Izvješće Hrvatskoga zemaljskoga glazbenoga zavoda u Zagrebu za školsku godinu 1899./1900.

Other document types / Ostale vrste dokumenata

Publication year / Godina izdavanja: **1900**

Permanent link / Trajna poveznica: https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:116:607653

Rights / Prava: In copyright / Zaštićeno autorskim pravom.

Download date / Datum preuzimanja: **2024-04-19**

Repository / Repozitorij:

Academy of Music University of Zagreb Digital Repository - DRMA

KNJIŽNICA
MUZIČKE AKADEMIJE U ZAGREBU
Broj: 8466

IZVJEŠĆE

HRVATSKOGA ZEMALJSKOGA

GLAZBENOGA ZAVODA

U

ZAGREBU

ZA ŠKOLSKU GODINU

1899./1900.

U ZAGREBU. 1900.
TISKARA F. BOGOVIĆ.

KNJIŽNICA
MUZIČKE AKADEMIJE U ZAGREBU
Broj: 6532

I.

Hrvatski zemaljski glazbeni zavod u Zagrebu.

I. Pokrovitelji:

Pokrovitelj: Nepopunjeno.
Pokroviteljica: Preuzvišena gospodja Gabrijela grofica Pejacsevich rodj. barunica Döry.

II. Ravnateljstvo:

1. *Predsjednik:* Presvietli gospodin Julijo Drohobeczky, biskup križevački itd.
2. *Prvi zamjenik predsjednika:* Velemožni gospodin Vjekoslav Klaić, kr. sveučilištni profesor itd.
3. *Drugi zamjenik predsjednika:* Velemožni gospodin dr. Šišman Herrnheiser, viećnik kr. banskog stola.
4. *Blagajnik*: P. n. gospodin Vilim pl. Tomay, trgovac.
5. *Tajnik*: P. n. gospodin Dr. Antun Goglia, perovodja kr. zem. vlade.

Ostali članovi ravnateljstva:

P. n. gg.:

6. Brusina Spiridion, kr. sveučilištni profesor itd.
7. Budmani Pero, kr. gimnazijalni profesor itd.
8. Korejsl Adolf dr., viećnik kr. sudbenoga stola u miru.
9. Kosirnik Ivan dr., primarni liečnik.
10. Krešić Milan, tajnik trgov. obrtne komore.
11. Kuhar Alexander dr., gradski kotarski liečnik.
12. Miler Ferdo, kr. gimnazijalni profesor.

13. Roje Antun dr., odvjetnik.
14. Siebenschein Robert dr., odvjetnik.
15 Starec Antun, nadarbenik prvostolne crkve.
16. Šrepel Slavko, gradski vićnik.

III. Glazbena škola.

Nadzornik: P. n. g. Pero Budmani, predsjednik izpitnog povjerenstva za izpitivanje kandidata za učiteljstvo pjevanja i glazbe.

Ravnatelj: P. n. g. Ivan pl. Zajc*), redoviti učitelj solo pjevanja, vitez reda Franje Josipa itd.

Tajnik: P. n. g. Milutin pl. Farkaš, ujedno arkivar, perovodja izpitnog povjerenstva za izpitivanje kandidata za učiteljstvo pjevanja i glazbe.

Nadzornica učenica: P. n. gdjica. Gabrijela pl. Penzeš.

a) Redoviti učitelji i učiteljice p. n. gg.:

1. Barbot-Krežma Anka*), učiteljica glasoviranja.
2. Geiger Hinko*), učitelj za violoncello.
3. Jilek Franjo, učitelj guslanja, glasoviranja, komorne glazbe, i opernog ensembla.
4. Makanec Emilija pl.*), učiteljica glasoviranja.
5. Moser V. Roman*), učitelj guslanja, koncertni meštar, ravnatelj društvenog i učeničkog orkestra.
6. Potuček Franjo, učitelj sviranja i obćeg nauka o glazbi.
7. Schneider Mara, učiteljica solo pjevanja.
8. Stöckl Antun*), učitelj za nauk o sazvučju, kontrapunkt i fugu, za orgulje i zborno pjevanje, tehnički ravnatelj društvenih koncerata, ravnatelj figuralnih misa u prvostolnoj crkvi.
9. Zajc Ivan pl., kao gore.

b) Izvanredna učiteljica p. n. gdjica:

10. Proff Slava barunica, učiteljica glasoviranja.

c) Namjestni učitelji i učiteljice p. n. gg.:

11. Boić Marija, učiteljica glasoviranja.
12. Herzog Terezija, učiteljica glasoviranja.
13. Janda Cvijeta, učiteljica glasoviranja.

14. Novak Vilko, učitelj za obći nauk o glazbi, nauk o sazvučju i povjest glazbe.
15. Vasilesko-Vranešević Mara, učiteljica glasoviranja.

d) Lektori p. n. gg.:

16. Florschütz Josip dr., kr. gimnazijalni profesor, lektor za hrvatski jezik, poetiku i književnost.
17. Roić Luka, kr. profesor realne gimnazije, lektor za talijanski jezik i konverzaciju.

Pisar: Antun H. Vizjak.
Podvornik i pazikuća: Franjo Banfić.
I. Podvornik: Josip Ahec.
II. Podvornik: Marko Završki.

*) Zviezdicom označeni jesu vis. kr. zem. vladom imenovani članovi izpitnoga povjerenstva za izpitivanje kandidata za učiteljstvo pjevanja i glazbe.

Školske godine 1899.—1900.

Upisalo se	Učenica			Ukupno	Učenika			Ukupno	Ukupno učenika i učenica
	Redov.	Izvanr.	Frekv.		Redov.	Izvanr.	Frekv.		
Početkom godine	44	117	73	234	10	37	76	123	357
Tečajem g. izostalo	4	7	13	24	—	2	18	20	44
Koncem g. ostaje	40	110	60	210	10	35	58	103	313

Školske godine 1899.—1900.

bilo je oprošteno od plaćanja školarine.

U učioni	Redov.	Izvanr.	Frekv.	Ukupno
Solo pjevanja . .	8	—	1	9
Sbornog pjevanja .	—	1	4	5
Glasoviranja . . .	18	8	2	28
Guslanja	6	4	4	14
Gudanja	2	1	1	4
Sviranja	1	—	8	9
Orguljanja . . .	—	—	—	—
	Ukupno . .			69

Koncem školske godine 1899.—1900.

polazilo je:

Broj	Predmet — Glazbalo	Redoviti	Izvanred.	Frekvent.	Ukupno
1	Pjevanje u zboru	23	16	10	49
2	Solopjev kao glavni predmet . .	10	6	7	23
3	Solopjev kao nuzgredni predmet	7	—	—	7
4	Operni ensemble (samo I. poljeće)	5	—	—	5
5	Glasovir kao glavni predmet	31	114	56	201
6	Glasovir kao nuzgredni predmet	21	—	—	21
7	Gusle kao glavni predmet . .	4	19	41	64
8	Gusle kao nuzgredni predmet .	2	—	—	2
9	Violu	—	1	2	3
10	Violoncello	2	8	2	12
11	Kontrabas	—	—	—	—
12	Frulu	1	—	4	5
13	Klarinet	—	—	2	2
14	Fagot	—	—	1	1
15	Oboe	—	—	1	1
16	Orgulje	1	—	—	1
17	Ensemble u orkestru	6	5	3	14
18	Obći nauk o glazbi	13	105	10	128
19	Nauk o sazvučju	22	1	—	23

Broj	Predmet — Glazbalo	Redoviti	Izvanredni	Frekvent.	Ukupno
20	Kontrapunkt i fugu	3	—	—	3
21	Glazbeno oblikoslovje	3	—	—	3
22	Povjest glazbe	15	—	—	15
23	Komornu glazbu	14	—	—	14
24	Talijanski jezik	12	2	1	15
25	Talijansku konverzaciju . . .	9	—	—	9
26	Hrvatski jezik	6	1	—	7
27	Hrvatsku poetiku	19	—	—	19
28	Hrvatsku književnost	9	—	—	9
29	Instrumentaciju i čitanje partiture	2	—	—	2

P r e g l e d

o tom, koliko je učenika i učenica pojedini učitelj u kojem glazbalu ili predmetu koncem godine podučavao, koliko je učenika i učenica tečajem godine izostalo i koliko je sati pojedini učitelj na tjedan podučavao.

1. Gdja. **Anka Barbot-Krežma.**

Glasovir: 14 red. 17 izv. 9 frekv. . . . . Ukupno . . 40
24 sata na tjedan . . . . . Izostalo . . 2

2. Gosp. **Hinko Geiger.**

Violoncello: 2 red. 8 izv. 2 frekv. . . . . Ukupno . . 12
18 sati na tjedan . . . . . Izostalo . . 4

3. Gosp. **Franjo Jilek.**

a) Gusle: 3. red. 5 izv. 18 frekv. . . . . Ukupno . . 26
19 sati na tjedan. . . . . Izostalo . . 7

b) Glasovir: 10 red. 2 frekv. . . . . Ukupno . . 12
6 sati na tjedan . . . . . Izostalo . . 2

c) Komorna glazba: 14 red. . . . . Ukupno . . 14
5 sati na tjedan. . . . . Izostalo . . 1

4. Gdja. **Emilija** pl. **Makanec.**

Glasovir: 9 red. 15 izv. 11 frekv. . . . . Ukupno . . 35
20 sati na tjedan. . . . . Izostalo . . 8

5. Gosp. **Vitezslav R. Moser.**

a) Gusle: 3. red. 14 izv. 23 frekv. . . . . Ukupno . . 40
30 sati na tjedan. . . . . Izostalo . . 4

b) Ensemble u orkestru: 6 red. 5 izv. 3 frekv. Ukupno . . 14
2 sata na tjedan. . . . . Izostalo . . 6

6. Gosp. **Franjo Potuček.**

a) Frula: 1 red. 4. frekv.	Ukupno . .	5
b) Klarinet: 2 frekv	„ . .	2
c) Oboe: 1 frekv.	„ . .	1
d) Fagot: 1 frekv.	„ . .	1
18 sati na tjedan. Izostao . . 1	Sveukupno . .	9
e) Obći nauk o glazbi: = 52 izv. 5 frekv. .	Ukupno . .	57
3 sata na tjedan.	Izostalo . .	6

7 Gdja. **Mara Schneider.**

Solo pjevanje: 11 red. 2 izv. 1 frekv. . . .	Ukupno . .	14
18 sati na tjedan.	Izostalo . .	8

8. Gosp. **Antun Stöckl.**

a) Pjevanje u zboru: 23 red. 16 izv. 10 frekv.	Ukupno . .	49
7 sati na tjedan.	Izostalo . .	11
b) Nauk o sazvučju II.: 8 red. 1 izv. . . .	Ukupno . .	9
3 sata na tjedan.	Izostalo . .	—
c) Kontrapunkt i fuga: 3 red.	Ukupno . .	3
2 sata na tjedan.	Izostalo . .	1
d) Glazbeno oblikoslovje: 3 red.	Ukupno . .	3
2 sata na tjedan.	Izostalo . .	—
e) Orguljanje: 1 red.	Ukupno . .	1
2 sata na tjedan.	Izostalo . .	1
f) Instrumentacija i čitanje partiture: 2 red.	Ukupno . .	2
2 sata na tjedan.	Izostalo . .	—

9. Gosp. **Ivan** pl. **Zajc.**

a) Solo pjevanje: 6 red. 4 izv. 6 frekv. . .	Ukupno . .	16
12 sati na tjedan.	Izostalo . .	5
b) Glasovir: 2 red. 1 izv. 1 frekv.	Ukupno . .	4
6 sati na tjedan.	Izostalo . .	1

10. Gdjica. **Slava** bar. **Proff.**

Glasovir: 6 red. 15 izv. 8 frekv.	Ukupno . .	29
18 sati na tjedan.	Izostalo . .	3

11. Gdja. **Marija Boić.**

Glasovir: — red. 14 izv. 7 frekv.	Ukupno . .	21
14 sati na tjedan.	Izostalo . .	2

12. Gdjica. **Terezija Herzog.**

Glasovir: 4 red. 20 izv. 5 frekv.	Ukupno . .	29
18 sati na tjedan.	Izostalo . .	3

13. Gdjica. **Cvijeta Janda.**

Glasovir: 13 izv. 7 frekv.	Ukupno . .	20
13 sati na tjedan	Izostalo . .	4

14. Gosp. **Vilko Novak.**

a) Obći nauk o glazbi: 13 red. 53 izv. 5 frekv.	Ukupno . .	71
4 sata na tjedan.	Izostalo . .	17
b) Nauk o sazvučju I.: 14 red.	Ukupno . .	14
4 sata na tjedan.	Izostalo . .	—
c) Povjest glazbe: 15 red.	Ukupno . .	15
2 sata na tjedan.	Izostalo . .	—

15. Gdja. **Mara Vasilesko-Vranešević.**

Glasovir: 5 red. 19 izv. 8 frekv.	Ukupno . .	32
18 sati na tjedan.	Izostalo . .	2

16. Gosp. Dr. **Josip Florschütz.**

a) Hrvatski jezik: 6 red. 1 izv.	Ukupno . .	7
2 sata na tjedan.	Izostalo . .	2
b) Hrvatska poetika: 19 red.	Ukupno . .	19
1 sat na tjedan.	Izostalo . .	1
c) Hrvatska književnost: 9 red.	Ukupno . .	9
1 sat na tjedan	Izostalo . .	—

17. Gosp. **Luka Roić.**

a) *Talijanski jezik*: 12 red., 2 izv., 1 frekv. . Ukupno . . 15
2 sata na tjedan. . . . . Izostalo . . —
b) *Talijanska konverzacija*: 9 red. . . . . Ukupno . . 9
2 sata na tjedan. . . . . Izostalo . . —

Imenik

redovitih i izvanrednih učenica i učenika, frekventantica i frekventanta glazbene škole hrvatskoga zemaljskoga glazbenoga zavoda u Zagrebu.

I. Redovite učenice.

Tek. br.	Prezime i ime	Rodno mjesto	Glavni predmet	Tečaj	Razred	Učitelj glavn. predmeta	Nuzgredni predmeti
1	Abeles Valerija	Sisak	Glasovir	P.	3	Herzog	Nauk o sazv. 1 Hrv. jezik. Hrv. poetika.
2	Bach Nevenka	Karlovac	„	V.	2	Zajc	Sborno pjev. 2. Nauk o sazv. 1. Solopjev. 1. Talijanska konverzacija. Komorna glazba. Hrv. književnost.
3	Beck Gizela	Zagreb	„	N.	3	Barbot	Nauk o sazv. 1. Hrv. poetika.
4	Bergl Adela	Rieka	Solo pjevanje	V.	1	Zajc	Glasovir 4. Hrv. poetika. Povjest glazbe.
5	Bergl Fanika	Rieka	Glasovir	V.	2	Barbot	Nauk o sazv. 2. Hrv. književnost. Povjest glazbe. Komorna glazba.
6	Ćelap Milena	Laze	„	N.	3	Proff	Povjest glazbe. Talijanski jezik.
7	Čipin Vinka	Dubrovnik	„	V.	2	Barbot	Komorna glazba Povjest glazbe.
8	Delak Janja	Fužine	„	N.	1	„	Teorija 1. Sborno pjev. 1. Hrvatski jezik Hrv. poetika.
9	Devidé Hedviga	Zagreb	„	H.	1	„	Solo pjevanje 1. Komorna glazba.
10	Dimović Milica	Brod n/S.	„	V.	1	Makanec	Teorija 3. Sborno pjev. 2. Hrv. književnost. Talij. konverzacija.
11	Dobošević Aurelija pl.	Čepin	„	H.	2	Zajc	Komorna glazba.
12	Dumenčić Marija	Jezerane	Solo pjevanje	N.	1	Schneider	Glasovir 1. Sborno pjev. 1. Teorija 1. Hrv. jezik.
13	Eisenhuth Marija	Zagreb	Glasovir	V.	1	Barbot	Povjest glazbe. Komorna glazba.
14	Ernst Paula pl.	„	„	V.	1	Barbot	Solo pjev. 1. Nauk o sazv. 1. Hrv. poetika. Talij. jezik.
15	Feri Ella	„	„	N.	1	Barbot	Teorija 3. Hrv. književnost. Talijanski jezik.
16	Hoheisel Marija	Vukovar	Solo pjevanje	N.	1	Schneider	Glasovir 1. Sborno pjev. 1. Teorija 1. Hrv. jezik.
17	Huber Paula	Krapina	„ „	V.	2	Schneider	Glasovir 6.

P = Pripravni tečaj; N. = Niži tečaj; V. = Viši tečaj; H. = Hospitantica.

