Državna muzička akademija u Zagrebu : izvještaj za škol. god. 1937-38

Other document types / Ostale vrste dokumenata

Publication year / Godina izdavanja: **1938**

Permanent link / Trajna poveznica: https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:116:187239

Rights / Prava: In copyright / Zaštićeno autorskim pravom.

Download date / Datum preuzimanja: **2024-04-25**

Repository / Repozitorij:

Academy of Music University of Zagreb Digital Repository - DRMA

ZAŠTIĆENO

DRŽAVNA MUZIČKA AKADEMIJA U ZAGREBU

IZVJEŠTAJ

ZA ŠKOL. GOD. 1937-38

DRŽAVNA MUZIČKA AKADEMIJA U ZAGREBU

IZVJEŠTAJ

ZA ŠKOL. GOD. 1937-38

KNJIŽNICA
MUZIČKE AKADEMIJE U ZAGREBU
Broj: 8361

Državna muzička akademija u Zagrebu postala je od Konzervatorija Hrv. zem. glazbenog zavoda u Zagrebu, kada je početkom škol. god. 1920/21 Kr. zemaljska vlada, povjereništvo za prosvjetu i vjere u Zagrebu preuzela taj konzervatorij u svoju upravu.

Konzervatorij Hrv. zem. glazbenog zavoda razvio se iz muzičke škole Zagrebačkoga muzičkog društva, koja je otvorena 16—II—1829 godine.

Prema tome ovo je stotinu i deseta školska godina od osnutka škole, a osamnaesta školska godina od ustanovljenja Državne muzičke akademije u Zagrebu.

Statut Državne muzičke akademije u Zagrebu, propisan naredbom Pokrajinske uprave za Hrvatsku i Slavoniju, odjeljenja za prosvjetu i vjere, od 2 svibnja 1923 br. 53261, određuje zadaću te škole i njezino unutrašnje uređenje.

Državnoj muzičkoj akademiji u Zagrebu zadaća je, da uzgaja muzički podmladak u svim granama produktivne i reproduktivne muzike do potpune umjetničke zrelosti.

Državna muzička akademija u Zagrebu sastoji od pripravnog tečaja, niže škole, srednje škole i visoke škole.

Obuka u pripravnom tečaju traje godinu dana; predmet nastave je muzička teorija. U pripravni se tečaj mogu upisati učenici i učenice, koji su s uspjehom svršili barem 2 razreda osnovne škole, u koliko ima raspoloživih mjesta.

Obuka u nižoj školi traje tri godine, pa se uz glavni predmet (klavir, violinu i violoncello) uči još kao obavezni predmet: solfedo. Nakon završene niže škole učenici moraju s uspjehom učiniti prelazni ispit, na osnovi kojega mogu preći u srednju školu. U klavirske razrede niže škole ne primaju se vanjski učenici.

Obuka u srednjoj školi traje šest godina. Uz glavni predmet (svi instrumenti i solo-pjevanje) uče se u srednjoj školi još i ovi obavezni predmeti: solfedo, teorija, harmonija, kontrapunkt, nauka o instrumentima, nauka o formama, povijest

muzike i klavir (potonji uče oni učenici, kojima klavir nije glavni predmet) i drugi neobavezni predmeti prema izboru pojedinih učenika. Iza svršenoga trećeg razreda srednje škole moraju učenice i učenici s uspjehom učiniti prelazni ispit, na osnovi kojega se upisuju u četvrti razred srednje škole. — Iza svršenoga šestog razreda srednje škole može se učenik i učenica prijaviti za polaganje završnog sipita. — Apsolventi ove srednje škole sa svjedodžbom o završnom ispitu mogu biti — na osnovi § 76 Zakona o srednjim školama — postavljeni privremenim učiteljima muzike, ako imadu svjedočanstvo o položenom nižem tečajnom ispitu gimnazije, realne gimnazije ili građanske škole; (prema raspisu Ministarstva prosvjete, Odjeljenja za srednju nastavu Sn br. 33.869 od 26 septembra 1934 godine i raspisu Ministarstva prosvjete PBr. 29598 od 14—VIII—1936

