

Proljeće, izv. izdanje (s. a.) 1-5

Other document types / Ostale vrste dokumenata

Publication year / Godina izdavanja: **1941**

Permanent link / Trajna poveznica: <https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:116:013849>

Rights / Prava: [In copyright](#) / [Zaštićeno autorskim pravom.](#)

Download date / Datum preuzimanja: **2024-05-12**



Repository / Repozitorij:

[Academy of Music University of Zagreb Digital Repository - DRMA](#)



3866

KNJIŽNICA
HRVATSKOG DRŽAVNOG KONZERVATORIJA U ZAGREBU

Broj: 3866

DJEČJEM PJEVAČKOM ZBORU
PROLJEĆE

MLADEN STAHLJAK
DESET
MADRIGALA

ŠIŠKO MENČETIĆ



PROLJEĆE • GLASBA ZA MLADEŽ
IZVANREDNO IZDANJE ————— BROJ 1/V



Broj: _____

DESET MADRIGALA

Šiško Menčetić

Mladen Stahuljak

KNJIŽNICA
MUZIČKE AKADEMIJE U ZAGREBU

1. MUDRA RIČ

Broj: 11720

Veselo

mp o - vu rič svak ve - li: *mf* nu

mp o - vu rič svak ve - li: ne mno-go tko

o - vu rič svak ve - li:

ma- lo tko že -

i -

mf ma, nu ma- lo tko že -

ne mno-go tko i -

li,

mf ne mno-go tko i

li, tko *mf* že -

ma, nu ma- lotko že -

mf

ma nu ma-lo tko že - li
 li, ne mno-go tko i - ma
 li, tko že - li

p

bo - - - gat - - - reć se pri - - - ma.
 bo - - - gat reć se pri - - - ma.
 bo - - - gat reć se pri - - - ma.

Otegnuto

2. ŠTO JE UZROK?

pp

A - - - - - li - - - je
 A - - - - - li je ne - ,
 A - - - - - li je ne - srje - ća,

mp

ne - srje - ća, a - - - - - li je - - - uz -
 srje - - - ća, a - - - - - li je - - -
 a - - - - - li je uz - - -

Musical score for the first system. It consists of three staves: a vocal line (treble clef), a piano accompaniment (treble clef), and a bass line (bass clef). The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The lyrics are: "uz - - - rok tvoj da što" (top line), "uz - - - rok tvoj da" (middle line), and "rok tvoj da što ti" (bottom line). Dynamics include *mp* and *p*.

Musical score for the second system. It consists of three staves: a vocal line (treble clef), a piano accompaniment (treble clef), and a bass line (bass clef). The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The lyrics are: "ti o - be - ća ne šće - ka ži - vot moj?" (top line), "što ti o - be - ća ne šće - ka ži - vot moj?" (middle line), and "o - be - ća" (bottom line). Dynamics include *pp*.

3. ŽALOST NA LICU

Manje široko *p*

Musical score for the third system. It consists of three staves: a vocal line (treble clef), a piano accompaniment (treble clef), and a bass line (bass clef). The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The lyrics are: "O viš - nji Bo - že moj, gor - ka ti u - cvi - li" (top line), "Oh, viš - nji Bo - že moj, gor - ka ti u - cvi - li o - voj - zi" (middle line), and "o - voj - zi" (bottom line). Dynamics include *p*.

Musical score for the fourth system. It consists of three staves: a vocal line (treble clef), a piano accompaniment (treble clef), and a bass line (bass clef). The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The lyrics are: "o - voj - zi mla - đah - toj smrt ob - - raz pri - mi - li." (top line), "mla - đah - toj smrt ob - - raz pri - mi - li." (middle line), and "mla - đah - toj smrt ob - - raz pri - mi - li." (bottom line). Dynamics include *p*.

Umjerenno 4. ŽIVOT BEZ RADOSTI

mf
Tko bu-de raz-die - ljen s ve
mf
Tko
mf
Tko
li-kom ra - - - dos -
bu-de raz - - die - - - ljen s ve
bu-de raz-die - ljen s ve - - li-kom ra -
mf
ti, tko bu-de raz-die
li-kom ra - - - dos-ti
dos - - - ti
ljen
sa ra - dos - - - ti

mp
vel-mi ti je raz-cvie-ljen u svo-joj mla-dos-ti,
mp
u svo-joj mla-dos-ti vel-mi ti je raz-cvie-ljen u svo-joj

vel-mi ti je raz-cvie-ljen u mla-dos-ti.
cvie-ljen u svo-joj mla-dosti, svo-joj mla-dos-ti.
mla-dosti, u svo-joj mla-dos-ti.

5. BOŽE, ŠTO OSTA TEBI?

Umjereno veselo

f
Viš-nji Bog na ne-bi, vla-da-lac od zviz -
f
Viš-nji
f
Viš-nji Bog na ne-bi, vla-da-

- - - - da, što stvo-ri sam
 Bog na ne-bi, vla-da-lac od zviz - da, što stvo-ri sam
 lac od zviz - da, što stvo-ri sam
f Viš - nji Bog na ne-bi, vla-da-lac od zviz - da, što stvo-ri sam

se - bi, kad o - vo nam iz - da?
 se - bi, kad o - vo nam iz - da?
 se - bi, kad o - vo nam iz - da?
 se - bi, kad o - vo nam iz - da?