Tek. broj.	Prezime i ime	Rodno mjesto	Glavni predmet	Tečaj	Razred	Učitelj glav. predmeta	Nuzgredni predmeti
18	Jazbec Olga	Zagreb	Glasovir	V.	1	Barbot	Sborno pjev. 2. Nauk o sazv. 2. Hrv. književnost. Talij. konverzacija.
19	Kell Jelka	Zagreb	„	N.	2	Barbot	Nauk o sazv. 2. Hrv. poetika.
20	Korošec Marija	Sisak	Solo pjevanje	N.	3	Schneider	Glasovir 3. Sborno pjev. 3. Teorija 3. Talijanska konverzacija.
21	Košćec Olga pl.	Maksimir	Glasovir	V.	2	Makanec	Povjest glazbe. Komorna glazba.
22	Krbek Dragica	Zagreb	„	N.	3	Makanec	Sborno pjev. 2. Teorija 3. Hrv. poetika. Talij. jezik.
23	Lorković Marija	„	„	N.	2	Vranešević	Sborno pjev. 2. Nauk o sazv. 1. Hrv. jezik. Hrv. poetika.
24	Mesarić Štefanija	Varaždin	„	P.	3	Barbot	Teorija 2. Hrv. književnost. Talij. jezik.
25	Nenin Olga	Osiek	„	V.	1	Vranešević	Nauk o sazv. 1. Sborno pjev. 3. Talij. konverzacija. Solo pjev. 1. Hrv. poetika.
26	Nigl Sofija	Iglava	Gusle	V.	2	Moser	Glasovir 4. Solo pjev. 3. Nauk o sazv. 1. Vježbe u orkestru. Komorna glazba. Talij. jezik.
27	Ostoić Marija	Osiek	Glasovir	N.	3	Makanec	Hrv. književnost. Povjest glazbe.
28	Oelbey Marietta	Kapošvar	„	N.	2	Barbot	Nauk o sazv. 1. Sborno pjev. 3. Hrv. poetika. Talij. jezik.
29	Petković Jelka	Zemun	„	N.	3	Vranešević	Nauk o sazv. 2. Sborno pjev. 3. Hrv. poetika. Povjest glazbe.
30	Petrović Jelisaveta	N. Gradiška	„	V.	2	Barbot	Komorna glazba. Povjest glazbe.
31	Rothschild Ruža	Osiek	„	N.	2	Herzog	Teorija 2. Sborno pjev. 2. Hrv. jezik.
32	Sarkotić Gizela	Kutjevo	Solo pjevanje	V.	2	Schneider	Glasovir 6. Povjest glazbe.
33	Schnelka Marieta	Zagreb	Glasovir	N.	3	Makanec	Solo pjev. 1. Nauk o sazv. 1. Sborno pjev. 3. Hrv. poetika. Talij. jezik.
34	Srbić Marinka	Petrinja	Solo pjevanje	V.	1	Zajc	Glasovir 4. Hrv. književnost. Povjest glazbe.
35	Streim Ivana	Vukovar	„ „	N.	3	Schneider	Glasovir 2. Povjest glazbe. Nauk o sazv. 2. Talij. konverzacija.

Tek. broj	Prezime i ime	Rodno mjesto	Glavni predmet	Tečaj	Razred
36	Šaj Zlata	Zagreb	Glasovir	N.	1
37	Uhliř Marija	„	„	V.	1
38	Varlandy Evelina pl.	Varaždin	„	N.	3
39	Weiss Elza	Zagreb	„	N.	1
40	Werhonig Ada	„	„	N.	1

Izo-

1. Hacker Melanija.
2. Quiquerez Vera.

Učitelj glavn. predmeta	Nuzgredni predmeti
Makanec	Nauk o sazv. 1. Hrv. poetika. Talij. jezik.
„	Nauk o sazv. 1. Sborno pjev. 3. Hrv. književnost. Talij. konverzacija.
Vranešević	Nauk o sazv. 1. Hrv. poetika. Solo pjev. 1. Talij. jezik.
Barbot	Teorija 2. Sborno pjev. 3. Hrvatska poetika.
Makanec	Teorija 2. Sbor. pjev. 2. Hrv. poetika. Talij. konverzacija.

stale:

3. Ritz Milka.
4. Stiegler Jozefina.

II. Redoviti učenici.

Tek. broj	Ime i prezime	Rodno mjesto	Glavni predmet	Tečaj	Razred	Učitelj glavn. predmeta	Nuzgredni predmeti
1	Holeček Miroslav	Prag	Gusle	V.	2	Jilek	Glasovir 6. Komorna glazba. Vježbe u orkestru. Povjest glazbe. Instrumentacija i čitanje partiture.
2	Jurišić Uroš	V. Barna	Solo pjevanje	N.	3	Zajc	Glasovir 3. Sborno pjev. 3. Talijanski jezik.
3	Kamenar Stjepan	Zagreb	Skladbouka	V.	2	Stöckl	Orgulje. Glasovir 6. Instrum. i čit. partiture.
4	Karadjieff Petar	Sistov	„	N.	2	Stöckl	Gusle 2. Sborno pjev. 2. Teorija 2. 3.
5	Krsteff Alexander	Vidin	„	N.	1	Novak	Glasovir 1. Nauk o sazv. 1. Sborno pjev. 2. Gusle.
6	Miler Božo	Brod n/S.	Gusle	V.	1	Moser	Glasovir 3. Sborno pjev. 3. Nauk o sazv. 2. Hrv. poetika. Vježbe u orkestru. Komorna glazba. Povjest glazbe. Talij. jezik.
7	Prejac Radoslav	Desinić	Violoncello	V.	2	Geiger	Glasovir 4. Nauk o sazv. 2. Hrv. poetika. Vježbe u orkestru. Komorna glazba. Povjest glazbe.
8	Tkalčić Živko	Zagreb	„	H.	2	„	Glasovir 7. Glazb. oblikoslovje. Hrv. poetika. Kontrapunkt. Komorna glazba. Vježbe u orkestru.
9	Vapordjieff Stjepan	Vidin	Solo pjevanje	N.	1	Zajc	Glasovir 1. Nauk o sazv. 1. Sborno pjev. 2. Flauta. Sborno pjev. 3.
10	Župančić Božidar	Konšćina	Gusle	V.	2	Moser	Glasovir 5. Nauk o sazv. 2. Hrv. poetika. Vježbe u orkestru. Komorna glazba.

III. Izvanredne učenice.

Tek. broj	Prezime i ime	Rodno mjesto	Glavni predmet	Tečaj	Razred	Učitelj glavn. predmeta	Nuzgredni predmeti
1	Abeles Vilma	Zagreb	Glasovir	P.	2	Vranešević	Sborno pjev 1.
2	Antolek Milka	Varaždin	„	P.	3	„	Teorija 2.
3	Barić Kristina	Zagreb	Solo pjevanje	N.	1	Zajc	„ 1.
4	Barlović Mare	Djakovo	Glasovir	P.	2	Barbot	„ 1 Solo pjev. 1
5	Barlović Zora	„	„	N.	1	„	„ 1 „ „ 1
6	Bedeković Milka	Zaprešić	„	N.	1	Herzog	„ 3.
7	Bedeković Vilma	„	„	N.	1	„	„ 3
8	Betlheim Irena	Zagreb	„	P.	2	Barbot	„ 1.
9	Blau Josipa	Budimpešta	„	N.	1	Proff	„ 3.
10	Borelli grof. Malvina	Zadar	„	P.	2	Barbot	—
11	Borelli grof. Vanda	„	„	P.	2	„	Teorija 2.
12	Borelli grof. Zoe	„	„	P.	2	„	„ 2
13	Branković Danica	Otočac	„	P.	2	Vranešević	„ 2 Talij. jezik.
14	Brendel Štefanija pl.	Zagreb	„	N.	1	Proff	—
15	Budicki Mileva	„	„	P.	3	Boić	Teorija 2.
16	Burda Hilda	Bobota	„	N.	1	Janda	„ 1.
17	Büchler Ella	Zagreb	„	P.	2	Makanec	—
18	Büchler Marija	„	„	N.	1	Boić	Teorija 2.
19	Cenkić Paula	„	„	N.	1	Proff	„ 1.
20	Conrid Dora	V. Kaniža	„	P.	3	„	„ 2.
21	Cviić Anka	Mitrovica	„	P.	2	Janda	„ 3.
22	Delić Ljubica	Osiek	„	N.	2	Zajc	—
23	Deutsch Elza	Zagreb	„	P.	3	Makanec	Teorija 1.
24	Diappa Valerija pl.	„	„	P.	3	„	„ 3.
25	Dolovčak Olga	Gradište	„	N.	2	Vranešević	„
26	Dragojlović Draga	Dvor	„	N.	2	Makanec	—
27	Drakulić Sava	Rieka	„	P.	2	„	Teorija 1. Sborno pjev. 1.
28	Engelsrath Jelka	Zagreb	Solo pjevanje	N.	1	Schneider	„ 3.
29	Ernst Anka pl	„	Glasovir	N.	3	Barbot	— 3.
30	Frank Paula	Baja	„	N.	1	Herzog	— 3.
31	Fülepp Ety	Subotica	„	P.	2	Barbot	Teorija 1.
32	Fülepp Milica	Budimpešta	„	N.	2	„	„ 1.
33	Fülepp Ženka	„	„	P.	2	„	Teorija 1.
34	Gagliardi Aneta	Zagreb	„	P.	1	„	„ 1.
35	Geiger Antonija	Rzezov	„	P.	2	Janda	—
36	Gjurić Mara	Mitrovica	„	P.	2	Proff	Teorija 1.
37	Gjurić Vida	„	„	P.	2	„	„ 1

Tek. br.	Prezime i ime	Rodno mjesto	Glavni predmet	Tečaj	Razred	Učitelj glavn. predmeta	Nuzgredni predmeti
38	Gregorčić Lavoslava	Vukovar	Glasovir	P.	1	Janda	Teorija 1.
39	Gross Blanka	Daruvar	„	P.	3	Barbot	—
40	Haas Henrietta	Ludbreg	„	P.	1	Proff	Teorija 1. Sborno pjev. 2.
41	Hagenauer Danica	Zagreb	„	N.	1	Vranešević	—
42	Hartlieb Gizela	„	„	V.	2	Proff	—
43	Hermmann Zlata	„	„	N.	1	Herzog	Teorija 2.
44	Horvath Slavica	Peteranec	„	N.	2	Vranešević	—
45	Höcker Elza	Petrinja	„	P.	2	Janda	Teorija 1.
46	Ipša Angjela	Brod n/S.	„	N.	3	Vranešević	„ 3.
47	Jovanović Danica	Novisad	„	P.	3	„	„ 2. Sborno pjev. 1.
48	Kastl Zorica	Zagreb	„	P.	1	Janda	—
49	Katušić Franjica	Sikirevci	„	P.	1	Vranešević	Teorija 1.
50	Kiseljak Ivana	Križevac	„	P.	2	Makanec	„ 2. Hrv. jezik.
51	Klaić Nada	Zagreb	„	P.	2	Barbot	„ 1. —
52	Kociančić Vlatka	Samobor	„	P.	1	Janda	„
53	Košćec Anka pl.	Maksimir	„	P.	3	Boić	„ 2.
54	Košćević Antonija	Lipnik	Gusle	P.	2	Moser	Teorija 1.
55	Krajnović Gjurgjica	Striživojna	Glasovir	N.	1	Boić	„
56	Landrok Irena	Zagreb	„	N.	1	Vranešević	—
57	Leitner Zora	Osiek	„	P.	2	Makanec	Teorija 1.
58	Lier Gabrijela	Budimpešta	„	N.	3	Vranešević	—
59	Lisac Štefa	Stupnik	„	P.	3	Boić	Teorija 2.
60	Lukšić Elza	Zagreb	„	P.	2	„	„
61	Makanec Vjera pl.	„	„	P.	1	Makanec	—
62	Mandić Darinka	Gorazda	„	P.	2	Vranešević	Teorija 1.
63	Markus Tereza	Rohonez	„	P.	2	Boić	—
64	Martinić Marija	Bakar	„	N.	3	Proff	—
65	Matasović Franjica	Zagreb	„	P.	2	Vranešević	Teorija 2.
66	Mayer Marta	„	„	P.	3	Herzog	„ 1. Sborno pjev. 1.
67	Meduš Ivana	„	„	P.	1	Vranešević	„ —
68	Mosković Helena	„	„	P.	3	Herzog	„ Sborno pjev. 1.
69	Mužar Olga	Dubrava	„	N.	1	„	—
70	Oblatt Dragica	Vrbovec	„	P.	2	Proff	Teorija 1.
71	Ondrušek Anka	Zagreb	„	P.	1	„	„
72	Panjković Milica	Gospić	„	P.	3	Vranešević	—
73	Parac Dragica	Glina	„	P.	2	Makanec	Teorija 3.
74	Pomper Sofija pl.	Bencetić	„	P.	3	Vranešević	„
75	Prica Zora	Senj	„	N.	2	Herzog	—
76	Purić Marija	Vinkovce	„	N.	2	„	—

Tek. broj	Prezime i ime	Rodno mjesto	Glavni predmet	Tečaj	Razred	Učitelj glavn. predmeta	Nuzgredni predmeti
77	Purić Stanka	Osiek	Glasovir	P.	1	Herzog	Teorija 1.
78	Raizner Zlata pl.	Sarajevo	„	P.	3	Vranešević	„ „ Sborno pjev. 1.
79	Rajaković Dragica	Petrinja	„	P.	3	Proff	„ 2. » » 2
80	Rammer Ivana	Zagreb	„	P	3	„	„ „ Talij. jezik.
81	Rosenberger Paula	Jasenovac	„	N.	1	Barbot	„ „
82	Rosskamm Marta	Varaždin	„	P.	2	Janda	Teorija 2.
83	Rothschild Matilda	Osiek	„	N.	2	Herzog	—
84	Schiwanovits Zora	Biela crkva	„	N.	1	Vranešević	—
85	Schneidhofer Anka	Zagreb	„	N.	2	Herzog	—
86	Shauff Dora	„	„	P.	2	„	Teorija 2.
87	Shauff Ema	„	Gusle	P.	2	Moser	„ „
88	Stanisavljević Zora pl.	Rieka	Glasovir	P.	2	Boić	„ 1.
89	Stepniczka Anka	Belovar	„	P.	3	Makanec	„ 1.
90	Stojanović Darinka	Požega	„	N.	3	Barbot	—
91	Strohal Danica	Zagreb	„	N.	2	Proff	—
92	Svoboda Ljudmila	Ogulin	„	N.	2	Janda	—
93	Svoboda Marija	„	„	P.	3	„	Teorija 3.
94	Szallopek Jelka	Vinkovce	„	V.	1	Makanec	„ „
95	Szallopek Olga	Ogulin	„	V.	3	„	—
96	Szemányi Marta	Királyhaza	„	N.	1	Herzog	Teorija 2.
97	Šimec Olga	Zagreb	„	P.	3	Janda	„ „
98	Šoller Štefanija	„	„	P.	1	Barbot	—
99	Špun-Strižić Vlasta pl.	„	„	P.	2	Makanec	Teorija 1.
100	Todorović Olga	Belovar	„	N.	1	Boić	„ 3.
101	Todorović Zlata	Zagreb	»	N.	1	„	—
102	Topolšćak Danica	„	„	N.	2	Herzog	
103	Ugrinić Vidosava	S. Gradiška	„	P.	1	Proff	Teorija 1. Sborno pjev. 1.
104	Več Alma	Banija	„	P.	1	Boić	„ „
105	Več Ivana	„	„	P.	1	„	„ „
106	Vukelić Katica	Djakovo	„	N.	2	Makanec	„ 2. Sborno pjev. 1.
107	Vukomanović Kornel.	Ruma	„	P.	3	Vranešević	Teorija 3. Sborno pjev. 1.
108	Weltner Elza	Zagreb	„	P.	2	Makanec	„ 1 „ „ „
109	Wonderka Leopol.	Efferding	„	V.	2	Barbot	Nauk o sazv. 2. Talij. jezik
110	Zviezdić Zora.	Zagreb	„	P.	3	Herzog	Teorija 1.