Obuka u visokoj školi traje četiri godine u svim odjelima, osim u odjelu za kompoziciju, gdje traje pet godina. Uvjeti su primanja: a) svjedočanstvo o položenom višem tečajnom ispitu na gimnaziji ili realnoj gimnaziji, i b) muzička naobrazba i sposobnost, koja se dokazuje na prijamnom ispitu prema propisima, koji se mogu nabaviti u uredovnici Državne muzičke akademije. Studij na visokoj školi je dvovrstan: a) u samoj visokoj školi stiče se umjetnička kvalifikacija; b) u pedagoškom odjelu osim toga još i izobrazba za učitelja muzike u srednjim školama i za zborovodu. Iza svršenog studija može se apsolvent prijaviti za diplomski ispit. Diploma, koju kandidat dobije učinivši ispit na pedagoškom odjelu, daje mu — na osnovi § 74 Zakona o srednjim školama — pravo, da može biti postavljen za suplenta muzike u gimnaziji, realnoj gimnaziji ili učiteljskoj školi; (prema raspisu Ministarstva prosvjete Odjeljenja za srednju nastavu, Sn br. 33.869 od 26 septembra 1934 godine).

PROFESORSKO VIJEĆE

1. Rektor: FRAN LHOTKA, profesor Drž. muzičke akademije (harmonija, dirigiranje, orkestar)
2. Administrativni direktor: profesor dr. BOŽIDAR ŠIROLA, pravi redovni član i pretstojnik Umjetničkog razreda Jugoslavenske akademije znanosti i umjetnosti u Zagrebu; zagranični član Učene společnosti Šafařikove u Bratislavi i Slovanskog Ustava u Pragu
3. ANTUN DOBRONIĆ, profesor Drž. muzičke akademije (sviranje vokalnih partitura, folklor)
4. FRANJO DUGAN, profesor Drž. muzičke akademije, upravitelj odjela za kompoziciju; pravi redovni član Jugoslavenske akademije znanosti i umjetnosti u Zagrebu; (kontrapunkt, fuga, nauka o instrumentima, rimski koral, kompozicija)
5. UMBERTO FABBRI, profesor Drž. muzičke akademije; (violoncello, komorna muzika)
6. VACLAV HUML, profesor Drž. muzičke akademije, upravitelj odjela za orkestralne instrumente; (violina)
7. MILAN REIZER, profesor Drž. muzičke akademije, upravitelj odjela za solo pjevanje; (solo-pjevanje)
8. SVETISLAV STANČIĆ, profesor Drž. muzičke akademije, upravitelj klavirkog odjela; (klavir)
9. MILKA TRNINA, začasni član profesorskog vijeća

UČITELJI DRŽ. MUZIČKE AKADEMIJE

10. ARANY ZLATA, (klavir)
11. BARBULOVIĆ STANA, (klavir)
12. DUGAN ČEDOMIL, (orgulje, klavir) postavljen suplentom 21-V-1938; nastupio dužnost 7—VI—1938.
13. ĆIMOVIĆ MILOVAN, (violoncello)
14. EICHHORN ANTONIJA, (klavir)
15. GEIGER SIDONIJA, (klavir)
16. GRAF MILAN, (violina)
17. GRGOŠEVIĆ ZLATKO, (teorija, harmonija I i II, kontrapunkt, muzičke forme, didaktika)
18. HANŽEKOVIĆ IVKA, (klavir)
19. KRAUTH ERNEST, (klavir)
20. KUNC BOŽIDAR, (klavir)
21. LORKOVIĆ MELITA, (klavir)
22. LUČIĆ FRANJO, (orgulje)
23. MARSIĆ ELVIRA, (klavir)
24. MATZ RUDOLF, (pripravni tečaj, solfeđo I i II, harmonija I, komorna muzika)
25. MILČINOVIĆ OLGA, (klavir)
26. MIRANOV LADISLAV, (violina)

27. MITROVIĆ ANDRO, direktor opere, (operni studio, sviranje orhestr. partitura)
28. ODAK KRSTO (solfedo III, kontrapunkt, kompozicija, talijanski jezik)
29. ORŠIĆ MARIJA, (klavir)
30. PIRNAT MARIJA, (klavir)
31. POZAJIĆ MLADEN, (zbor, klavir)
32. STRAŽNICKI STANISLAV, (harmonija II, estetika, historija muzike, historički seminar, knjižnica)
33. SCHÖN MARJANA, (violina)
34. ŠPEHAR ZLATA, (violina, solo-pjevanje)
35. VAULIN EVGENIJ, (klavir, metodika klavira)
36. VRBANIĆ LAV, (solo-pjevanje)
37. VUKELIĆ OLGA, (klavir)
38. VUŠKOVIĆ MARKO, dodijeljen na rad muzičkoj školi »Stanković« u Beogradu na neodredeno vrijeme otpisom Ministarstva Prosvjete od 1—III—1937 Pbr. 7580

