgledanje dragoga
- J. GOTOVAC: Djevojka i mjesec
- F. S. VILHAR: Nezakonska mati
7. V. LISINSKI: Prosjak
- F. DUGAN ml.: Protuletje
- B. ŠIROLA: Brvčica
8. B. BERSA: Sanci
- B. ŠIROLA: Lan
- J. STAHULJAK: Kutić
- L. STEPANOV: Cigančica
9. G. VERDI: Arija iz opere „Troubadour“

Sudjeluju: Mira Bašić (t. 5, 8), Dragica Koritić (t. 2, 4, 6), Zdenko Šir (t. 1, 3, 7, 9).

Klavisr: Sofija Deželić-Eder

Škola solo pjevanja prof. Zlate Špehar

POČETAK U 20 SATI

# RASPORED

- |                    |  |                          |
|--------------------|--|--------------------------|
| 1. CH. W. GLUCK:   | Arija iz „Alceste“   | <i>Srebrenka Jurinac</i> |
| 2. A. GREČANJINOV: | Noć<br>Uznik   | <i>Zlata Butković</i>    |
| 3. J. HATZE:       | Majka  |                          |
| Z. PRELOVAC:       | Tožba  | <i>Dragica Balić</i>     |
| 4. A. DVOŘAK:      | Ljubavne pjesme br. 2. i 3.  |                          |
| A. GREČANJINOV:    | Kraj ti moj  | <i>Vjera Ernest</i>      |
| 5. J. GOTOVAC:     | Pjesme čeznuća<br>a) Mornarova ljubav<br>b) Žalba zemlji<br>c) S dragim u svijet | <i>Maja Božin</i>        |
| 6. A. DVOŘAK:      | Ciganske melodije br. 1 i 4  |                          |
| G. PUCCINI:        | Arija iz opere „Madame Butterfly“  | <i>Eleonora Huml</i>     |
| —————              |  |                          |
| 7. M. REGER:       | Wiegenlied   |                          |
| F. SCHUBERT:       | Die Post   | <i>Dragica Balić</i>     |
| 8. E. GRIEG:       | Der Traum<br>Zieckeltanz   | <i>Zlata Butković</i>    |
| 9. G. RUSSO:       | Partenza dell'amata  |                          |
| R. STRAUSS:        | Die Nacht<br>Zueignung   | <i>Srebrenka Jurinac</i> |
| 10. CH. W. GLUCK:  | Arija iz opere „Orfej“   |                          |
| X. LEROUX:         | Le Nil   |                          |
| R. WAGNER:         | Arija Erde iz opere „Rajnino zlato“  | <i>Maja Božin</i>        |
| 11. R. SCHUMANN:   | Er ist's   |                          |
| E. GRIEG:          | Herbststurm  | <i>Vjera Ernest</i>      |
| 12. R. STRAUSS:    | Schön sind, doch kalt die Himmelssterne<br>Breit über mein Haupt<br>Ständchen    | <i>Eleonora Huml</i>     |

Klavir: Sofija Deželić-Eder

Škola solo-pjevanja prof. Marije Konstrenčić

POČETAK U 20 SATI

# RASPORED

1. Edouard LALO: Koncert za violoncello i orkestar u d  
Prélude — Allegro maestoso  
Intermezzo  
Introduction — Rondo

---

2. Krsto ODAK: a) Psalam 130  
b) Psalam 150 za glas i orkestar
3. Ivo LHOTKA-KALINSKI: Srebrna cesta, popijevka za glas i orkestar
4. Ivo LHOTKA-KALINSKI: Ples smrti, popijevka za glas i orkestar
5. Ludwig van BEETHOVEN: Dvije arije za bas i orkestar  
a) Prüfung des Küssens  
b) Mit Mädeln sich vertragen

## Sudjeluju:

SIEGFRIED KIEFER [violoncello, t. 1], MATIJA KUFTINEC [bariton, t. 2, 4],  
TOMISLAV NERALIĆ [bas, t. 3, 5]