Izostale:

1. Casin Marija.
2. Čipin Marica.
3. Fink Zlata.
4. Jemrić Adela.
5. Klaić Dora.
6. Kronfeld Draga.
7. Tucić Mira pl.

IV. Izvanredni učenici.

Tek. broj	Prezime i ime	Rodno mjesto	Glavni predmet	Tečaj	Razred	Učitelj glavn. predmeta	Nuzgredni predmeti.
1	Albrecht Ervin	Belovar	Gusle	N.	1	Moser	Teorija 2.
2	Badalić Ivan	Zagreb	„	P.	1	„	„ 1.
3	Banfić Dragutin	„	„	P.	1	„	„
4	Bukovčan Dušan	Segedin	„	P.	2	Jilek	„
5	Draganec Ivan	Zagreb	Violoncello	V.	3	Geiger	Vježbe u orkestru.
6	Ernst Franjo vitez	„	„	N.	3	„	Teorija 2.
7	Farkaš Gustav	Krapina	„	V.	3	„	Vježbe u orkestru.
8	Farkaš Milan	„	Gusle	N.	1	Moser	Teorija 3. Vježbe u orkestru.
9	Furlan Dragutin	Karlovac	„	N.	3	Jilek	Vježbe u orkestru.
10	Furlan Rudolf	„	„	V.	2	„	Teorija 3.
11	Gregorčić Juraj	Ilok	„	N.	2	Moser	„ 2.
12	Jakovac Antun	Zagreb	„	N.	3	„	—
13	Kočonda Bogdan	Okučane	Violoncello	N.	1	Geiger	Teorija 1.
14	Kočonda Željko	Zagreb	Gusle	P.	1	Moser	„
15	Kraguljac Branko	„	„	N.	1	Jilek	„ 2.
16	Lackenbacher Mirosl.	Virovitica	Glasovir	P.	2	Herzog	„ 1.
17	Markus Rudolf	Rohoncz	„	P.	2	Boić	„
18	Maschansker Stjepan	Liszo	„	P.	3	Janda	„ 3.
19	Mayer Artur	Zagreb	Gusle	P.	2	Moser	„ 1.
20	Mayer Milan	„	Glasovir	P.	3	Herzog	„
21	Michalewicz Mihajlo	Skole	Violoncello	N.	1	Geiger	„ 2.
22	Michalewicz Roman	Hrebenov	Gusle	P.	1	Moser	„ 2.
23	Mihelić Branko	Zagreb	Violoncello	N.	2	Geiger	„
24	Mojzišek Edvin	Mistek	Glasovir	P.	2	Janda	—
25	Rosskamm Hugo	Varaždin	Violoncello	N.	3	Geiger	„ 3.
26	Schauff Branko	Zagreb	Gusle	P.	1	Moser	„ 1.
27	Smrekar Vlatko	Ogulin	Violoncello	N.	3	Geiger	„ 2.
28	Sremčević Ernest	Zagreb	Gusle	N.	2	Moser	„
29	Šterk Milan	„	Glasovir	P.	1	Herzog	„ 1.
30	Šušković Ivan	„	Gusle	N.	1	Moser	„
31	Torbica Josip	„	Glasovir	P.	3	Barbot	„ 3.
32	Ugrinić Veljko	S. Gradiška	„	P.	1	Boić	„ 1.
33	Vidačić Stjepan	Križevac	Gusle	V.	3	Moser	—
34	Weiss Ernest	Daruvar	„	P.	2	Jilek	„ 1.
35	Zviezdić Gjuro	Zagreb	Glasovir	P.	2	Herzog	—

Izostali:

1. Matasović Fedor.
2. Šterk Vlatko.

V. Frekventantice.

Tek. broj	Prezime i ime	Rodno mjesto	Glavni predmet	Učitelj
1	Abeles Elvira	Sisak	Gusle	Moser
2	Alexander Olga	Zagreb	Glasovir	Herzog
3	Antolek Paula	Varaždin	„	Vranešević
4	Beinhacker Tereza	Floridsdorf	„	Proff
5	Blau Zlatica	Budimpešta	„	„
6	Bonyhadi Antonija	Osiek	Solo pjevanje	Zajc
7	Bonyhadi Ida	V. Varadin	Glasovir	„
8	Bošnjak Sida	Banjaluka	„	Janda
9	Cekić Belka	Zagreb	„	Makanec
10	Conrid Nelka	V. Kaniža	„	Proff
11	Čabrian Anka	Zagreb	„	Makanec
12	Deodatto Augusta	Petrovaradin	„	Janda
13	Deodato Ida	„	„	„
14	Deodatto Olimpija	„	„	„
15	Deutsch Dora	Beč	Gusle	Moser
16	Došek Elza	Sušak	Glasovir	Janda
17	Fobbe Marija	Zagreb	Sborno pjev. 1.	Stöckl
18	Füredi Karola	Bellatincz	Glasovir	Boić
19	Gartner Franjica	Maribor	Solo pjevanje	Zajc
20	Glück Helena	Slatina	Sborno pjev. 1.	Stöckl
21	Glück Ida	Ogulin	Glasovir	Janda
22	Grünfeld Alica	Zagreb	Sborno pjev. 1.	Stöckl
23	Güthner Ružica	Sv. Šimun	Glasovir	Boić
24	Hertl Dragica	Varaždin	„	Makanec
25	Herzer Erna	Zagreb	„	Herzog
26	Herzig Anka	Otočac	„	Boić
27	Hinterhober Štefa	Zagreb	„	Janda
28	Hönigsberg Alica	„	„	Makanec
29	Hrabal Olga	„	„	Herzog
30	Ilić Marija	Otočac	Gusle	Moser
31	Janda Zorica	Zagreb	Glasovir	Barbot
32	Jovanović Mileva	Petrovaradin	„	Vranešević
33	Kaspar Leonija	Krakov	„	Proff
34	Kokotović Olga	Sisak	Solo pjevanje	Zajc
35	Lažansky Marija	Zagreb	Violoncello	Geiger
36	Maričić Dragica	Brinje	Glasovir	Proff
37	Markovac Zlata	Vinkovce	Sborno pjev. 1.	Stöckl

Tek. broj	Prezime i ime	Rodno mjesto	Glavni predmet	Učitelj
38	Miler Vera	Osiek	Glasovir	Vranešević
39	Mitrović Ina	Dubrovnik	„	Boić
40	Petrović Olga	Ilok	„	„
41	Piškulić Ivana	Zagreb	Gusle	Moser
42	Potuček Vjekoslava	„	Glasovir	Janda
43	Prica Nada	Senj	„	Herzog
44	Rajs Adela	Požega	„	Makanec
45	Raverta Aida	Zagreb	Solo pjevanje	Zajc
46	Rukavina Amina	Pulj	„ „	»
47	Rukavina Božica	Senj	Glasovir	Barbot
48	Sarapa Adolfina	Otočac	Gusle	Moser
49	Scheibel Helena	Slunj	Glasovir	Boić
50	Schneidhofer Terezija	Zagreb	„	Herzog
51	Sejk Emilija	„	„	Proff
52	Shauff Fanka	Gračac	„	Makanec
53	Špun-Strižić Zdenka pl.	Zagreb	„	„
54	Šparhakel Levina	Jaska	„	Barbot
55	Šparhakel Štefanija	„	„	«
56	Virant Micika	Zagreb	„	Makanec
57	Weiss Stella	„	„	Barbot
58	Zoulek Ljudmila	Krakov	„	Makanec
59	Zoulek Marija	„	„	„
60	Žalac Ljubica	Rakovac	„	„

Izostale:

1. Bedeković Ljubica.
2. Broschan Miroslava.
3. Frlan Vjera.
4. Gross Jozefina
5. Herzer Elza.
6. Herzer Hilda.
7. Inchiostri Marija.
8. Krivačić Paula.
9. Moltke Elizabeta bar.
10. Palešćak Sofija.
11. Rammer Jelisava.
12. Schleicher Ella.
13. Sperlich Marija.

VI. Frekventanti.

Tek. broj	Prezime i ime	Rodno mjesto	Glavni predmet	Učitelj
1	Benković Viktor	Kašina	Flauta	Potuček
2	Bićanić Gjuro	Karlovac	Gusle	Jilek
3	Blau Adolf	Budimpešta	»	»
4	Bonyhadi Ilija.	Mitrovica	»	»
5	Bulvan Emanuel	Sarajevo	»	Moser
6	Dečak Milan	Zagreb	Violoncello	Geiger
7	Demetrović Eugen	Jaska	Sborno pjev. 1.	Stöckl
8	Divjak Bogdan	Zagreb	Gusle	Jilek
9	Došek Zlatko	Šušak	»	Moser
10	Drakulić Stevan	Rieka	»	Jilek
11	Fiedler Ernst	V. Kaniža	»	»
12	Fischer Ljudevit	Rieka	»	»
13	Florschütz Otto	Vukovar	»	Moser
14	Getz Viktor	Zlatar	»	»
15	Gjorgjević Dusko	Ilok	»	Jilek
16	Gjorgjević Gjorgje	Grubišnopolje	»	»
17	Herzog Ivan	Djakovo	»	Moser
18	Hribar Stjepan	Zagreb	Glasovir	Barbot
19	Hribar Zlatko	»	Gusle	Moser
20	Kanet Emil	Friedau	»	»
21	Kell Rudolf	Zagreb	Glasovir	Barbot
22	Klaić Vjekoslav	»	Gusle	Moser
23	Klein Otto	Vukovar	»	Jilek
24	Knežević Mile	Glina	Flauta	Potuček
25	Kollmann Milan	Koprivnica	Gusle	Jilek
26	Kosina Vilim	Vojnić	»	»
27	Kraguljac Oskar	Kološvar	»	Moser
28	Kušević Dragutin	Koprivnica	Gusle	»
29	Lobmayer Ivan	Zagreb	Glasovir	Vranešević
30	Maček Pavao	Jaska	Klarinet	Potuček
31	Matić Dragoslav	Otočac	Fagot	»
32	Milošević Miloš	Petrinja	Glasovir	Vranešević
33	Namorš Vladimir	Zagreb	»	»
34	Novosel Dragutin*)	»	Solo pjevanje	Zajc
35	Ornstein Vladimir	»	Gusle	Moser
36	Perok Stjepan	»	»	»
37	Pliverić Vlatko	»	»	Jilek

*) Dne 20. veljače 1900. upisan za izvanrednog učenika.

Tek. broj	Prezime i ime	Rodno mjesto	Glavni predmet	Učitelj
38	Polz Rudolf	—	Gusle	Jilek
39	Poljugan Dragutin	Stubica	Klarinet	Potuček
40	Rastovčan Ivan	Irig	Gusle	Jilek
41	Roić Juraj	Bakar	Glasovir	Proff
42	Rozenberg Zlatko	Rieka	Gusle	Moser
43	Schiwanovits Stjepan	D. Tuzla	»	Jilek
44	Schubert Benedikt	Ogulin	»	Moser
45	Schubert Vilim	»	Glasovir	Boić
46	Strausz Dragutin	Vukovar	Gusle	Jilek
47	Šimunec Svetomir	Zagreb	Flauta	Potuček
48	Šimunić Otto	Karlovac	Gusle	Jilek
49	Štefanac Kazimir	Zagreb	„	Moser
50	Štefinović Josip	Osiek	Glasovir	Vranešević
51	Url Leopold	Graz	Gusle	Moser
52	Verić Josip	Petrovaradin	Nauk o sazv. 1.	Novak
53	Weiss Ervin	Zagreb	Glasovir	Barbot
54	Weiss Hugo	N. Gradiška	Gusle	Moser
55	Wojnović Gjoka	Indija	Glasovir	Vranešević
56	Zaić Josip	Zagreb	Flauta	Potuček
57	Zima Ladislav	Varaždin	Klarinet	»
58	Zgorelec Josip	Koprivnica	Teorija 2. 3.	Novak

Izostali:

1. Benčić-Sieber Bela pl.
2. Berndorfer Vilim.
3. Büchler Ernst.
4. Florschütz Srećko.
5. Fröbe Ljubomir.
6. Heinzel Antun.
7. Heinzel Dragutin.
8. Hirschl Hinko.
9. Jovanović Aleks.
10. Miličević Veljko.
11. Pavušek Ivan.
12. Raha Vjekoslav.
13. Reizer Milan.
14. Schiwanovits Teodor.
15. Studnička Miloš.
16. Špiljak Mijo.
17. Veselić Viktor.
18. Zastavniković Jovo.

Školske godine 1899.—1900.

uživali su podporu:

Tek. broj	Ime i prezime	Iznos *Kr.*	Tko daje podporu?
1	Bach Nevenka	80	Glazbeni zavod iz Mihalevićeve zaklade.
2	Cenkić Paula	200	Grad Zagreb.
3	Ćelap Milena	600	Brodska imovna občina
4	Dimović Milica	400	Grad Brod na Savi (200 kr.) Vis. kr. zem. vlada iz krajiške, imovne, uzgojne i obrazovne zaklade (200 kr.)
5	Dobošević Aurelija pl.	160	Vis. kr. zemaljska vlada.
6	Dumenčić Marija	300	Vis. kr. zem. vlada iz krajiške imovne, uzgojne i obrazovne zaklade.
7	Eisenhuth Marija	160	Vis. kr. zem. vlada.
8	Holeček Miroslav	180	Vis. kr. zem. vlada (100 kr.) Glazbeni zavod iz Mihalevićeve zaklade (80 kr.)
9	Huber Paula	160	Vis. kr. zem. vlada.
10	Jurišić Uroš	80	Glazbeni zavod iz vlastitite i iz Cuculićeve zaklade.
11	Sarkotić Gizela	300	Vis kr. zem. vlada iz krajiške, imovne, uzgojne i obrazovne zaklade.
12	Uhlíř Marija.	160	Vis. kr. zem. vlada.

Ljetopis

glazbene škole hrvatskoga zemaljskoga glazbenoga zavoda za školsku godinu 1899.—1900.

I.

Upisivanje u zavodsku glazbenu školu obavljalo se je 30. i 31. kolovoza 1899.

Dne 1. rujna 1899. obdržavao se je prijamni izpit s novim redovitim učenicima i učenicama, a poslije podne istoga dana pročitane i raztumačene su u velikoj dvorani učenikom i učenicam ustanove školskoga reda.

Naknadni i popravni izpiti obdržavali su se 2. rujna 1899.

Redovita obuka počela je 3. rujna 1899.

II.

Vis. odpisom kr. zem. vlade, odjela za bogoštovlje i nastavu od 23. rujna 1899. br. 13.199 doznačene su njekim redovitim učenicam i učenikom podpore za školsku godinu 1899.—1900. na račun zemaljskih sredstava.

III.

Vis. odpisom Nj. Preuzvišenosti Bana kraljevina Hrvatske, Slavonije i Dalmacije od 6. listopada 1899. br. 387. dobile su podporu iz krajiške, imovne, uzgojne i obrazovne zaklade:

1. Dimović Milica . . . . . 200 Kr.
2. Dumenčić Marija . . . . . 300 „
3. Sarkotić Gizela . . . . . 300 „

IV.

U učiteljskom zboru zbile su se ove godine sliedeće promjene:

a) Zaključkom sjednice ravnateljstva od 5. rujna 1899. imenovan je g. Vilko Novak namjestnim učiteljem za obći nauk o glazbi, nauk o sazvučju i povjest glazbe.

b) Radi velikog broja učenika i učenica u učioni za obći nauk o glazbi — povjerena je za ovu godinu zaključkom sjednice ravnateljstva od 5. rujna 1899. obuka u rečenoj učioni u odjelu za izvanredne učenice i učenike (I. II. i III. tečaj) g. prof. Franji Potučeku.

c) Dosadašnja volonterica za podučavanje u glasoviranju gdjica. Felica Streim prestala je početkom ove godine na ovom zavodu službovati, pošto je dekretom vis. kr. zem. vlade, odjela za bogoštovlje i nastavu od 29. rujna 1899. br. 15.407 imenovana učiteljicom ženske stručne i glazbene škole u Sisku.

d) Radi velikog broja učenica i učenika, koji se upisaše ove godine u učionu glasoviranja, imenovane su zaključkom sjednice ravnateljstva od 7. listopada 1899. dosadanja volonterica gdja Marija Boić i izpitana učiteljica gdjica. Cvijeta Janda — namjestnimi učiteljicami glasoviranja na zavodskoj glazbenoj školi.

e) Dne 20. listopada 1899. zahvalio se je ravnatelj zavodske glazbene škole g. Ivan pl. Zajc na časti tehničkog ravnatelja društvenih koncerata i produkcija.

Tom mu je sgodom ravnateljstvo posebnim pohvalnim pismom izrazilo svoje osobito priznanje i zahvalu na trudu i neumornoj požrtvovnosti tečajem 30-godišnjeg djelovanja u gore navedenom svojstvu i ujedno zaključkom sjednice svoje od 20. X. 1899. imenovalo njegovim zamjenikom g. prof. Antuna Stöckla.

f) Zaključkom sjednice ravnateljstva od 23. ožujka 1900. imenovana je dosadašnja izvanredna učiteljica glasoviranja gdja. Emilija pl. Makanec, obzirom na deset-godišnje revno i uspješno službovanje, »redovitom učiteljicom« glasoviranja na glazbenoj školi ovoga zavoda.

g) Pošto se je gdjica. Alma Načeradetz zahvalila početkom ove godine kao učiteljica za harfu, to je ravnateljstvo u svojoj dne 7. listopada 1899. obdržavanoj sjednici zaključilo — da se za ovu godinu — obuka u harfi obustavi.

V.

Učenice i učenici zavodske glazbene škole sudjelovali su ove školske godine u prvostolnoj crkvi kod misa i zadušnica ove dane:

1. Dne 30. lipnja 1899. prigodom zadušnica za blagopokojnog cara i kralja Ferdinanda I.
2. Dne 18. kolovoza 1899. prigodom previšnjeg rodjendana Nj. c. i kr. ap. Veličanstva, našega premilostivoga cara i kralja Franje Josipa I.
3. Dne 11. rujna 1899. prigodom svečanih zadušnica za Nj. c. i kr. apošt. Veličanstvo, blagopokojnu caricu i kraljicu Jelisavu.
4. Dne 4. listopada 1899. prigodom previšnjeg imendana Nj. c. i kr. ap. Veličanstva, našega premilostivoga cara i kralja Franje Josipa I.
5. Dne 22. studenoga 1899. kod svečane mise u crkvi sv. Katarine, u proslavu sv. Cecilije, zaštitnice glazbe.