KONTRAKTUALNI UČITELJI DRŽ. MUZIČKE AKADEMIJE

39. STRZEZSEWSKA-MATOŠ DANA, (klavir)

EKSTERNI UČITELJI DRŽ. MUZIČKE AKADEMIJE

40. FISCHER ALOJS, član orhestra Nar. kazališta (klarinet)
41. GÜRTL DRAGUTIN, (rog)
42. HLAVAČEK LJUDEVIT, član orhestra Nar. kazališta (trombon)
43. HOLUB LUJZA, član orhestra Nar. kazališta (harfa, od 1—XI—1937)
44. HUS JURAJ, član orhestra Nar. kazališta, (flauta)
45. JEŽEK JOSIP, član orhestra Nar. kazališta, (fagot, kontrabas od 1—XI—1937)
46. KOSTRENČIĆ Marija, (solo-pjevanje)
47. MATETIĆ IVKA, član orhestra Nar. kazališta do 30—X—1937, kad je nastupila mjesto u Radioorhestru u Beogradu)
48. MUHVIĆ IVO, kompozitor, (orhestracija za vojne muzike)
49. NUČIĆ HINKO, redatelj Nar. kazališta (gluma)
50. PROHASKA KAREL, član orhestra Nar. kazališta, (tromba)
51. SMIRNOV ALEKSANDAR, član orhestra Nar. kazališta, (oboe)
52. TKALČIĆ DR. MARIJAN, profesor (pedagogika, psihologija)
53. TULAČEK RUDOLF, član orhestra Nar. kazališta (kontrabas do 30—X 1937, kad je nastupio dužnost profesora na konzervatoriju u Brnu, Č. S .R.)

PISARNICA

54. MATETIĆ IVAN, sekretar
55. HAGENAUER DANICA, manipulantica

SLUŽITELJI I DNEVNIČARI

56. ŠAGUD PETAR
57. TUKŠA GABRIEL
58. BAKOŠ FRANJO
59. KARDAŠ IVAN
60. KRVARIĆ TOMO

Ime učenika	Mjesto rođenja	Banovina (Država)
Berlan Boris	Zagreb	Savska
Brčić Biserka	Zagreb	Savska
Crnić Branka	Zagreb	Savska
Dobronić Draško	Zagreb	Savska
Dušak Đurdica	Zagreb	Savska
Fabijanić Želimir	Zagreb	Savska
Hercl Silvija	Zagreb	Savska
Horvat Branimir	Zagreb	Savska
Janković Srdan	Zagreb	Savska
Javor Vladimir	Dubrovnik	Primorska
Karlović Josip	Zagreb	Savska
Košćec Olga	Kumanovo	Vardarska
Križanić Nevenka	Zagreb	Savska
Majstorović Ljerka	Zagreb	Savska
Marković Albert	Zagreb	Savska
Maruša Zlatko	Zagreb	Savska
Pejnović Marijana	Zagreb	Savska
Petikić Branko	Loka	Dravska
Plušćec Katica	Pirot	Moravska
Rehorić Danko	Zagreb	Savska
Slevec Zlatko	Zagreb	Savska
Šepić Ljerka	Zagreb	Savska
Tomerlin Slavko	Zagreb	Savska
Vukelić Stanko	Opatija	Istra (Italija)
Živković Olga	Zagreb	Savska