6. ZLA VOLJA UBIJA MOJE SRDCE
Polagano

mf Jak tra - vi od po - lja pri - tu - ži su - nač - ce
mp Jak tra - vi od po - lja pri -
mf Jak tra - vi od po - lja pri - tu - ži su -
mp Jak tra - vi od

mp

tač o - vaj zla vo - lja skon - ča me sr - dač-ce.

tu - ži su - nač-ce, *p* tač o - vaj zla vo - lja skon -

nač-ce, *mp* tač o - vaj zla vo - lja skon - ča me sr -

po - lja pri - tu - ži su - nač-ce, *p* tač o - vaj zla

pp *mf*

Skon - ča me sr - dač-ce. Jak

ča me sr - dač-ce. *pp* Skon - ča me sr - dač-ce.

dač-ce. *pp* Skon - ča me sr - dač-ce.

vo - lja skon - ča me sr - dač-ce. *pp* Skon - ča me sr - dač-ce.

tra - vi od po - lja pri - tu - ži su - nač-ce,

mf Jak tra - vi od po - lja pri -

Jak tra - vi od po - lja pri - tu - ži su -

mp Jak tra - vi od

mp
 tač o - vaj zla vo - lja skon - ča me sr - dač - ce.
 tu - ži su - nač - ce, *p* tač o - vaj zla vo - lja skon -
 nač - ce, *mp* tač o - vaj zla vo - lja skon - ča me sr -
p
 po - lja pri - tu - ži su - nač - ce, tač o - vaj zla

pp
 ča me sr - dač - ce. Skon - ča me sr - dač - ce.
 ča me sr - dač - ce. *pp* Skon - ča me sr - dač - ce.
 dač - ce. *pp* Skon - ča me sr - dač - ce.
pp
 vo - lja skon - ča me sr - dač - ce. Skon - ča me sr - dač - ce.

Umjereno

7. UVIEK OVAKO

p
 Pod ne - bom stvar ve - ću ne
pp
 Pod ne - bom stvar ve - ću
pp
 Pod ne - bom stvar ve - ću ne
p
 Pod ne - bom stvar

p

že - lim ni pi - tam ner

ne že - lim ner

že - lim ni pi - tam ner

ve - ću ne že - lim ni pi - tam.

vaz - da da srje - ću o - va - ku su -

vaz - da da srje - ću su - - sri -

vaz - da da srje - ću o - va - ku su -

p

ner vaz - da da srje - ću o -

sri - tam.

pp Pod

- - - tam. Pod

sri - - - tam. Pod

va - ku su - sri - tam.

ne - bom stvar ve - ću ne že - lim ni

ne - bom stvar ve - ću ne že - lim

ne - bom stvar ve - ću ne že - lim ni

Pod ne - bom stvar ve - ću ne

pi - tam, ner vaz - da da

ner vaz - da da

pi - tam ner vaz - da da

že - lim ni pi - tam ner

srje - ću o - va - ku su - sri - tam.

srje - ću su - sri - tam.

srje - ću o - va - ku su - sri - tam.

vaz - da da srje - ću o - va - ku su - sri - tam.

8. DOBROTA I LJEPOTA

Umjereno

A - ko još dob - ro - ta ne - be - ska raj - stje - će, od o - ve lje - po - ta ni ra - ja da - le - će.

A - ko još dob - ro - ta ne - be - ska raj - stje - će,

A - ko još dob - ro - ta ne - be - ska raj -

Lje - po - ta ni raj -

po - ta ni ra - ja da - le - će. Ni ra - ja da - le - će.

od o - ve lje - po - ta ni ra - ja da - le - će.

stje - će, od o - ve lje - po - ta ni ra - ja da - le - će.

ja da - le - će.

A - ko još dob - ro - ta ne - be - ska raj - stje - će,

A - ko još dob - ro - ta ne - be - ska raj - stje - će, od o - ve lje -

A - ko još dob - ro - ta ne - be - ska raj -

Lje - po - ta ni ra -

od o - ve lje - po - ta ni ra - ja da - le - če.

po - ta ni ra - ja da - le - če. Ni ra - ja da - le - če.

- stje - če, od o - ve lje - po - ta ni ra - ja da - le - če.

ja da - le - če.

9. CVIET BEZ MIRISA

Otegnuto *pp*

Kad bi i - mal cvit

Kad bi i - mal cvit o - - vi

Kad bi i - mal cvit o - vi lip

Kad bi i - mal cvit o - vi lip

o - vi lip mi - ris jak po - - mas, ko -

lip mi - ris jak po - mas, ko - - li -

mi - ris jak po - mas, ko - li - ko sad slo - -

mi - - - ris jak po - mas, ko - li - ko

li - ko sad slo - vi, dvaš bi ga ve - či glas.
 ko sad slo - vi, dvaš bi ga ve - či glas.
 vi, dvaš bi ga ve - či glas.
 sad slo - vi, dvaš bi ga ve - či glas.

Živo

10. MUDRA RIEČ

O - vu rič svak ve - li:
 O - vu rič svak ve - li: ne ma - lo tko
 O - vu rič svak ve - li: ne ma - lo tko i - ma, ne ma - lo
 O - vu rič svak ve - li:

ne ma - lo tko i - ma, tko i - ma, ne ma - lo nu
 tko i - ma, i - ma, nu mno - go tko
 ne ma - lo tko i - ma, i - ma,

ma, nu mno - go tko že - li
 mno - go tko že - li, tko že - li u - bog
 že - li, nu mno - go tko že - li
 nu mno - go tko že - li u - bog reć se

u - bog reć se pri - - -
 - reć se pri - ma, u - bog reć se pri - - -
 u - bog reć se pri - ma, u - bog se pri - -
 pri - - - ma, u - bog se pri -

ma, u - - bog reć se pri - - - ma.
 ma, u - - bog reć se pri - - - ma.
 ma, u - - bog reć se pri - - - ma.
 ma, u - - bog reć se pri - - - ma.



12378

84000394

MN



Muzička akademija

784.15, 089.63

STA.M



dm

520018211 / MN-11.720