VI.

Polugodišnji izpiti za redovite učenike i učenice obdržavali su se od 25. do uključivo 31. siečnja 1900. — Drugo poljeće počelo je 1. veljače 1900.

VII.

Ove školske godine obdržavale su se učeničke produkcije sliedeće dane:

1. Dne 5. veljače 1900. prva privatna učenička produkcija.
2. Dne 24. veljače 1900. prva javna učenička produkcija.
3. Dne 11. svibnja 1900. druga privatna učenička produkcija.
4. Dne 18. svibnja 1900. treća privatna učenička produkcija.
5. Dne 25. svibnja 1900. druga javna učenička produkcija.
6. Dne 15. lipnja 1900. četvrta privatna učenička produkcija.
7. Dne 26. lipnja 1900. zaključna učenička produkcija.

VIII.

U orkestralnoj školi vježbali su se učenici i učenice ove godine dva sata na tjedan, pod ravnanjem redovitog učitelja g. V. R. Mosera.

Ove godine učile su se sliedeće kompozicije za gudalački orkestar:

1. Chvála: Suita.
2. Fuchs: Serenada C-dur.
3. Hofmann: Suita op. 60.
4. Gade: Aquarelle.
5. Holländer: Revêrie; Berceuse; Valse.
6. Gade: Novelette op. 59.
7. Dvořak: Serenada. E-dur.
8. Gade: Novelette. op. 53.
9. Zöllner: Sommerfahrt.
10. Krug: Ljubovna novela.
11. Hofmann: Serenada.
12. Volkmann: Serenada. F-dur.
13. Henschel: Serenada u obliku kânona.
14. Bach: Suita.

IX.

U **komornoj glazbi** vježbali su se učenici i učenice pet sati na tjedan, pod ravnanjem redovitog učitelja g. Franje Jileka. Ove školske godine učila su se ova djela:

a) Gudalački kvarteti.

(2 gusle, viola i violoncello).

1. Haydn: Kvarteti.

I.	op.	1.	br.	1.	XVII.	„	3.	„ 5.
II.	„	1.	„	2.	XVIII.	„	3.	„ 6.
III.	„	1.	„	3	XIX.	„	9.	„ 1.
IV.	„	1.	„	4.	XX.	„	9.	„ 2.
V.	„	1.	„	5.	XXI.	„	9.	„ 3.
VI.	„	1.	„	6.	XXII.	„	9.	„ 4.
VII.	„	2.	„	1.	XXIII.	„	9.	„ 5.
VIII.	„	2.	„	2.	XXIV.	„	9.	„ 6.
IX.	„	2.	„	3.	XXV.	„	17.	„ 1.
X.	„	2.	„	4.	XXVI.	„	17.	„ 2.
XI.	„	2.	„	5.	XXVII.	„	17.	„ 3.
XII.	„	2.	„	6.	XXVIII.	„	17.	„ 4.
XIII.	„	3.	„	1.	L.	„	54.	„ 1.
XIV.	„	3.	„	2.	LI.	„	54.	„ 2.
XV.	„	3.	„	3.	LII.	„	54.	„ 3.
XVI.	„	3:	„	4.	LIII.	„	55.	„ 1.

LV.	op.	55.	br.	3.	LXVI.	op.	74.	br. 2.
LVI.	„	64.	„	1.	LXVII.	„	74.	„ 3.
LVII.	„	64.	„	2.	LXVIII.	„	76.	„ 1.
LVIII.	„	64.	„	3	LXIX.	„	76.	„ 2.
LIX.	„	64.	„	4.	LXX.	„	76.	„ 3.
LX.	„	64.	„	5.	LXXI.	„	76.	„ 4.
LXI.	„	64.	„	6.	LXXII.	„	76.	„ 5.
LXII.	„	71.	„	1.	LXXIII.	„	76.	„ 6.
LXIII.	„	71.	„	2.	LXXIV.	„	77.	„ 1.
LIV.	„	71.	„	3.	LXXV.	„	77.	„ 2.
LXV.	„	74.	„	1.				

2. Mozart: Kvarteti 1., 2., 3., 4., 5., 6., 7., 8. (Petersovo izdanje).

3. Beethoven: Kvarteti.

I.	op.	18.	br.	1.	V.	op.	18.	br. 5.
II.	„	18.	„	2.	VI.	„	18.	„ 6.
III.	„	18.	„	3.	VII.	„	59.	„ 1.
IV.	„	18.	„	4.				

b) Klavirna tria.

(Glasovir, gusle i violoncello).

1. Mozart: Trio br. 1. (K. V. br. 254.)
„ „ 2. („ „ „ 442.)
„ „ 3. („ „ „ 496.)
„ „ 4. („ „ „ 498.)
„ „ 5. („ „ „ 502.)
„ „ 6. („ „ „ 542.)
„ „ 7. („ „ „ 548.)
„ „ 8. („ „ „ 564.)
2. Beethoven: Trio I. op. 1. br. 1.
„ IV. „ 11.
„ V. „ 70. br. 1.
„ VII. „ 97.
3. Dvořak: Trio g-mol, op. 26.
4. Goldmark: Trio op. 4.
5. Reinecke: Trio op. 38.
6. Rubinstein: Trio II. op. 15. br. 2.
7. Smetana: Trio op. 15.

c) Gudalačka tria.

(Gusle, viola i violoncello.)

1. Mozart: Divertimento.
2. Beethoven: Trio op. 3.
„ „ „ 9. br. 1.
„ „ „ 9. „ 2.
„ „ „ 9. „ 3.
„ Serenada op. 8.

X.

U **opernom ensemblu** vježbale su se učenice samo prvo polječe četiri sata na tjedan, pod ravnanjem redovitog učitelja gosp. Franje Jileka.

U drugom polječu ove školske godine sistirana je obuka u opernom ensemblu, pošto su njeke učenice izostale, a njeke opet radi trajne prehlade i grlene bolesti morale pjevanje prekinuti.

U prvom polječu naučile su učenice i učenici sliedeće partije i arije:

1. Maillart: „Pustinjakovo zvono". Partija Ruže Friquet.
2. Lortzing: „Car i tesar". Partija Marije.
3. Lortzing: „Oružar". Partija Marije.
4. Ivan pl. Zajc: »Nikola Šubić Zrinjski«. Partija Juranića.
5. Gounod: „Faust". Partija Fausta.

XI.

Izpiti koncem godine obdržavani su ovim redom:

1. Dne 7. i 12. lipnja 1900. izpiti iz teorije za izvanredne učenike i učenice.

2. Dne 18. i 19. lipnja 1900. prelazni izpiti za izvanredne učenike i učenice iz glavnoga predmeta.

3. Dne 20., 21., 22., 23., i 25. lipnja 1900. prelazni izpiti za redovite učenike i učenice.

Školska godina zaključena je 26. lipnja 1900. zaključnom učeničkom produkcijom, dieljenjem polaznica, izkaznica i školskih izvješća.

Popis

knjiga i muzikalija, nabavljenih školske godine 1899.—1900.

I. Za knjižnicu.

1. Spemann: Das goldene Buch der Musik.
2. Urbanek: Kalendar českih glazbenika za god. 1900.
3. Hesse M.: Musiker Kalender 1900.
4. Fromme: Kalender für die musikalische Welt. 1900.
5. Imenik dostojanstvenika, činovnika itd. za god. 1900.
6. Denkmäler der Tonkunst in Oesterreich (1 svezak).
7. Šrepel: Preporod u Italiji u XV. i XVI. stoljeću.
8. Poparić B.: O pomorskoj sili Hrvata za dobe narodnih vladara.
9. Valla Fr. Poviest novoga vieka. Od god. 1453. do g. 1789. Dio prvi.
10. Vovčok M.: Pučke pripovjesti.
11. Arnold: Izabrane pjesme.
12. Gjalski: Diljem doma. Zapisci i priče.
13. Novak Vjenc.: Posljednji Stipančići. Povijest jedne patricijske obitelji.
14. Tomić J. E.: Melita. Pripoviest iz novijega doba.
15. Puškinova izabrana djela u hrvatskoj knjizi.
16. Gjurašin Stj. dr : Ptice. Prirodopisne i kulturne crtice.
17. Schwarz W.: Die Musik und Harmonielehre.

(Progressiv geordnet, speciell für den sistematischen Klavierunterricht bearbeitet und Herrn dr. Franz Liszt hochachtungsvollst gewidmet.)

II. Za arkiv.

1. Renner Jos. jun.: Requiem za sopran i alt uz pratnju orgulja. op. 13.
2. Perosi L.: Messa da Requiem, za muški zbor uz pratnju orgulja.

3. Ebner L.: Missa de Spiritu sancto za četveroglasni mješoviti zbor uz pratnju orgulja. op. 41.
4. Renner Jos. jun.: Misa br. 2. za sopran i alt uz pratnju orgulja. op. 31.
5. Perosi L.: Misa za muški zbor uz pratnju orgulja.
6. Greith C.: Ave Maria za sopran i dva alta uz pratnju orgulja. op. 19.
7. Bossi M. E.: Tota pulchra. Motetto per Corro, Soprani Contralti, Tenori e Bassi con accompagnamento d' organo op. 96
8. Coronaro A.: Tota pulchra. Motetto a tre voci equali con accompagnamento d' organo.
9. Snoer Joh.: Harfen-Klänge. Sammlung klassischer Stücke für die Harfe. Svezak I. II.
10. Snoer Joh.: *a*) Allegro moderato; *b*) Adagio, *c*) Andante. Kompozicije za harfu. op. 7.
11. Oberthür: 12 Exercices pour la Harpe. op 322.
12. Snoer Joh.: Arpeggien-Studien für harfe.
13. Snoer Joh.: Tri staronizozemske pučke popievke za harfu. op. 32.
14. Nadermann: Studien für die Harfe mit doppelter Bewegung. Svezak I., II., III. IV.
15. Kleffel: A. Uspavanka. op. 23. (Za gudalački orkestar).
16. Hofmann R.: Aquarellen. Glazbene slike za gudalački orkestar. Uglazbio N. Gade. op. 19.
17. Kleffel: Uspavanka. Za gudalački orkestar.
18. Hollaender G.: Tri skladbe za gudalački orkestar. op. 38*a*.
19. Hoffmann R.: Iz mladenačke dobe. op. 60. Suita. Za gudalački orkestar.
20. Gade: Noveleta. op. 58. Za gudalački orkestar.
21. Hofmann: Serenada za gudalački orkestar. op. 72.
22. Krug: Ljubovna novela. op. 14. Za gudalački orkestar.
23. Zöllner: Sommerfahrt. Za gudalački orkestar.
24. Mozart: Trio za gusle, violu i violoncello. op. 2.
25. Liszt: Prvi koncerat za glasovir uz pratnju orkestra. (Orkestralna partitura i glasovi).
26. Haydn: Sinfonija br. 1. za orkestar. (Samo orkestralni glasovi).

27. Čajkovskij: Suite caracteristique Nr. 2, op. 53. pour. orchestre. (Orkestralna partitura i glasovi.)
28. Thalberg: Velika fantazija s varijacima za glasovir iz opere »Norma«, op. 12.
29. Abt Fr.: Škola za pjevanje. (Za baritom i bas.)
30. Joachim A.: Sabrane pjesme za jedno grlo uz pratnju glasovira. Svezak I. i II.
31. Loewe C.: Sbirka pjesama za jedno grlo uz pratnju glasovira. Svezak I. II.
32. Vilhar: Smiljana. Opera u 4 čina. Glasov. izvadak s hrv. i njem. tekstom.
33. Halévy: Židovka. Opera u 5 čina. Glasovirski izvadak s njem. i franc. tekstom.
34. Bizet: Carmen. Opera u 4 čina. Glasov. izvadak s talijanskim i njem. tekstom.
35. Donizetti: Lucia Lamermoorska. Opera u 3 čina. Glasov. izvadak s talijanskim tekstom.
36. Strauss J. Šišmiš. Opereta u 3 čina. Glasov. izvadak s njemačkim tekstom.
37. Massenet: Manon. Komična opera u 5 čina. Glasov. izvadak s franc. tekstom.
38. Smetana: Prodana nevjesta. Komična opera u 3 čina Glasov. izvadak s hrv. i njem. tekstom.
39. Verdi: Traviata. Opera u 3 čina. Glasovirski izvadak s talijanskim i njem. tekstom.

Opazka.

Osim toga dobio je ovaj zavod na poklon za knjižicu i arkiv.

1. Neue Musik Zeitung. 1899.
2. Musica sacra. 1899.
3. Fliegende Blätter für katholische Kirchenmusik 1899. Poklonio preč. g. Antun Starec.
4. Echo muzycne. Glazbeni časopis za god. 1881., 1883.. 1884. Tri svezka. Poklonio veleuč. g. Franjo X. Kuhač.
5. Dvie flaute sa škatuljom. Poklonila presv. gdja. Ivana barunica Kušlan.
6. Westphal R.: Elemente des musikalischen Rhytmus.

7. Bellermann H.: Die Grösse der musikalischen Interwalle als Grundlage der Harmonie.
8. Widmann B.: Die strengen Formen der Musik. (Poklonio g. Josip Sorg od broja 6—8.)
9. Ivan pl. Zajc: »Ave Maria«. op. 933., 934., 935., 936. Četiri skladbe. Poklonio skladatelj.
10. Kipper H.: Sonaten Album für Klavier. Poklonila knjižara Tonger u Köln-u.
11. Više muzikalija od raznih skladatelja za glasovir, gusle, pjevanje. Poklonio g. prof. Franjo Jilek.

II.

Izvješće

o radu i djelovanju ravnateljstva hrv. zem. glazbenoga zavoda tečajem društvene i školske godine 1898.—1899. priobćeno u redovitoj glavnoj skupštini, obdržavanoj u maloj dvorani hrv. zem. glazbenoga zavoda dne 30. rujna 1899.

Slavna skupštino!

Prema § 18. pravilnika hrv. zem. glazbenoga zavoda časti se ovo ravnateljstvo o radu i djelovanju ovoga zavoda za društvenu i školsku godinu 1898.—1899. podastrieti sliedeće

Izvješće:

U svrhu riešavanja tekućih posala obdržavalo je ove godine ravnateljstvo svakog petka u tjednu redovitu sjednicu, pa je u svemu izdalo 286 riešenja.

Od važnijih zaključaka, koje je ravnateljstvo ove godine stvorilo, spominju se sliedeći:

1. Povodom užasne viesti, koja je duboko uzdrmala sve narode naše monarkije, povodom viesti, da je našoj premilostivoj carici i kraljici Jelisavi dne 10. rujna 1898. u Ženevi bezbožna i zločinačka ruka za uviek pretrgnula nit plemenita života — zaključilo je ovo ravnateljstvo:

a) da se izvjese na zavodskim zgradama crne zastave;

b) da se obustave predavanja u glazbenoj školi kroz dva dana;

c) da zavod imade izvadjati glazbeni i pjevački dio kod svečanih zadušnica u prvostolnoj crkvi dne 19. rujna 1898.

d) da se u ime zavoda Nj. ces. i kr. apošt. Veličanstvu, našemu premilostivomu caru i kralju putem dvorske kancelarije odpremi brzojavno presmijerna sažaljnica.

Priobćujući to sl. skupštini molimo i pozivljemo sve prisutne članove, da slaveći uspomenu neprežaljene naše vladarice bolnim srcem uzkliknemo: Vječna spomen i slava blagopokojnoj carici i kraljici našoj Jelisavi!

2. Pošto je početkom ove godine dosadanji namjestni učitelj g. Vilko Novak prestao na ovom zavodu službovati, to je ravnateljstvo povjerilo predavanje iz obćeg nauka o glazbi u I. tečaju namjestnoj učiteljici gdjici Terezi Herzog, a g. profesoru Antunu Stöcklu predavanje iz teorije u I. II. i III. tečaju, dočim je za ovu godinu sistiralo predavanja iz glazbene povjesti.

3. Obzirom na to, što se je i ove godine upisalo toliko učenika i učenica u učionu glasoviranja, da ih nije bilo moguće dodieliti redovitim učiteljskim silama, to je ravnateljstvo namjestilo kao volonterice za podučavanje u glasoviranju izpitane učiteljice: gdju. Mariju Boić i gdjicu Felicu Streim.

4. Mjeseca listopada 1898. poklonilo se je ravnateljstvo novoimenovanomu odjelnom predstojniku bogoštovlja i nastave, presvj. gospodinu Arminu Paviću, koji je deputaciju najljubeznije primio i izjavio, da će vazda po mogućnosti podupirati i zagovarati interese i procvat ovoga kulturnoga zavoda.