i

ORKESTAR MUZIČKE AKADEMIJE

Dirigent: rektor prof. Fran Lhotka

Škola za violoncello prof. Umberta Fabbria

Škola solopjevanja prof. Lava Vrbanića

POČETAK U 20 SATI

## RASPORED

1. a) C. F. CESARINI: Arija „Se Florinda è fedele“ iz opere „La donna ancora è fedele“  
 b) A. SCARLATTI: Arija „Fuggite, amanti“ iz solo-kantate  
*Zdenka Filipović*
2. a) A. SCARLATTI: Arija „Non dar più pene, o caro“ iz opere „Rosaura“  
 b) G. F. HÄNDEL: Arija „Heilig, heilig“ iz oratorija „Josua“  
*Savka Radonić*
3. F. SCHUBERT: a) Der Wanderer; b) Gruppe aus dem Tartarus  
*Andrej Štrukelj*
4. a) E. GRIEG: Solveygina pjesma  
 b) M. REIZER: Uspavanka  
*Nada Šterle*
5. a) P. ČAJKOVSKI: Ubij me, ali ljubi me  
 b) S. RAHMANJINOV: V molčanji noći tajnoj  
*Ljudmila Krasivi*
- 
6. R. SCHUMANN: a) Wenn ich ein Vöglein wär'; b) Wiegenlied (dvopjevi)  
*Zdenka Filipović i Savka Radonić*
7. a) R. MATZ: Da zna zora, što je milovanje  
 b) M. PREBANDA: Ove noći  
*Andrej Štrukelj*
8. B. ŠIROLA: a) Jesen je; b) De, još da gledam („Mrazove sestrice“)  
 F. DUGAN ml.: Ljubav se ne trži  
*Savka Radonić*
9. R. LEONCAVALLO: Arija Nede iz opere „Pagliacci“  
*Ljudmila Krasivi*
10. G. PUCCINI: Arija Musette iz opere „La Boheme“  
*Nada Šterle*

Uz klavir: Sofija Deželić-Eder

Violina: Rajko Sikošek

Škola za solopjevanje prof. Milana Reizera

POČETAK U 20 SATI

## RASPORED

1. D. SCARLATTI:            2 Sonate
2. C. FRANCK-BAUER: Prélude, Fugue et Variation
3. C. DEBUSSY:            Pour le Piano  
Prélude — Sarabande — Toccata
4. A. N. SKRJABIN:        Sonata op. 30  
Andante — Prestissimo volando
5. R. HERZL:                Poème
6. B. BJELINSKI:            Marche à la defaite
7. M. P. MUSORGSKI:      Slike s izložbe  
Šetnja — 1. Gnomus — Šetnja — 2. Stari grad —  
Šetnja — 3. Igra djece u Tuillerijskom perivoju —  
4. Bydlo — Šetnja — 5. Ples pilića u jajskim lju-  
skama — 6. Samuel Goldenberg i Schmuyle —  
Šetnja — 7. Na tržištu u Limogesu — 8. Catacombæ,  
Sepulcrum romanum — Con mortuis in lingua mor-  
tua — 9. Koliba na kokošjim nožicama — 10. Ori-  
jaška vrata u Kijevu.

I z v o d i

ROBERT HERZL

Škola za klavir prof. Svetislava Stančića

Klavir Bösendorfer

POČETAK U 20 SATI

# RASPORED

1. a) L. v BEETHOVEN: Rondo c-dur  
 b) F. SCHUBERT: Scherzo b-dur  
*Ruža Schleien*
2. a) G. F. HÄNDEL: Grobschmied-varijacije u e-duru  
 b) F. MENDELSSOHN-BARTHOLDY: Scherzo e-mol, op. 16, II  
 c) F. CHOPIN: Valse cis-mol, op. 64, br. 2  
*Marija Matheis*
3. a) F. CHOPIN: Fantaisie-Impromptu, op. 66  
 b) F. SCHUBERT: Improptu as-dur, op. 90, br. 4.  
*Pavao Kornhauser*
4. W. A. MOZART: Sonata d-dur  
 Allegro con spirito — Andantino con espressione — Rondo, Allegro  
*Milan Horvat*
5. E. GRIEG: Sonata e-mol  
 Allegro moderato — Andante molto — Alla menuetto, ma poco più lento — Finale, Molto allegro  
*Nasta Eremić*
6. J. SUK: Suita g-mol  
 Adagio, Allegro vivace — Menuetto — Dumka — Allegro ma non troppo  
*Milan Horvat*

Škole za klavir prof. Zlate Arany [t. 4, 6], prof. Ćedomila Dugana [t. 3],  
 prof. Elvire Marsić [t. 5], te prof. Marije Pirnat [t. 1, 2]

Klavir Bösendorfer

POČETAK U 20 SATI

## RASPORED

1. G. M. JARNOVIĆ: Duet za 2 violine (u redakciji L. Miranova)  
Allegro — Rondo, Allegro con spirito  
*Sonja Domančić, Julije Pastler*

2. F. DUGAN: Sonata za violinu i klavir  
Allegro con fuoco — Moderato — Presto  
*Ljerka Samlajić-Blau*

---

3. F. LUČIĆ: Elegija f-mol za orgulje  
*s. Margareta Ćuk*

4. G. M. JARNOVIĆ: X. koncert za violinu uz pratnju klavira  
(u redakciji F. Lhotke; kadenca prof. M. Schön)  
Allegro — Pastorale — Rondo  
*Ljerka Samlajić-Blau*