5. Pošto su društveni članovi svestrano prigovarali ravnateljstvu, što dozvoljava, da na društvene redovite i izvanredne koncerte dolazi razmjerno veliki broj djece izpod 12 godina, koja samo zapremaju mjesta ostalim odraslim članovom, to je ravnateljstvo zaključilo, — da se u buduće djeca izpod 12 godina ne smiju sobom voditi na društvene koncerte.

6. Ravnateljstvo je i ove godine nastojalo svoje članove upoznati sa njekimi znamenitimi glazbenimi družinami, pa je u tu svrhu angažovalo za jedan koncerat kvartet: Bürger-Grünfeld iz Budimpešte i kvartet: Sarti-Serato iz Bologne.

Oba su ova kvarteta svojom vrstnoćom i karakterističnim izvadjanjem uzhitila članove.

Ravnateljstvo je nadalje upoznalo članove sa najnovijom Verdijevom kompozicijom „Stabat mater“ i konačno s kompozicijama Bortnjanskoga i Ilinskoga

7. Kod izvadjanja Verdijevog rekviema i Bortnjanskovog duhovnog koncerta br. 32. opet je i ove godine pripomoglo dično hrv. pjevačko društvo „Kolo“, pa se samo dobrostivim sudjelovanjem vrstnih „Kolaša“ ima zahvaliti dostojno izvedenje.

Budi za to i opet ove godine slavnoj upravi „Kola“ i revnim »Kolašem“ izrečena ovdje najtoplija hvala!

8. Medju dobročinitelje zavoda treba da u prvom redu spomenemo presvietlog gospodina biskupa Julija Drohobeczkoga, predsjednika našega, koji je i ove godine vriednim i siromašnim učenikom i učenicam zavodske glazbene škole u ime potpore i nagrade razdielio svotu od 100 for.

9. Nadalje treba iztaknuti, da je slavna uprava hrv. zemalj. kazališta davala bezplatno karte našim redovitim učenikom i učenicam solo pjevanja tečajem ciele sezone za sve operne i operetne predstave.

10. Članovi ravnateljstva veleučena gg. dr. Ivan Kosirnik i dr. Alexander Kuhar liečili su bezplatno i ove godine bolestne zavodske učenike i učenice.

11. Za zavodski arkiv i knjižnicu pokloniše ove godine:

a) Presv. gospodja Klotilda grofica Buratti, rodjena barunica Vraniczany jedne narodne gusle osobite riedkosti.

b) P. n. gospodja Slava Antolek jednu Violu d'amour;

c) Knjižara Eduard Klöckner u Budimpešti 8 kompozicija za glasovir i gusle i 3 skladbe za glasovir solo.

d) P. n. g. Ivan pl. Zajc, ravnatelj glazbene škole dvie originalne kompozicije »Pater noster« i »Ave Maria«.

e) Preč. g. Antun Starec »Neue Musik Zeitung« 1898. »Musica sacra« 1898. »Fliegende Bläter für Katholische Kirchen-Musik« 1898.

f) P. n. g. dr. Antun Goglia: Harmonielehre von H. Nürnberg, Mendelsohn: Cello Compositionen, Randhartinger: Serenade, Mertel: Adagio religioso für Violoncello und Streichinstrumente, Beethoven: Sonate für Pianoforte und Violoncello op. 69.

Budi ovim svim plemenitim darovateljem i dobročiniteljem izrečena ovim putem najtoplija zahvala.

Ugledali se i drugi prijatelji ovoga zavoda u njihov primjer.

12. Ove je godine priredilo ravnateljstvo svojim članovom sliedeće produkcije i zabave:

1. Dne 21. studenoga 1898. veliki koncerat u proslavu sv. Cecilije, zaštitnice glazbe.
2. Dne 16. prosinca 1898. prvu javnu učeničku produkciju
3. Dne 21. siečnja 1899. prvi plesni vjenčić.
4. Dne 31. siečnja 1899. drugu javnu učeničku produkciju.
5. Dne 13. veljače 1899. drugi plesni vjenčić.
6. Dne 6. ožujka 1899. izvanredni društveni koncerat uz sudjelovanje gudalačkog kvarteta Bürger-Grünfeld iz Budimpešte.
7. Dne 8. ožujka 1899. izvanredni družtveni koncert uz sudjelovanje gudalačkog kvarteta Sarti-Serato iz Bologne.
8. Dne 24. ožujka 1899. duhovni koncerat.
9. Dne 27. svibnja 1899. treću javnu učeničku produkciju.

10. Dne 5. lipnja 1899. četvrtu javnu učeničku produkciju.

11. Dne 28. lipnja 1899. zaključnu učeničku produkciju.

Osim toga izvadjao je ovaj zavod o svom trošku sve dvorske mise u prvostolnoj crkvi, i misu služenu na dan 22. studenoga 1899. u crkvi svete Katarine u proslavu svete Cecilije, zaštitnice glazbe.

Konačno su zavodske učenice na poziv preuzvišene gospodje banice Margite grofice Khuen-Hedervary, predsjednice odbora za osnutak Jelisavinih zaklada, sudjelovale u hrv. zem. kazalištu prigodom izvadjanja oratorija „Uzkrsnuće Lazarovo“ od don Lorenza Perosi-a.

13. Za društvenu knjižnicu nabavljeno je ove godine 18 knjiga a za arkiv 39 komada muzikalija.

14. Koncem školske godine 1898.-1899. bilo je u zavodskoj glazbenoj školi učenika i učenica:

a) redovitih	58
b) izvanrednih	126
c) frekventanta	101
Ukupno	285

Od školarine bilo ih je oprošteno 55.

15. K izpitu zrelosti prijavile su se koncem godine tri kandidatkinje, dvie za glasovir, a jedna za solo pjevanje. — Sve tri kandidatkinje proglašene su sposobnimi, te su uz propisanu odlaznicu dobile i diplomu.

16. Potpore uživalo je ove godine 12 učenika odnosno učenica i to:

1. Iz krajiške imovne, uzgojne i obrazovane zaklade .	1
2. Iz zemaljskih sredstva	6
3. Iz zaklade nadbiskupa Mihalovića	2
4. Od brodske imovne občine	1
5. Od grada Zagreba	1
6. Od zemalj. odbora dalmatinskog	1
Ukupno	12

17. Tečajem ove godine pristupilo je novih članova 128, izstupilo 90, a umrlo 4, prema tomu imade koncem ove godine zavod članova:

a) zakladnika	32
b) začastnih	18
c) radnika (glazbenika i pjevača) .	20
d) prinosnika I. razreda	174
e) prinosnika II. razreda	311
Ukupno	555

18. Zavodske račune za ovu godinu 1898.—1899. pregledali su i izpitali dne 23. rujna 1899. p. n. gg. revizori Antun pl. Sladović, Ljudevit Denk i Slavoljub Bulvan i pronašli ih u podpunom redu.

Uslied toga se sl. skupština umoljava, da izvoli ravnateljstvu — odnosno sadašnjem blagajniku g. Vilimu pl. Tomay-u glede istih podieliti absolutorij.

19. Konačno časti se ovo ravnateljstvo slavnoj skupštini na prihvat predložiti proračun za društvenu i školsku godinu 1899.—1900.

Prema tomu proračunu iznosila bi:

Sveukupna potreba za god. 1899.—1900.	for. 22.455
Sveukupno pokriće	„ 22.195
Ostaje prema tomu manjak od . .	for. —.260

koji će se pokriti eventualnimi prištednjami u pojedinim stavkama potrebe.

Slavna se skupština umoljava, da izvoli ovo izvješće s odobrenjem primiti do znanja.

U Zagrebu, 30. rujna 1899.

Ravnateljstvo hrv. zem. glazbenoga zavoda.

Za predsjednika:
***Vjekoslav Klaić** v. r.*

Tajnik:
***Dr. Antun Goglia** v. r.*

Proračun

hrvatskoga zemaljskoga glazbenoga zavoda u Zagrebu za društvenu i školsku godinu 1899.—900. (od 1. rujna 1899. do 31. kolovoza 1900.).

Naslov	Tek. broj naslova	Predmet	Pojedince for.	Pojedince nč.	Skupa for.	Skupa nč.	Sveukupno for.	Sveukupno nč.
		Redovita potreba:						
		A. Škole:						
I.		Stalne plaće:						
	1.	5 redovita učitelja po 900 for.	4500	—	—	—	—	—
	2.	3 „ „ „ 720 „	2160	—	—	—	—	—
	3.	1 izvanredni učitelj „ 720 „	720	—	—	—	—	—
	4.	1 „ „ „ 600 „	600	—	—	—	—	—
	5.	Doplatak školskomu ravnatelju	300	—	—	—	—	—
	6.	2 osobna doplatka po 180 for.	360	—	—	—	—	—
	7.	3 namjestna učitelja po 300 fr.	900	—	—	—	—	—
	8.	1 lektor za talijanski jezik	150	—	—	—	—	—
	9.	1 „ „ hrvatski „	150	—	—	—	—	—
	10.	1. tajnik i arkivar	900	—	—	—	—	—
	11.	1 pisar	360	—	—	—	—	—
	12.	1 nadzornica učenica	420	—	—	—	—	—
	13.	2 pomoćna podvornika po 300 for.	600	—	12120	—	—	—
II.		Nagrada učiteljima za prekobrojne satove	—	—	1400	—	—	—
III.		Nabava školskih knjiga, muzikalija, medaila i diploma. .	—	—	300	—	—	—
IV.		Nabava i popravak školskog pokućstva	—	—	100	—	—	—
V.		Razsvjeta i ogriev školskih prostorija	—	—	1800	—	—	—
VI.		Ugadjanje i popravak glasovira	—	—	300	—		
VII.		Nepredvidljivi školski troškovi	—	—	50	—	16070	—
		B. Društva.						
		Stalne plaće:						
VIII.	1.	Tajniku i blagajniku po 200 for.	400	—	—	—	—	—
	2.	Zavodskomu podvorniku i pazikući	360	—	760	—	—	—
IX.		Troškovi društvenih glazbenih zabava	—	—	1700	—	—	—
X.		Nabava glazbotvora, kopiature i prievodi	—	—	200	—	—	—
XI.		Uzdržavanje i čišćenje zgrade (vodovod)	—	—	400	—	—	—
XII.		Poštarina, biljegovine i brzojavi	—	—	50	—	—	—
XIII.		Trošak društvene pisarne . .	—	—	100	—	—	—
XIV.		Figuralne mise u prvostolnoj crkvi	—	—	100	—	—	—
XV.		Nepredvidljivi društveni troškovi	—	—	50	—	3360	—
		Izvanredna potreba društva:						
XVI.		Odplata duga vis. kr. zemalj. vladi (naukovnoj zakladi) .	—	—	—	—	3025	—
		Sveukupna potreba	—	—	—	—	22455	—

Naslov	Predmet	Pojedince for.	Pojedince nč.	Ukupno for.	Ukupno nč.
	Redoviti dohodci:				
I.	Kamati od temeljne glavnice	45	—	—	—
II.	Subvencija škole iz autonomnog budgeta .	12000	—	—	—
III.	Prinos regnikolarne zaklade	800	—	—	—
IV.	„ grada Zagreba	500	—	—	—
V.	„ društvenih članova	3700	—	—	—
VI.	Upisnina učenika i frekventanta	250	—	—	—
VII.	Školarina „ „ „	4500	—	—	—
VIII.	Ulaznina u zavodsku galeriju i najamnina za dvoranu	400	—	—	—
	Ukupni dohodci	—	—	22195	—
	Uzporediv prihod od	—	—	22195	—
	s potrebom od	—	—	22455	—
	ukazuje se manjak od	—	—	260	—

koji će se pokriti eventualnim prištednjama u pojedinim stavkami potrebe.

U Zagrebu, 1. rujna 1899.

Ravnateljstvo hrv. zemalj. glazbenoga zavoda.

Koncerti i učeničke produkcije

hrv. zem. glazbenoga zavoda školske godine 1899.—1900.

I.

Program I. izvanr. društvenog koncerta

dne 25. studenoga 1899.

1. **Mozart**: Četverogudje D-dur, br. 21.
2. **Brahms**: Romanca iz četverogudja C-dur. op. 51. br. 1.
3. **Beethoven**: Četverogudje cis-mol, op. 131.

Izvadja gudalački kvartet iz Bologne i to gg.:

Federigo Sarti . . . . . Violino Imo
Adolfo Massarenti . . . . . Violino IIdo.
Angelo Consolini . . . . . Viola.
Francesco Serato . . . . . Violoncello.

II.

Program društvenog koncerta

u proslavu sv. Cecilije, zaštitnice glazbe.

dne 1. prosinca 1899.

1. **Schumann R.**: Prva sinfonija, op. 38. B. dur za veliki orkestar.
   a) Andante un poco maestoso. — Allegro molto vivace.
   b) Larghetto.
   c) Scherzo. — Molto vivace.
   d) Allegro animato e grazioso.
   Orkestrom ravna g. prof. Antun Stöckl.

2. **Moser V. R.**: „Na gorah“. Sinfonička pjesam za veliki orkestar. Orkestrom ravna skladatelj g. prof. Roman V. Moser.
3. **Mendelssohn**: *a*) Osvanu božji dan. *b*) Zvončić i ostalo cvijeće. } Dvopjev za sopran i alt. Pjevaju učenice glazbene škole hrv. zem. glazbenoga zavoda uz pratnju glasovira.
4. **Čajkovskij**: Suite caractéristique Nro. 2. op. 53. pour orchestre. *a*) Jeu de sons. *b*) Valse. c) Scherzo humoristique. *d*) Rêves d'enfant. *e*) Danse baroque. (Style Dargomijsky.) Orkestrom ravna g. prof. Antun Stöckl.

U orkestru sudjeluju: (s dozvolom sl. kazališne uprave) gg.: članovi orkestra hrv. zem. kazališta, sl. glazbeni zbor VII. hrv.-slav. domobranskog okružja, gg. profesori i učenici glazbene škole hrv. zem. glazbenoga zavoda.

III.

Program II. izvan. društvenog koncerta

dne 13. prosinca 1899.

uz sudjelovanje glasovitoga guslača g. Jána ***Kubelika*** *in Praga.*

PRVI DIO.

1. **Paganini**: Koncerat za gusle D-dur s kadencami Em. Saureta Gudi g. Ján Kubelik.
2. *a*) **Schytte L.**: Henover Steppen.
   b) **Paganini-Liszt**: Vježba u E-duru.
   Udara na glasoviru gdjica. Mara Vranešević.
3. *a*) **Spohr**: Andante iz koncerta br. 7.
   b) **Bazzini**: Ples patuljaka.
   Gudi g. Ján Kubelik.

DRUGI DIO.

1. **Sarasate**: Fantazija iz opere „Carmen“.
   Gudi g. Ján Kubelik.
2. *a*) **Bizet**: Arija Micaele iz opere „Carmen“.
   b) **Vilhar**: Mrtva ljubav.
   Pjeva gdjica. Paula Huber.

3. *a*) **Ševčik**: Českí ples. *b*) **Vieuxtemps**: Poloneza } Gudi g. Ján Kubelik.

Guslača gosp. Jána ***Kubelika*** *prati na glasoviru gosp. Ljudevit* ***Černy*** *iz Praga.*

IV.

Program III. izvanred. društvenog koncerta

dne 9. veljače 1900.

1. **Beethoven**: Ouvertura „Posveta doma“ op. 124.
   Izvadja orkestar.
2. **Liszt**: Prvi koncerat za glasovir uz pratnju orkestra.
   Udara gdjica Dragica Kovačević, absolvirana učenica glazbene škole hrv. zem. glazbenoga zavoda u Zagrebu, sada učenica g. prof. Therna u Beču.
3. **Dvořak**: Sinfonija br. 3. F-dur, op. 76. za veliki orkestar.
   I. Allegro ma non troppo.
   II. Andante con moto.
   III. Allegro scherzando.
   IV. Finale. — Allegro molto.

V.

Program I. javne učeničke produkcije

dne 24. veljače 1900.

1. **Fahrbach**: Koncerat za flautu op. 10.
   Svira redoviti učenik Stjepan Vapordjieff.
   Učiona g. prof. Franje Potučeka.
2. **Godard**: Uspavanka.
   Gudi na violoncellu izvanredni učenik Gustav Farkaš.
   Učiona g. prof Hinka Geigera.
3. *a*) **Liszt**: Gondoliera.
   b) **Liszt-Wagner**: Preljina pjesma.
   Udara na glasoviru redovita učenica Paula pl. Ernst.
   Učiona gdje. prof. Anke Barbot-Krežme.
4. *a*) **Franz**: Jesenska pjesma.
   b) **Jensen**: Zveči, zveči tamburice!
   Pjeva redovita učenica Ivana Streim.
   Učiona gdje. prof. Mare Schneider.