**Klavir: Anica Mirski [t. 2, 4]**

**Škola za violinu: prof. Marjane Schön**

**Škola za orgulje prof. Franje Lučića**

POČETAK U 20 SATI



# RASPORED

## IZ SAVREMENE HRVATSKE KLAVIRSKÉ LITERATURE

[PRVE IZVEDBE]

1. B. ŠIROLA:            Tri bagatele  
                         Svečano — Sljepčeva poljievka — Živo
2. N. HERCIGONJA: Suita „Djeci“  
                         Igra — „Gladan sam“ — Iz „Seljačke bune“ — Priča o starom gradu
3. B. BJELINSKI:        Tri kratka stavka  
                         Vivo — Andante — Fughetta, Scherzando
4. a) A. DOBRONIĆ: Iz puka  
                         Povratjanac — Popevka — Pljeskavica  
      b) B. PAPANDOPULO: Hrvatski tanec
5. P. DUMIČIĆ:         Pet preludija iz op. 14  
                         B-mol — E-mol — A-dur — Gis-mol — D-mol
6. a) K. ODAK:         Preludij  
      b) P. DUMIČIĆ:     Impromptu
7. a) B. PAPANDOPULO: Ketuš  
      b) B. KUNC:         Capriccio A-dur, op. 38

Iz v o d e:

*Vera Bogdanov* (t. 4), *Renata Dragutinović* (t. 2), *Ivana Gilić* (t. 1), *Ella Kovačić* (t. 7), *Zorka Loos* (t. 6), *Višnja Manasteriotti* (t. 5), *Lea Winkelsberg* (t. 3).

Škola za klavir: prof. Evgenija Vaulina

Klavir: Bösendorfer

POČETAK U 20 SATI

## RASPORED

1. a) A. CORELLI: Grave  
b) L. BOCHERINI: Sonata a-dur — za violoncello i klavir  
Adagio — Allegro
2. a) A. GLAZUNOV: Menestrelova pjesma (Chant du Ménestrel)  
b) B. KUNC: Sâm s morem  
c) D. POPPER: Leptir (Papillon) — za violoncello i klavir

Marijan Šimunić  
Klavir: Stanislav Šimunić

- 
3. M. STAHLJAK: Improvisata op. 8, za veliki orkestar
  4. B. MOHAČEK: Mojsije, kantata za sola, zbor i orkestar  
Stihovi S. S. Kranjčevića

### I z v o d e

MATIJA KUFTINEC (bariton), TOMISLAV NERALIĆ (bas),  
MJEŠOVITI ZBOR MUZIČKE AKADEMIJE i ORKESTAR MUZIČKE AKADEMIJE

DIRIGENTI: Mladen Stahuljak (t. 3) i Božidar Mohaček (t. 4)

Škola za violoncello prof. Umberta Fabbria (t. 1, 2)

Škola za kompoziciju prof. Krste Odaka (t. 3, 4)

Škola za dirigiranje rektora prof. Frana Lhotke (t. 3, 4)

POČETAK U 20 SATI

# RASPORED

1. A. CORELLI: La folia
  
2. N. PAGANINI: Koncert br. 1 d-dur za violinu i klavir  
(Kadenca E. Saureta)  
Allegro maestoso — Adagio — Rondo
  

---

3. G. TARTINI: Sonata g-mol (Le trille du diable)
  
4. P. I. ČAJKOVSKI: Sérénade mélancolique
  
5. C. SAINT-SAËNS: Introduction et Rondo capriccioso

I z v o d e

Petar Toškov (violina)

Klavir: Stella Podvinec

Škola za violinu prof. Vaclava Humla

POČETAK U 20 SATI

## RASPORED

1. J. S. BACH: Preludij i fuga f-mol za klavir  
*Zvonko Belavić*
2. a) NARDINI: Adagio  
b) SAMMARTINI: Canzonetta  
c) VANDINI: Sonata za violoncello  
*Vjekoslav Gradečak*  
Klavir: *Vladimir Seljan*
3. a) B. KUNC: Draga priča — Mala vojska  
b) B. PAPANDOPULO: Arietta — Fughetta za klavir  
*Josip Udbinac*
4. B. KUNC: Suita za 4 dionice violoncella i klavir, op. 57  
Preludij — In tempo di valse — Uspavanka —  
In tempo di marcia  
(prva izvedba)  
*Vladimir Borščak — Milorad Gačić — Vjekoslav Gradečak — Dragutin  
Hack — Emil Holoubek — Armin Krajačić — Zvonimir Marković —  
Viktor Sedmak — uz klavir: prof. Božidar Kunc*
5. M. RAVEL: Sonatina za klavir  
Modéré — Mouv. de Menuet — Animé  
*Vladimir Seljan*
6. D. POPPER: Requiem za 3 violoncella  
*Emil Holoubek — Vjekoslav Gradečak — Viktor Sedmak*  
Klavir: *Vladimir Seljan*
7. S. RAHMANJINOV: Preludiji g-dur i g-mol za klavir  
*Vladimir Seljan*