5. **Godard**: Concerto romantique. I. Alegretto moderato. II. Adagio ma non troppo. III. Canzonetta.
   Gudi na guslama redovita učenica Sofija Nigl.
   Učiona g. prof. Romana V. Mosera.
6. **Schütt**: *a*) Carnaval mignon; *b*) Prelude; *c*) Serenade d' Arlequin; *d*) Polichinelle; e) Pierrot rêveur; *f*) Caprice Squanarelle.
   Udara na glasoviru redovita učenica Marija Eisenhuth.
   Učiona gdje. prof. Anke Barbot-Krežme.

VI.

Program društvenog koncerta

dne 27. travnja 1900.

L. v. Beethoven: Sinfonija br. 9. d-mol, op. 125. za veliki orkestar sa zaključnim zborom po Schillerovoj odi **„An die Freude"**.

I. Allegro ma non troppo, un poco maestoso.
II. Molto vivace.
III. Adagio molto e cantabile.
IV. Allegro assai. (Soli i zbor).

Broj izvadjajućih: 211. 90 pjevačica, 60 pjevača, 4 solista i 57 članova orkestra.

Sinfonijom ravna** prof. glazbenoga zavoda g. **Antun Stöckl.

*Iz osobite naklonosti sudjeluju dozvolom sl. kazališne uprave gdjice. Klementina **Pleschner** i Marija **Glivarec**, operne pjevačice, zatim gg. Rikardo **Hofer** i Eduardo **Aschenbrenner**, članovi opere hrv. zem. kazališta.*

U zboru pjevaju učenice glazbenoga zavoda uz dobrohotno sudjelovanje njekolicine gospodja i gospodjica (bivših učenica glazbenoga zavoda), nadalje izvršujući članovi hrv. pjev. društva „Kolo" i glazbenog zavoda.

U orkestru sudjeluju dozvolom sl. kazališne uprave članovi orkestra hrv. zem. kazališta, zatim gg. profesori, diletanti i učenici glazbenog zavoda i njekolicina glazbenika kr. ug.-hrv.-slav. domobranske glazbe.

VII.

Program II. javne učeničke produkcije

dne 25. svibnja 1900.

1. **Beethoven**: Trio br. 7. za glasovir, gusle i violoncello, B-dur, op. 97. I. stavak. Allegro moderato.
   Izvadjaju: redovita učenica Marija Eisenhuth (glasovir), redoviti učenici: Miroslav Holeček, (gusle) i Živko Tkalčić, (violoncello).
   Učiona g. prof. Franje Jileka.

2. *a*) **Raff**: Cacoucha-Caprice. Udara na glasoviru redovita učenica Jelisaveta Petrović.
   b) **Sapelnikov**: Valcer. Udara na glasoviru redovita učenica Vinka Čipin.
   Učiona gdje. prof. Anke Barbot-Krežme.
3. **Ivan pl. Zajc**: *a*) Snij dušo, snij. *b*) Vir.
   Pjeva redovita učenica Marija Korošec.
   Učiona gdje. prof. Mare Schneider.
4. **Thalberg**: Velika fantazija s varijacijami iz opere „Norma".
   Udara na glasoviru redovita učenica Aurelija pl. Dobošević.
   Učiona g. ravnatelja Ivana pl. Zajca.
5. *a*) **Ivan pl. Zajc**: Uspavanka. (Bugarska kantata).
   b) **Mascagni**: Romanca Santuzze iz opere „Cavalleria rusticana".
   Pjeva redovita učenica Marinka Srbić.
   Učiona g. ravnatelja Ivana pl. Zajca.
6. *a*) **Händel**: Passacaglia.
   b) **Schytte**: Gazouillement des oiseaux.
   Udara na glasoviru redovita učenica Gizela Beck.
   Učiona gdje. prof. Anke Barbot-Krežme.
7. **Bach**: Fuga g-mol. — Gudi na guslama frekventant Ivan Herzog.
   Učiona g. prof. Romana V. Mosera.
8. *a*) **Napravnik**: Nocturne.
   b) **Moszkowski**: Scherzo.
   Udara na glasoviru redovita učenica Fanika Bergl.
   Učiona gdje. prof. Anke Barbot-Krežma.

VIII.

Program zaključne učeničke produkcije

dne 26. lipnja 1900.

1. **Dvořak A.** dr.: Šesterogudje A-dur. op. 48. za 2 gusle, 2. viole i 2 violonce la. II. Dumka. III. Furiant. Gude redoviti učenici: Miroslav Holeček, Sofija Nigl, Ivan Herzog (frekventant), Božidar Župančić, Živko Tkalčić i Radoslav Prejac.
   Učiona g. prof. Franje Jileka.
2. **Verdi**: Arija Amelije iz opere „Čuvidski ples". II. čin.
   Pjeva redovita učenica Marinka Srbić.
   Učiona g. ravnatelja Ivana pl. Zajca.

3. **Servais**: Vojnički koncerat za violoncello I. stavak.
   Gudi redoviti učenik Živko T k a l č i ć.
   Učiona g. prof. Hinka Geigera.
4. **Nicolai**: Arija gdje. Fluth iz opere „Vesele žene vindsorske".
   Pjeva redovita učenica Paula H u b e r.
   Učiona gdje. prof. Mare Schneider.
5. **Bruch**: Koncerat za gusle, g-mol, op. 26.
   I. Predigra. — Allegro molto. II. Adagio.
   Gudi redoviti učenik Miroslav H o l e č e k.
   Učiona g. prof. Franje Jileka.
6. **Reinecke**: Ulomci iz muzikalne priče „Divlji labudovi.
   Br. 1. Pjesma carevića. Zbor.
   Br. 3. Elfridina večernja molitva. Sopran solo.
   Br. 5. Zbor angjela (sa kvartet solom).
   Br. 6. Elfridin pozdrav moru. Sopran solo.
   Br. 16. Završna pjesma. Zbor sa sopran i bariton solom.
   Pjevaju učenici i učenice zborne škole g. prof. Antuna Stöckla.

Zaključni obračun

hrv. zem. glazbenoga zavoda za društvenu i školsku godinu 1898.—99.

Pregled

kolanja gotovih svota obće zaklade tekom školske godine 1898.—99.

Tek. broj	Mjesec	Prihod for.	Prihod nč.	Tek. broj	Mjesec	Razhod for.	Razhod nč.
1	Rujan	3627	69	1	Rujan	1240	52
2	Listopad	4166	15	2	Listopad	1734	54
3	Studeni	1123	46	3	Studeni	1908	22
4	Prosinac	899	36	4	Prosinac	1461	92
5	Siečanj	4670	72	5	Siečanj	4550	78
6	Veljača	1789	89	6	Veljača	1807	92
7	Ožujak	704	03	7	Ožujak	2057	43
8	Travanj	3720	82	8	Travanj	3280	95
9	Svibanj	1428	29	9	Svibanj	1408	38
10	Lipanj	1074	24	10	Lipanj	1555	82
11	Srpanj	3145	06	11	Srpanj	2745	68
12	Kolovoz	1023	—	12	Kolovoz	1253	68
	Primljeno . .	27372	71		Izdano . . .	25005	84
	Izdano . . .	25005	84				
	Ostaje	2366	87				

U Zagrebu 1. rujna 1899.

Vilim pl. Tomay v. r.
blagajnik.

Izpitano i podpuno u redu pronadjeno.

U Zagrebu, dne 23. rujna 1899.

A. pl. **Sladović** v. r. **Ljudevit Denk** v. r. **Slavoljub Bulvan** v. r.

Prihod

Tek. br.	Predmet	Iznos for.	Iznos nvč.
1	Preostalo od god. 1897.—8.	2265	48
2	Prinos iz autonomnoga budgeta	12000	—
3	„ „ regnikolarne zaklade	800	—
4	„ od grada Zagreba	500	—
5	„ „ društvenih članova	3732	—
6	Upisnina izvanrednih učenika i frekventanta	293	—
7	Školarina	4577	26
8	Ukupni prihod od prodanih stolica na galeriji		
9	Najamnina dvorane	442	21
10	Kamati od temeljne glavnice (po 1000 for.)	45	—
11	Povraćeni predujmovi	868	—
12	Rabat plinarskoga družtva.	53	56
13	Iz štedioničke knjige br. 96.742 izvadjeno	1500	—
14	Vraćeno iz Mihalovićeve zaklade	80	—
15	„ „ mirovinske zaklade	180	—
16	„ „ štipendijalne zaklade	19	—
17	„ od Keperta	17	20
	Prihod	27372	71
	Uzporedivši prihod s razhodom od	27372 25005	71 84
	Ostaje 31. kolovoza 1899. gotovina od	2366	87

U Zagrebu, dne 1. rujna 1899.

Izpitano i u podpunom redu pronadjeno.

U Zagrebu, dne 23. rujna 1899.

A. pl. Sladović v. r. ***Ljudevit Denk v. r.*** ***Slavoljub Bulvan v. r.***

Razhod

Tek. br.	Predmet	Iznos for.	Iznos nvč.
1	Stalne plaće učiteljima, školskom tajniku i podvornicima.	12000	—
2	Nagrade učiteljima za prekobrojne satove	1679	—
3	Nabava školskih knjiga, muzikalija i diploma	432	51
4	Nabava i popravak školskog pokućtva	13	—
5	Razsvjeta i ogriev školskih prostorija	1447	77
6	Ugadjanje i popravak glasovira i glazbala	220	97
7	Nepredvidljivi školski troškovi	30	—
8	Stalne plaće društvenom tajniku, blagajniku i pazikući	760	—
9	Troškovi društvenih zabava i školskih produkcija	1047	30
10	Nabava glazbotvora, kopiature i prievodi	222	86
11	Uzdržavanje i čišćenje zgrade (vodovod)	419	91
12	Poštarina, biljege i brzojavi	21	26
13	Trošak društvene pisarne	94	74
14	Figuralne mise u prvostolnoj crkvi	161	—
15	Nepredvidjeni društveni troškovi	10	50
16	Odplata duga vis. kr. zem. vladi (naukovnoj zakladi)	3025	--
17	Nagrade i predujmovi	600	—
18	Osiguranje zgrada i zrcala	41	02
19	Za učiteljske udove Simm i Oertl zajam mirovinskoj zakladi	180	—
20	Uzajmljeno Mihalovićevoj zakladi	80	—
21	U štedioničku knjigu br. 96742 uloženo	2500	—
22	Uzajmljeno za vlastitu štipendij. zakladu (Grančarić i Jurišić)	19	—
	Razhod	25005	84

Vilim pl. Tomay v. r.
blagajnik.

Prihod

Štipendijalne

Tek. br.	Predmet	Razteretnice for.	Razteretnice n.	Štedion. knjiga for.	Štedion. knjiga n.
	a) **Vlastita zaklada hrv. zem. glazbenog zavoda** utemeljena god. 1891. sastoji:				
	od 5. kom. papirne rente po 100 for.				
	Stanje 1. rujna 1898.	500	—	258	71
1	Godišnji kamati papirne rente	—	—	21	—
2	Kamati šted. uložaka	—	—	10	58
	Prihod	—	—	290	29
	Razhod	—	—	19	—
	Stanje 1. rujna 1899. . .	500	—	271	29
	b) **Zaklada Josipa Mihalovića, stožernika i nadbisk.** Utemeljena god. 1891. sastoji:				
	od 2 kom. 5% papirne rente po 1000 for.				
	Stanje 1. rujna 1898.	2000	—	61	82
1	Godišnji kamati od razteretnica	—	—	84	—
2	Kamati šted. uložaka	—	—	3	58
	Prihod	—	—	149	40
	Razhod	—	—	80	—
	Stanje 1. rujna 1899. . .	2000	—	69	40
	c) **Zaklada Vladislava viteza Cuculića Bitorajskog,** bivšega predsjednika glazbenoga zavoda, utemeljena god. 1892. po članovima ravnateljstva kao znak zahvalnosti svom zaslužnom ravnatelju, sastoji:				
	U šted. knjigi br. 2698.				
	Stanje 1. rujna 1898.	—	—	456	88
1	Kamati šted. uložaka	—	—	18	44
	Stanje 1. rujna 1899. . .	—	—	475	32

zaklade.

Razhod

Tek. br.	Predmet	Iznos for.	Iznos nvč.
1	Vraćeno općoj zakladi	19	—
	Razhod	19	—
1	Vraćeno općoj zakladi	80	—
	Razhod	80	—
	Kamati ove zaklade odlukom ravnateljstva ne dižu se, dok glavnica ne bude iznašala 500 for.		
	Razhod	—	—

Prihod

Tek. br.	Predmet	Razteretnice for.	Razteretnice n.	Štedion. knjiga for.	Štedion. knjiga n.
	d) **Gašparić-Fetzerova zaklada:**				
	utemeljena godine 1894. sastoji iz jedne obveznice hrv.-slav. odšt. regalnoga prava br. 0478. i jedne dionice hrv. komercialne banke br. 0943 . .				
	Stanje 1. rujna 1898.	620	—	49	91
1	Kamati obveznice i dividenda dionice	—	—	30	—
2	Kamati štedioničkih uložaka	—	—	2	15
	Prihod	—	—	82	06
	Razhod	—	—	21	—
	Stanje 1. rujna 1899. . .	620	—	61	06

Opazka: Koncem godine 1898.—9. nagradjeni su iz zaklade kanonika Franje Huszára (kojom upravlja vis. kr. zem. vlada):
1. Werhonig Ada iznosom od 10 for.
2. Grančarić Slavimir „ „ 10 „

U Zagrebu, dne 1. rujna 1899.

Izpitano i u podpunom redu pronadjeno.

U Zagrebu, dne 23. rujna 1899.

A. pl. Sladović v. r. *Ljudevit Denk v. r.* *Slavoljub Bulvan v. r.*

Razhod

Tek. br.	Predmet	Iznos for.	Iznos nč.
1	Cvijeti Jandi i Mariji Eisenhuth na koncu školske godine 1898.—1899. nagrada	21	—
	Razhod	21	—

Vilim pl. Tomay v. r.
blagajnik.

Mirovinska zaklada

Prihod

Tek. br.	Predmet	U razteretnici for.	U razteretnici nč.	U štedioni for.	U štedioni nč.
1	Stanje 1. rujna 1898.	5000	—	265	43
2	Kamati štedion. uložaka do 30. lipnja 1899. .	—	—	13	59
3	Kamati od razteretnica	—	—	225	—
4	Darovi i globe	—	—	25	—
	Prihod . .	—	—	529	02
	Razhod . .	—	—	180	—
	Stanje 1. rujna 1899. . . .	5000	—	349	02

U Zagrebu, 1. rujna 1899.

Izpitano i u podpunom redu pronadjeno.

U Zagrebu, 23. rujna 1899.

***A. pl. Sladović** v. r.* ***Ljudevit Denk** v. r.* ***Slavoljub Bulvan** v. r.*

Razhod

Tek. br.	Predmet	Iznos for.	Iznos nč.
1	Vraćeno občoj zakladi za mirovine udovam Simm Oertl	180	—
	Razhod . .	180	—

***Vilim pl. Tomay** v. r.*
blagajnik.

Sta-

hrv. zem glazbenoga zavoda

Tek. br.	Aktiva	U razteretnicama for.	U razteretnicama nč.	U štedion. knjigama for.	U štedion. knjigama nč.	U gotovom, dugu pokretnosti i nep. for.	U gotovom, dugu pokretnosti i nep. nč.
	Obća zaklada:						
1	Koncem školske god. 1898./9. preostalo	1000	—	2884	12	2366	87
2	Dvije zavodske u jednu spojene zgrade u Gundulićevoj ulici br. 6. i 6a .	—	—	—	—	120000	—
3	Našastar pokućtva i glazbala, koja se nalaze u društvenih zgrada . . .	—	—	—	—	17868	—
4	Odlukom sjednica izplaćeni, a još nepovraćeni predujmovi	—	—	—	—	120	—
	Štipendijalne zaklade:						
1	Štip. zaklada Franje Huszára*) . .	—	—	—	—	—	—
2	„ „ Josipa Mihalovića . .	2000	—	69	40	—	—
3	„ „ glazbenog zavoda . .	500	—	271	29	—	—
4	„ „ Vladislava viteza Cuculića	—	—	475	32	—	—
5	„ „ Gašparić-Fetzerova . .	620	—	61	06	—	—
	Mirovinska zaklada:						
1	Koncem školske godine 1898./9. imala	5000	—	349	02	—	—
	Sva aktiva iznašaju . . .	9120	—	4110	21	140354	87

U Zagrebu, 1. rujna 1899.

*) Pod upravom vis. kr. zem. vlade.

Izpitano i u podpunom

U Zagrebu, 23. rujna 1899.

A. pl. Sladović** v. r.* ***Ljudevit

nje

u Zagrebu dne 1. rujna 1899.

Tek. br.	Pasiva	Gotovina for.	Gotovina nč.
1	Dug vis. kr. zem. vladi iz naukovne zaklade	52889	45
	Svota pasive . .	52889	45

***Vilim pl. Tomay** v. r.*
blagajnik.

redu pronadjeno.

***Denk** v. r.* ***Slavoljub Bulvan** v. r.*

Članovi.

Popis

članova hrv. zem. glazbenoga zavoda u Zagrebu.