Škola za violoncello prof. Antonija Janigra  
Škola za klavir prof. Božidara Kunca

Klavir: **BÖSENDORFER**

POČETAK U 20 SATI

## RASPORED

1. C. JACOBI: Polonaise za fagot i klavir

*Josip Udbinac*

2. TOURNIER: 2 Preludes (Ges dur i F dur) za 2 harfe

*Hella Hoffmann i Dana Krema*

3. TOURNIER: 2 Preludes (Es dur i Ges dur) za 2 harfe

*Rajka Dobronić i Blaž Potočnik*

4. R. STARK: Koncert br. 1 u Es-duru, op. 4 za klarinet i klavir

Andante espressivo, Scherzo, Finale

*Josip Pomykalo*

Klavir: Sofija Deželić-Eder

Škola za harfu prof. Lujze Holubove (t. 2, 3)

Škola za fagot prof. Antuna Kubina (t. 1)

Škola za klarinet prof. Alojza Fischera (t. 4)

# RASPORED

1. a) J. S BACH: Preludij i fuga d-mol (mala)  
 b) J. RHEINBERGER: Intermezzo iz sonate a-mol — za orgulje  
*Zvonimir Prelečec*
2. L. MIRANOV: a) Nina, nana — b) Bumber — za violinu i klavir  
*Josip Klima*
3. a) F. CAPOCCI: Melodia  
 b) F. C. Th. DUBOIS: Toccata — za orgulje  
*Darinka Marinković-Žarković*
4. a) C. MONTEVERDI: Lasciatemi morire  
 b) L. v. BEETHOVEN: Wonne der Wermuth -- popijevke uz klavirsku pratnju  
*Nada Krušlin-Filipović*
5. F. LUČIĆ: Fantazija c-mol — za orgulje  
*Zorka Delorko-Holjac*
6. a) F. S VILHAR: Nezakonska mati  
 b) J.GOTOVAC: Sjaj mjeseče — popijevke uz klavirsku pratnju  
*Nada Krušlin-Filipović*
7. C. FRANCK: Prélude, Fugue et Variation — za orgulje  
*Zorka Delorko-Holjac*
8. G. B. VIOTTI: Koncert br. 23 — za violinu i klavir  
 I. Allegro  
*Josip Klima*
9. F. LISZT: Preludij i fuga B-A-C-H — za orgulje  
*s. Margareta Ćuk*

Klavir: Sofija Deželić-Eder

Škola za orgulje prof. Franje Lučića (t. 5, 7, 9)  
 Škola za orgulje prof. Čedomila Dugana (t. 1, 3)  
 Škola za violinu prof. Ladislava Miranova (t. 2, 8)  
 Škola za solopjevanje prof. Milana Reizera (t. 4, 6)

POČETAK U 20 SATI

## RASPORED

1. A. DVORŽAK: Sonatina za violinu i klavir op. 100  
I. Allegro risoluto  
II. Larghetto  
III. Scherzo  
IV. Finaie

*Vilko Bačić*

2. A. VIVALDI: Koncert g-mol  
I. Allegro  
II. Adagio  
III. Allegro

*Miran Viher*

3. C. SAINT-SAËNS: Koncert h-mol op 61  
I. Allegro non troppo  
II. Andantino quasi Allegretto  
III. Molto moderato. Allegro non troppo

*Vilko Bačić*

4. H. VIEUXTEMPS: Koncert d-mol  
I. Andante  
II. Adagio religioso  
III. Finale Marciale

*Miran Viher*

Za klavirom: Eleonora Huml

Škola za violinu prof. Vaclava Humla

POČETAK U 20 SATI

# AKADEMIJA GLAZBE I KAZALIŠNE UMJETNOSTI

ŠKOLSKA GODINA 1939/40.

JAVNA PRIREDBA [XXI.]

PONEDJELJAK, DNE 24. LIPNJA 1940.

## RASPORED

1. T. VIDALI: Ciaccona
2. P. NARDINI: Sonata d-dur  
Adagio. Allegro con fuoco  
Larghetto  
Allegretto grazioso
3. L. v. BEETHOVEN: Sonata f-dur. op. 24  
Allegro  
Adagio molto espressivo  
Scherzo. Allegro molto  
Rondo. Allegro ma non troppo
4. J. BRAHMS: Sonata g-dur, op. 78  
Vivace ma non troppo  
Adagio  
Allegro molto moderato
5. B. SMETANA: Iz domovine

### Izvođe

Darja Dernovšek (violina, t. 3, 5)

ing. arh. Lazar Marjanović (violina, t. 1, 2, 4)

Pratnja na klaviru: Anica Mirski

Škola za violinu prof. Vaclava Humla

POČETAK U 20 SATI