Kratice:

zk. = Član zakladnik.
z. = Začastni član.
r. = Članovi radnici (glazbenici i pjevači).
1. = Član prinosnik 1 razreda.
2. = Član prinosnik 2. razreda.

Abeles Sigmund 2.
Agić Alexander pl. 2.
Albrecht Ivan 2.
Alexander Jonas 2.
Alexander Ljudevit 2.
Altstädter Žiga Dr. 1.
Amruš Milan dr. zk.
Amšel Gjuro 2.
Andrassy pl. Ljudevit dr. 2.
Antolek Josip 1.
Arnold Franjo z. 1.
Auer R. F. 2.
Augustin Juraj 2.
Ausch Josip 2.

Bachrach Fridrik 2.
Balog Božidar 2.
Barbot Anka z.
Barbot Dragutin 2.
Bardoš Armin 2.
Barić Fanika 2.
Barlović Angjela 1.
Basch Alfred 2.
Bastić Gjoko 2.
Battlay Julijo 2.
Bauer Levina 2.
Bayer Ferdo zk:
Bazala Josip 2.
Bechtolsheim Antun bar. 1.
Beck Gustav 2.
Beck Ivana 2.
Beck Julijo 2.
Bedeković Kamilo pl. 2.
Bedeković Marija 1.
Beinhacker Leopold 1.
Benedikt Salamon 2.
Berger Asdrubal 1.
Berger Salamon 1.
Bergl Vilim 2.
Betlheim Flora 2.
Betlheim Milan 2.

Betlheim Artur 1.
Berić Danica 2.
Berndorfer Alexander 2.
Bezjak Matej 1.
Bičanić Stjepan 2.
Blau Arnold 2.
Blau Eduard L. 1.
Bogdanović Simo pl. 2.
Bogović Franjo 2.
Bojničić Ivan dr. 1.
Bollé Herman zk.
Bolzano Adolf 1.
Bonyhadi Emanuel 2.
Borrelli Hugo grof 1.
Boroša Stjepan dr. 2.
Bošnjak Karlo dr. 2.
Bošnjak Marija 1.
Branković Petar 1.
Bračić Miroslav dr. 2.
Brendel Marija pl. 1.
Bresslauer Izidor 2.
Brunšmidt Josip dr. 2.
Brusić Matej 2.
Brusina Spiridion 2.
Bubanović Julijo 2.
Bukovčan Ratislav dr. 2.
Budačić Božidar 2.
Budicki Franjo 1.
Budicki Milan 1.
Budmani Pero 2.
Bulvan Slavoljub 2.
Burda Emil 1.
Burgstaller-Remetski pl. Janko 2.
Büchler Albert 2.
Büchler Ida 1.

Catinelli Hektor pl. 2.
Caratti Miroslav 1.
Casin Hermina 1.
Cavalier Celso 2.
Cekić Čedomil 1.
Cekić Dušan 2.
Chvala Josip 2.
Conrid Emanuel 1.
Crnadak Gjuro 2.
Crnčić Mirko dr. 1.
Csicserics Augusta 2.
Cuculić Milorad pl. dr. 2.
Cuculić Ruža pl. 2.
Cvijić Justina 1.
Cvitković Petar 1.

Ćelap Mileva 1.

Čabrian Josip 1.
Čanić Juraj 1.
Černoušek Josip 1.
Čipin Nike 2.

Danielić Dragutin z.
Dautović Mihajlo 1.
Dečak Luka 2.
Delak Vinko 1.
Delić Ivan 1.
Deml Milan 2.
Deodatto Marija 1.
Deutsch Albert 1.
Deutsch Ignatz 1.
Deutsch Jakob 1.
Deutsch Josip 2.
Devide Josip 2.
Deželić Gjuro zk.
Dimović Naum 1.
Divković Mirko z. 2.
Divjak Milica 2.
Diappa Gedeon pl. 1.
Dobnik Sebastian 2.
Dobošević Aurelija pl. 2.
Dolovčak Franjo 1.

Dolovčak Mladen zk.
Došek August 1.
Draganec Ivan 1.
Dragojlović Adam 1.
Drakulić Stjepan 1.
Drechsler Robert 2.
Drohobeczky Julijo zk.
Drucker Mavro 2.
Dryak Josip 2.
Dubsky Josip 2.
Dugan Franjo r.
Dutković Antun 2.
Dvořak Josip z.
Dvořak Vinko dr. 2.

Eisner Herman 2.
Eisler Ivan pl. 2.
Egersdorfer Malvina 2.
Engelsfeld Stjepan 2.
Engelsrath Nanetta 2.
Epstein Julijo zk./z.
Ehrlich Adolf 2.
Ernst Franjo vitez 1.

Farkaš Milutin pl. r.
Farkaš Vatroslav 1.
Festetić Kornel pl. 2.
Fischbach Robert 2.
Fischer Bernat 2.
Florschütz Josip dr. r.
Florschütz Josip 1.
Folnegović Fran 2.
Folnegović Vilim pl. 2.
Frank Gejza Dr. 2.
Frank Armin 1.
Frank Josip Dr. 2.
Frank Vinko 2.
Frangeš Otto 2.
Frisch Mijo 2.
Furlan Franjo 1.
Fülepp Ema pl. 2.
Füredi Alexander Dr. i.

Gagliardi Luigi 2.
Gaj Svetoslav 2.
Gartner Franjo 2.
Gavrančić Milovan Dr. 1.
Gjorgjević Jelena 2.
Gjurić Staka 1.
Glück Simon 1.
Gnezda Antun 2.
Goglia Antun Dr. 2.
Goldmann Dragutin dr. 2.
Grahor Janko st. 2.
Grahor Janko ml. 2.
Granitz Vatroslav 2.
Grbac Josip 2.
Grbić Franjo z.
Gregorčić Hinko 1.
Grgošević Slavoljub r.
Gross Jakob 1.
Gugler Pavao zk.
Gulovits Alexander 2.
Gutthard Artur 2.
Güthner Ana 2.
Grünfeld Ignatz 2.
Grünwald Šandor Dr. 2.
Gyorgyevics Sofija 1.

Hagenauer Janko 2.
Hagenauer Ljudevit 2.
Hanžeković Mato 2.
Harambašić August dr. 2.
Hartl Hugo 2.
Hartlieb Lovro 2.
Hauska Otto z.
Havas Josip 2.
Haas Jakob 1.

Hefferer Ferdinand 2
Hegedić Vjekoslav 2.
Heinz Antun Dr. 2.
Heinzel Vjekoslav 1.
Herman Dane 2.
Herman Gustav 2.
Herrnheiser Šišman dr. 2.
Herzer Mavro 1.
Herzer Hinko 2.
Herzog Alexander Dr. 2.
Herzog Lavoslav 1.
Herzog Žiga Dr. 2.
Hinterhober Dragutin 1.
Hirt Josip 2.
Hofstädter Rudolf 2.
Hlavinka Vinko 2.
Hofmann Josip 2.
Hoheisel Štefanija 1.
Holeček Henrietta 2.
Holler Alois Dr. 2.
Hollešek Ivan 1.
Holjac Ada 2.
Hondl Stanko dr 2.
Horvat Nikola zk.
Horváth Vjekoslav 1.
Höcker Marija 2.
Hönigsberg Bernhard Dr. 2.
Hönigsberg Eduard 2.
Hönigsberg Lavoslav Dr. 2.
Hönigsberg Leo 1.
Hr bal Josip 1.
Hribar Franjo 2.
Hribar Franjo X. 2.
Hrvatska komercijalna banka zk.
Huzek Josip A. r.

Ilić Emilija 1.
Ipša Fabian 1.
Ivanuš Josipa 2.

Jagić Dragutin 2.
Jakčin Jandro zk.
Jakobi Hosea dr. 2.
Jakopović pl. Bogdan Dr. 2.
Jakšić Nikodem dr. 2.
Jamnicki Josipa r.
Jamnicki Marija r.
Jamnicki Regina r.
Jancso Ladislav pl. 1.
Janda Sofija 2.
Janeček Gustav Dr. 2.
Janeković Antun 2.
Jazbec Antun 1.
Javorski Alex. vitez 2.
Jellačić Gjuro grof zk.
Jeřabek Franjo 2.
Jihn Fridrik 2.
Jiroušek Julij r.
Jovanović Trifun 1.
Jurčić Filip 2.

Kallivoda Franjo 2.
Kamenar Gjurgjica 2.
Kamenar Nikola 2.
Kastl Benjamin 1.
Kašpar Dragutin 2.
Katušić Ivan 1.
Kavić Ljudevit 2.
Kavić Leopold 2.
Kell Jaques 1.
Kessler Rudolf 2.
Kindlein Dragutin 2.
Kirin Franjo r.
Kirin Josip 2.
Klaić Vjekoslav 2.
Klein Sigmund 2.
Klobučar Josipa z.
Klobučar Viktor 2.
Klokočević Mirko 2.

Kohn Lavoslav 2.
Kokotović Petar 1.
Kocsis Antun pl. 2.
Kociančić Katica 1.
Kočonda Stjepan 1.
Kolar Ivan 2.
Kolmar Edmund zk.
Kolmar Robert F. 2.
Konić Dragutin 2.
Korejzl Adolf dr. 1.
Korejzl Jaroslav dr. 2.
Koritić Gustav pl. 2.
Kornitzer Emilija r.
Kornitzer Egidio 2.
Kosirnik Ivan dr. zk.
Kostanjevac Franjo z.
Kostial Antun 1.
Košćec Nikola 2.
Košćević Vjekoslav 2.
Kovačević Ferdinand 2.
Kraguljac Ivan 1.
Krajcsovics Otto pl. 2.
Krajnović Niko 1.
Kralj Placid dr. z.
Kralj Stjepan 2.
Kramer Marija 2.
Krbek Lavoslava 2.
Krapac Ivan zk.
Kraus Armin 2.
Krausz Desider 2.
Krauth Žiga 2.
Krešić Milan 2.
Krešić Vladimir 2.
Kronfeld Leo 2.
Kronfeld Adolf 2.
Kronfeld Ema 2.
Kršnjavi Izidor dr. 1.
Kršnjavi Mirko 2.
Kuhač Franjo X. z.
Kuhar Alexander dr. 2.
Kuhar Franjo 2.
Kugler Janko 2.
Kugli Stjepan 2.
Kukuljević Božidar pl. 2
Kussevich pl. Marcell 2.
Kušević Teodor 2.
Kušić Danilo 2.

Landrock Ivan 1,
Langer Rudolf 2.
Lackenbacher Julij 1.
Laufer Ignatz 2.
Lažansky Alexa dr. 2
Leber Pavao zk.
Ledinski Cvijetko zk.
Leitner Sidonija 2.
Leitner Usor 2.
Lenuzzi Milan 2.
Leskovar Josip 2.
Leuschner Karl Dr. 2.
Lier Eugen 1.
Lisac Mato 2.
Lobmayer Antun dr. 2.
Lorković Marija 1.
Lukšić Marija 1.
Lucerna Kamila 2.
Lux Ivan 2.
Luzatto Angjelo 2.

Maixner Ljudmila 1.
Majcen Milan 2.
Majer Mijo r.
Malin Ivan dr. 2.
Malvić Franjo 2.
Mallinger Matilda z.
Manzoni Mihajlo 2.
Maravić Mile 2.
Maričić Petar 1.

Marjanović Luka dr. 2.
Marković Franjo dr. 2.
Markulin Vlasta r.
Maruzzi Aleksander 2.
Maršik Ivan 2.
Mašek Ljudevit vitez 1.
Mašić Nikola 2.
Matica Petar 1.
Matijašić Vatroslav 2.
Matković Ivan dr. st. 2.
Matković Ivan dr. ml. 2.
Matoš August 2.
Matota Ivan 2.
Matunci Martin dr. 1.
Mayer Hinko 1.
Mažuranić Jelisava 2.
Markus Julij 1.
Medaković Bogdan dr. 2.
Michalewicz Mihajlo 1.
Mihalić pl. Vjekoslava 1.
Mihalović Dragutin pl. 1.
Michelčić Rudolf 2.
Mihelić Lucija 2.
Miler Ferdo r. 2.
Miletić Pavao 2.
Miletić Stjepan pl. dr. 2.
Milošević Katinka 1.
Miljan Josip 2.
Minotti Dragutin 1.
Mittelbach Žiga 2.
Mitrović Marko 1.
Mlinarić Stjepan 1.
Moltke Elizabeta bar. 2.
Mondecar Dragutin 2.
Mondecar Mirko 2.
Moro Ljudevit 2.
Moses Bernhard 2.
Mosković Makso 1
Mošinsky Adolf pl. 2.
Muhvić Ivan r.
Müller Julijo 2.

Nador Gustav 2.
Namorš Ivan 2.
Nenin Petar 1.
Neumark Albert 1.
Nikolić Vladimir pl. zk.
Nigl Vjekoslav 2.
Nodilo Nadko 2.
Norman Rudolf grof zk.
Novak Milan dr. 2.

Oblatt Samojlo 1.
Ohnleitner Dragutin 2.
Ondrušek Vilim 1
Onsea Agustin 2.
Opat Ljudmila 2.
Ornstein Samojlo 1.
Ostoić Daniel 1.
Oštrić Ognjan Dr. 2.
Ölbey Gjuro 1.

Palliardi Vjekoslav 2.
Panjković Petar 1.
Papai Alexander 2.
Parac Luka 1.
Pavić Armin 1.
Pavlić Mihovil 2.
Pažur Josip 1.
Pecinovsky Ivan 2.
Pečić Josip pl. 2.
Pejacsevich Ladislav grof zk.
Petković Jeladije 1.
Petrović Jovan 2.
Petrović Ladislav pl. 2.
Petrović Vladimir 1.
Perok Filip 2.
Perčević pl. Franjo 2.

Pevalek Franjo 1.
Pfeiffer Vilim 2.
Plesch Alois 2.
Pliverić Josip dr. 1.
Pliverić Ivan 2.
Pollak Bela 2.
Pollak Marija 2.
Polgár Mihajlo dr. 2.
Polz Rudolf 2.
Pomper Milka pl. 1.
Pongratz Gustav vitez zk.
Popović Stevo 2.
Preradović Radovan 2.
Prica Danilo 1.
Priester Emanuel zk.
Priester Girolamo 1.
Proff Terezija bar. 2.
Purić Josip 1.

Quinz Dragutin 1.

Radičević Lovro 2.
Raizner Milan pl. 1.
Rajaković Otto 1.
Rajčetić Emil 2.
Rakovac Ladislav dr. 2.
Rammer Franjo 1.
Rastovčan Josip 2.
Raverta Karlo 1.
Reichwein Dragutin Dr. 1.
Rendi Josip 2.
Rogulić pl. Nikola 2.
Rogožarsky Milan 2.
Roje Antun dr. 2.
Rosenberg Ferdo 1.
Rosenberg Rikard.
Rosenberger Sigmund 2.
Rosenfeld Adolf 2.
Rossipal Eduardo 1.
Rosskamm Jakob 2.
Rosskamm Rikard r.
Rothmann Regina 1.
Rotter Antun 2
Rothschild Izidor 1.
Rudovits Ferdo 2.
Rukavina Martin 1.
Rušnov Antun pl. 1.
Ružić Ivan Dr. 2.

Saint-Firmin Ch. Oskar 2.
Salopek Dragutin pl. 1.
Sarapa Petar 2.
Seć Alexa 2.
Serdić Andrija 2.
Sejk Katarina 2.
Shauff Alexander 1.
Siebenschein Josip 2.
Siebenschein Robert dr. zk.
Sladović Antun pl. 2.
Slogar Janko r.
Smodić Miloust 2.
Smodek Ladislav 2.
Smrekar Milan 1.
Solar Franjo zk. z.
Soretić Franjo 2.
Spindler Milan 2.
Spitzer Artur 1.
Spitzer Artur 2.
Spitzer Dragutin 2.
Spitzer Egidio 2.
Srbić Ivan 1.
Sremčević Lazar 2.
Stagelschmiedt Ljudevit 2.
Stanisavljević Julijo 2.
Starec Antun zk.
Stejskal Ferdo 2.
Steiner Maxo dr. 2.
Stepnička Hinko 2.

Stern Oskar 2.
Stiasni Ante 2.
Stilinović Franjo r.
Štojanović Milan 2.
Stos Žiga 2.
Stöhr Franjo r.
Strassberger Izidor 2.
Strausz Maxo 2.
Strohal Dragutin 1.
Stossmayer J. Juraj zk.
Stanković Matija 2.
Suk Feliks dr. z.
Svoboda Magdalena 1.
Szemányi Petar 1.
Szell Šandor 2.
Schebella Ivan 2.
Scheibel Ivan 1.
Schleicher Julija 2.
Schlesinger Emil 2.
Schlesinger Lavoslav 2.
Schlesinger Vatroslav 2.
Schlegel Eduard 2.
Schmerz Josip 2.
Schneider Ivan 2.
Schneider Ivan 2.
Schneidhofer Tereza 1.
Schnelka Ljudevit 1.
Scholler Izidor 2.
Schönstein Milka 2.
Schubert Vilim 1.
Schulz Gustav 2.
Schulz Olga 2.
Schwarz Vilim 1.

Šaffarić Mijo 2.
Šaj Marija 1.
Šimec Ivan 2.
Šimunić Otto 2.
Šimsa Ivan Dr. 2.
Šenoa Izabela 2.
Šterk Alois 1.
Šmid Marija 1.
Šmid Slavoljub Z/2.
Šparhakel Jukundo 1.
Špun-Štrižić pl. Napol. dr. 1
Šrepel Slavko 2.
Štimac Ljubica 1.
Štern Antun 2.
Štern Otto 2.
Štriga Miladin pl. 1.
Švinderman Blaž 1.
Švrljuga Frane 2.
Švrljuga Šime dr. 2.

Tišov Ivan 2.
Tkalčić Lavoslav 2.
Tkalčić Zvonimir zk.
Todorović Šandor 1.
Tolnay Samuel 1.
Tomay Vilim pl. 2.
Tomay Zora pl. 2.
Topolščak Franjo 2.
Torbica Svetozar 1.
Trnina Milka z.
Truhelka Jagoda 2.
Tucić Ema pl. 1.
Turković Dragutin 2.
Turković Milan 2.

Ugrinić Kosta 2.
Uhliř Mina 1.
Uzorinac Antonija pl. 2.

Vaniček Milan 2.
Vaniček Rudolf 2.
Varga Gjuro 2.
Varga Ivan 2.
Varlandy Gjuro pl. 1.

Vasilesko Kornel 2.
Vidrić Lovro dr. 2.
Vilhar Franjo z.
Vinski Ferdinand 2.
Virant Franjo 1.
Vitauš Franjo dr. 2.
Vizjak Ema z.
Več Hinko 2.
Vonderka Franjo 2.
Vranešević Dušan r.
Vraniczany Dragan bar. zk.
Vraniczany Vladimir bar. zk.
Vranković Gjuro 2.
Vrbančić Josipa 2.
Vreve Julijo 1.
Vršec Jelka 2.
Vučetić Šandor pl. zk.
Vukelić Matija 2.
Vukomanović Moja 1.

Wagner Ivan 1.
Waidmann Kuno 2.
Wasserthal Salamon 1.
Weber Armin 2.
Weiler Artur 2.
Weinert Franjo 2.
Weiss Ljudevit 1.
Weiss Julijo 2.
Weiss Oskar dr. 2.
Weiss Robert 2.
Weiss Žiga 1.
Wickerhauser Natalija 2.
Wickerhauser Tošo dr. 2.
Wiesner Robert zk.
Willisch Eduard 2.
Winkler Eugen dr. 2.
Wojnović Gjorgje 1.

Zabukošek Franjica 2.
Zagreb kr. sl. glavni grad zk.
Zajc Ivan pl. z.
Zec Pero 2.
Zeller Fridrik 2.
Zigeuner Julijo pl. zk.
Zloch Teodor 2.
Zoričić Milovan 1.
Zoulek Franjo 1.
Zviezdić Milan 2.

Žalac Pavao 2.
Živanović Teodor 2.

Imade ukupno članova:

Zakladnika	33
Začastnih	18
Radnika (Glazbenika i pjevača)	17
Prinosnika 1. razreda	174
Prinosnika 2. razreda	373
Ukupno	615

Umrli:

1. Badalić Hugo.
2. Cerovski Jakob.
3. Delić Barbara.
4. Kovačić Franjo.
5. Urbani Josip.

—»«—

Izvadak

iz propisa o primanju učenika i plaćanju školarine.

U glazbenoj školi, koju uz subvenciju visoke kr. zem. vlade kraljevine Dalmacije, Hrvatske i Slavonije uzdržaje hrv. zem. glazbeni zavod u Zagrebu, mogu učenici i učenice, počevši od 8. do 24. godine učiti sva glazbala (instrumente), solo pjevanje, zborno pjevanje i glazbenu teoriju.

U školu primaju se tri vrsti učenika (učenica):

a) Redoviti učenici (učenice), koji se sasvim posvete glazbi. Ti učenici moraju kroz šest (dotično osam) godina baviti se jedino glazbom i učiti neprekidno u glazbenoj školi. Zavod jamči, da će takovi učenici (i učenice), ako budu revni, nakon dovršenih nauka biti u glazbi tako usavršeni, da će moći svojim znanjem svagdanji si kruh služiti. Za redovite učenike primaju se svi, koji su svršili barem pučku školu, te su tjelesno zdravi, a uz to nadareni dobrim sluhom.

U školu za glasovir i gusle primaju se kao redoviti učenici samo oni, koji su na tima glazbalima jur toliko napredovali, da mogu s uspjehom položiti prijamni izpit. U školu za glasovir prima se svake godine **samo 30 redovitih** učenika.

Redoviti učenici plaćaju mjesečno školarinu i to:

a) za glasovir, orgulje i harfu	10 Kr.
b) za solo pjevanje	8 „
c) za gusle, violoncello i ostala glazbala	6 „

Za nuzgredne predmete ne plaća se školarina.

Oni učenici, kojim su roditelji članovi I. razreda glazbenoga zavoda, plaćaju mjesečno samo polovicu propisane školarine, a oni, kojim su roditelji članovi II. razreda, dvie trećine propisane školarine.

Redoviti učenici glazbene škole mogu biti ne samo Zagrebčani nego i pripadnici ma koje obćine u Hrvatskoj i Slavoniji, pače i tudjinci.

b) Izvanredni učenici (učenice), koji se glazbom bave samo nuzgredno, ili koji polaze koju drugu školu (normalku, gimnaziju, realku, višu djevojačku školu, preparandiju, obrtnu školu, licej, kr. sveučilište). Izvanredni učenici uče takodjer **šest godina** i primaju se zato u školu na toliko godina. Svaki izvanredni učenik plaća kod upisa 12 Kr. upisnine za svih 6 godina unapred, osim toga plaća svaki mjesec školarine i to za gudala (gusle, violoncello i kontrabas 4 Kr., za flautu 4 Kr., za sva ostala drvena i limena glazbala 2 Kr., za glasovir, karmonij, orgulje i harfu 8 Kr., za solo pjevanje 2 Kr. Oni učenici, kojim su roditelji članovi 1. razreda glazbenoga zavoda, plaćaju mjesečno samo polovicu propisane školarine, a oni, kojim su roditelji članovi 2. razreda, dvie trećine školarine. Osobito revni izvanredni učenici mogu biti oprošteni od školarine, ali moraju predati svoje molbenice za oprost namah kod upisa. Učenici glasoviranja ne opraštaju se od školarine.

Izvanredni učenici (učenice) dužni su kroz 3 godine polaziti predavanja iz obćega nauka o glazbi i koncem svake godine polagati izpit ne samo iz glavnoga predmeta (glasoviranja, pjevanja i t. d.) nego i iz obćeg nauka o glazbi.

c) Frekventanti (polaznici), koji ma s kojih razloga ne mogu biti ni redoviti ni izvanredni učenici, a ipak hoće da uče koje glazbalo ili pjevanje, ili hoće da slušaju koje teoretično predavanje. Za glazbeni napredak frekventanta **ne jamči** glazbeni zavod. Frekventanti plaćaju upisnine 2 Kr., za svaku godinu, a školarine za glazbala i solo pjevanje kao izvanredni učenici; za teoretička pak predavanja plaćaju na semestar (poljeće) dva put toliko kruna koliko se sati na tjedan predaje dotični predmet. Od školarine ne mogu biti oprošteni, jedino ako uče zborno pjevanje, ili limena i drvena glazbala. Frekventanti ne mogu polagati nikakovih izpita.

Sve potanje obaviesti o naukovanju, upisnini, školarini i t. d. dobivaju se počevši od 27. kolovoza 1900. u tajničkoj pisarni, Gundulićeva ulica 6, soba br. 2 prizemno, svaki dan od 10—12 sati prije podne.

Ravnateljstvo hrv. zem. glazb. zavoda u Zagrebu.

Na znanje!

Buduća će se školska godina početi 1. rujna 1900. Upisivanje u glazbenu školu hrv. zem. glazbenoga zavoda za školsku godinu 1900/1. obavljat će se u maloj dvorani glazbenoga zavoda (Gundulićeva ulica br. 6.) dne 30. i 31. kolovoza 1900. od 9—12 sati prije podne i od 3 - 6 sati poslije podne.

Učenice i učenici, koji će se nakon toga roka htjeti upisati u zavodsku glazbenu školu, morati će se pismenom molbenicem obratiti na ravnateljstvo ovoga zavoda, koje će tada samo na temelju važnih razloga naknadni upis dozvoliti.

Upisivanje obavljat će se ovim redom:

1. Dne 30. kolovoza 1900. upisivati će se one učenice i učenici (redoviti, izvanredni i frekventanti) koji nastavljaju nauke na ovom zavodu. — Tom prigodom imadu redoviti učenici i učenice kod upisa predati svoju školsku izkaznicu, a izvanredni učenici i učenice mjesečnu izkaznicu od školske godine 1899.—1900.

2. Dne 31. kolovoza 1900. upisivati će se prije podne od 9—12 sati novi izvanredni učenici i učenice, frekventanti i frekventantice; a poslije podne od 3—6 sati novi redoviti učenici i učenice.

3. Prijamni izpiti s novimi redovitimi učenicima i učenicama obdržavati će se dne 1. rujna 1900. u maloj zavodskoj dvorani u 4 sata poslije podne.

4. Dne 3. rujna 1900. u 10 sati prije podne pročitati i raztumačiti će se učenikom i učenicam u velikoj zavodskoj dvorani ustanove školskoga reda.

5. Naknadni i popravni izpiti obdržavati će se dne 3. rujna 1900. u 4 sata poslije podne u maloj zavodskoj dvorani.

6. Redoviti učenici i učenice, koje su prošle godine uživale podporu od vis kr. zem. vlade, a žele istu uživati i dojduće godine, upozoruju se, da imadu ponovno moliti za podieljenje podpore.

Molbenice imadu biti stilizirane na visoku kr. zem. vladu, odjel za bogoštovlje i nastavu, a poslati ih treba ravnateljstvu hrv. zem. glazbenoga zavoda u Zagreb, najkašnije do 15. srpnja 1900.

Molba ima biti biljegovana biljegom od 1 krune, a obložena ovimi prilozi: *a*) Krstnim listom. *b*) Svjedočbom glazbenog zavoda od god. 1899.—1900. *c*) Izkazom i svjedočbom siromaštva.

To isto vriedi i za one redovite učenike i učenice, koje nisu do sada uživale podporu, ali kane podporu moliti za dojduću godinu.

7. Molbenice za oprost od plaćanja školarine imadu učenici i učenice predati odmah kod upisa tajniku glazbene škole.

Molbenice treba obložiti: *a*) Izkazom i svjedočbom siromaštva. *b*) Svjedočbom glazbenoga zavoda od prošle godine 1899.—1900.

8. Konačno se učenici i učenice upozoruju, da se prema zaključku sjednice ravnateljstva ovoga zavoda od 10. lipnja 1898. imade od sada odmah kod upisa uplatiti školarina unapried za prvi i zadnji mjesec dotične školske godine t. j. za mjesec rujan i lipanj.

U Zagrebu, 26. lipnja 1900.

Ravnateljstvo hrv. zem. glazbenoga zavoda.

I. **Pregled** za plaćanje članarine i školarine za redovite učenike i učenice.

	Vrsti za redovite učenike i učenice		Nečlan plaća						Član II. razreda plaća						Član I. razreda plaća					
			Za glasovir, orgulje ili harfu		Za gusle, violoncello i ostala glazbala		Za solo pjevanje		Za glasovir, orgulje ili harfu		Za gusle, violoncello i ostala glazbala		Za solo pjevanje		Za glasovir, orgulje ili harfu		Za gusle violoncello i ostala glazbala		Za solo pjevanje	
			K	fil.	K	fil.	K	fil.	K	fil.	K	fil.	K	fil.	K	fil.	K	fil.	K	fil.
1	**Rujan**	Školarina .	10	—	6	—	8	—	6	68	4	—	5	34	5	—	3	—	4	—
2		Članarina .	—	—	—	—	—	—	3	—	3	—	3	—	6	—	6	—	6	—
2	Listopad	Školarina .	10	—	6	—	8	—	6	68	4	—	5	34	5	—	3	—	4	—
3	Studeni	Školarina .	10	—	6	—	8	—	6	68	4	—	5	34	5	—	3	—	4	—
4	**Prosinac**	Školarina .	10	—	6	—	8	—	6	68	4	—	5	34	5	—	3	—	4	—
4		Članarina .	—	—	—	—	—	—	3	—	3	—	3	—	6	—	6	—	6	—
5	Siečanj	Školarina .	10	—	6	—	8	—	6	68	4	—	5	34	5	—	3	—	4	—
6	Veljača	Školarina .	10	—	6	—	8	—	6	68	4	—	5	34	5	—	3	—	4	—
7	**Ožujak**	Školarina .	10	—	6	—	8	—	6	68	4	—	5	34	5	—	3	—	4	—
7		Članarina .	—	—	—	—	—	—	3	—	3	—	3	—	6	—	6	—	6	—
8	Travanj	Školarina .	10	—	6	—	8	—	6	68	4	—	5	34	5	—	3	—	4	—
9	Svibanj	Školarina .	10	—	6	—	8	—	6	68	4	—	5	34	5	—	3	—	4	—
10	**Lipanj**	Školarina .	10	—	6	—	8	—	6	68	4	—	5	34	5	—	3	—	4	—
10		Članarina .	—	—	—	—	—	—	3	—	3	—	3	—	6	—	6	—	6	—
11	Srpanj	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
12	Kolovoz	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	Ukupno		100	—	60	—	80	—	78	80	52	—	65	40	74	—	54	—	64	—

Redoviti učenici i učenice ne plaćaju upisnine. Školarina za mjesec lipanj plaća se odmah početkom školske godine kod upisa u mjesecu rujnu.

II. Pregled za plaćanje članarine, upisnine i školarine za izvanredne učenike i učenice, frekventante i frekventantice.

	Vriedi za izvanredne učenice i učenike, frekventantice i frekventante		Nečlan plaća						Član II. razreda plaća						Član I. razreda plaća					
			Za glasovir, orgulje ili harfu		Za gusle, violoncello i ostala glazbala		Za solo pjevanje		Za glasovir, orgulje ili harfu		Za gusle, violoncello i ostala glazbala		Za solo pjevanje		Za glasovir, orgulje ili harfu		Za gusle violoncello i ostala glazbala		Za solo pjevanje	
			K	*fil.*	*K*	*fil.*	*K*	*fil.*	*K*	*fil.*	*K*	*fil.*	*K*	*fil.*	*K*	*fil.*	*K*	*fil.*	*K*	*fil.*
1	**Rujan**	Školarina . .	8	—	4	—	2	—	5	34	2	68	1	34	4	—	2	—	1	—
		Članarina . .	—	—	—	—	—	—	3	—	3	—	3	—	6	—	6	—	6	—
2	Listopad	Školarina . .	8	—	4	—	2	—	5	34	2	68	1	34	4	—	2	—	1	—
3	Studeni	Školarina . .	8	—	4	—	2	—	5	34	2	68	1	34	4	—	2	—	1	—
4	**Prosinac**	Školarina . .	8	—	4	—	2	—	5	34	2	68	1	34	4	—	2	—	1	—
		Članarina . .	—	—	—	—	—	—	3	—	3	—	3	—	6	—	6	—	6	—
5	Siečanj	Školarina . .	8	—	4	—	2	—	5	34	2	68	1	34	4	—	2	—	1	—
6	Veljača	Školarina . .	8	—	4	—	2	—	5	34	2	68	1	34	4	—	2	—	1	—
7	**Ožujak**	Školarina . .	8	—	4	—	2	—	5	34	2	68	1	34	4	—	2	—	1	—
		Članarina . .	—	—	—	—	—	—	3	—	3	—	3	—	6	—	6	—	6	—
8	Travanj	Školarina . .	8	—	4	—	2	—	5	34	2	68	1	34	4	—	2	—	1	—
9	Svibanj	Školarina . .	8	—	4	—	2	—	5	34	2	68	1	34	4	—	2	—	1	—
10	**Lipanj**	Školarina . .	8	—	4	—	2	—	5	34	2	68	1	34	4	—	2	—	1	—
		Članarina . .	—	—	—	—	—	—	3	—	3	—	3	—	6	—	6	—	6	—
11	Srpanj	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
12	Kolovoz	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
		Ukupno	80	—	40	—	20	—	65	40	38	80	25	40	64	—	44	—	34	—

Izvanredni učenici i učenice plaćaju osim toga kod upisa u ime upisnine za šest godina 12 K, a frekventanti i frekventantice plaćaju u ime upisnine za jednu godinu 2 Krune. Školarina za mjesec lipanj plaća se odmah početkom školske godine kod upisa u mjesecu rujnu.