AKADEMIJE U ZAGREBU KNJIŽNICA MUZIČKE

Ime učenika	Mjesto rođenja	Banovina (Država)	Godište	Glavni predmet
Alković Neda	Zagreb	Savska	II	klavir
Andrić Ranko	Zagreb	Savska	I	violina
Bajsić Zvonimir	Zagreb	Savska	II	violina
Balogović Mira	Sisak	Savska	I	klavir
Barbalić Ivan	Skoplje	Vardarska	I	violina
Batušić Miroslav	Zagreb	Savska	I	klavir
Bauer Silva	Zagreb	Savska	II	klavir
Benčak Marijana	Zagreb	Savska	II	klavir
Berkeš Sabina	Zagreb	Savska	I	violina
Bolfek Mia	Petrinja	Savska	I	klavir
Boršćak Vladimir	Zagreb	Savska	I	violoncello
Božić Blaženka	Zagreb	Savska	I	klavir
Brajša Petar	Karlovac	Savska	III	violina
Cesarec Božena	Koprivnica	Savska	I	klavir
Crnko Ivan	Celje	Dravska	II	klavir
Dörr Miljenko	Novi Sad	Dunavska	I	violina
Detsch Margareta	Zagreb	Savska	I	klavir
Deželić Neda	Zagreb	Savska	III	klavir
Dominko Ivan	Zagreb	Savska	I	klavir
Frigan Branko	Zagreb	Savska	I	violoncello
Gačić Milorad	Bjelovar	Savska	I	violoncello
Glesinger Vlasta	Zagreb	Savska	I	solfeđo
Goldašić Branka	Zagreb	Savska	II	klavir
Goldstein Erika	Zagreb	Savska	I	klavir
Gotovac Petar	Zagreb	Savska	I	violina
Gradečak Ladislav	Zagreb	Savska	I	violina
Gradečak Vjekoslav	Zagreb	Savska	III	violoncello
Grgić Zvonimir	Knin	Primorska	I	violina
Haan Blanka	Zagreb	Savska	II	klavir
Hack Dragutin	Zagreb	Savska	II	violoncello
Heimbach Melita	Zagreb	Savska	II	klavir
Heršak Ernestina	Zagreb	Savska	III	klavir
Hikec Berislav	Zagreb	Savska	III	klavir
Hoffman Nada	Zagreb	Savska	I	klavir
Horvat Branka	Sr. Karlovci	Dunavska	III	solfeđo
Horvat Nada	Varaždin	Savska	III	klavir
Horvatić Zdenka	Zagreb	Savska	II	klavir
Hotko Sonja	Zemun	—	II	violina
Iveković Vesna	Ivanjica	Drinska	III	klavir
Jakobčić Zvonimir	Pis. Jamnica	Savska	I	violina
Juranović Vlasta	Zagreb	Savska	I	klavir

Ime učenika	Mjesto rođenja	Banovina (Država)	Godište	Glavni predmet
Juričić Vjera	Sušak	Savska	I	klavir
Kadunc Melita	Zagreb	Savska	I	klavir
Kalodera Berislav	Korčula	Primorska	II	violina
Kichl Zdenka	Zagreb	Savska	III	klavir
Kiš-Šaulovečki Igor	Zagreb	Savska	III	klavir
Knobloch Cvjetko	Osijek	Savska	II	violoncello
Kolarić Kišur Vesna	Zagreb	Savska	I	klavir
Korošec Božidar	Zagreb	Savska	III	klavir
Kořinek Olga	Zagreb	Savska	III	klavir
Kos Ljerka	Zagreb	Savska	III	klavir
Kos Velimir	Zagreb	Savska	I	klavir
Koželj Biserka	Zagreb	Savska	I	klavir
Köhler Neda	Zagreb	Savska	III	klavir
Krajačić Armin	Samobor	Savska	I	violoncello
Krzyžanovska Sonja	Slav. Brod	Savska	III	klavir
Kubaček Franjo	Zagreb	Savska	III	violina
Kućan Mira	Zagreb	Savska	III	klavir
Kunc Melita	Zagreb	Savska	III	klavir
Kunović Vesna	Zagreb	Savska	II	klavir
Labaš Đurđica	Zagreb	Savska	I	klavir
Lučić Branko	Zagreb	Savska	I	klavir
Magerl Milivoj	Zagreb	Savska	III	klavir
Malčić Đurđica	Zagreb	Savska	II	klavir
Mališ Vladimir	Zagreb	Savska	III	violina
Marković Zvonimir	Zagreb	Savska	II	violoncello
Markulin Jagoda	Sv. Iv. Zelina	Savska	II	klavir
Markulinčić Štefica	Zagreb	Savska	II	klavir
Matković Ante	Zagreb	Savska	I	violina
Mayer Ivana	Sisak	Savska	II	klavir
Medanić Mirka	Kotrena S. B.	Savska	II	klavir
Melkus Hrvoje	Zagreb	Savska	III	klavir
Merlić Mirko	Zemun	—	I	violoncello
Meštrović Mirica	Zagreb	Savska	II	klavir
Mihoković Maja	Zagreb	Savska	III	klavir
Miler Nadica	Zagreb	Savska	II	klavir
Miletić Miroslav	Sisak	Savska	II	violina
Musafija Paula	Sarajevo	Drinska	II	klavir
Mužić Vladimir	Zagreb	Savska	III	klavir
Nećak Aleksandar	Zagreb	Savska	I	klavir
Nikolić Živko	Beograd	—	II	violina
Novak Boris	Zagreb	Savska	III	solfeđo
Ogrizek Mirko	Wien	Njemačka	III	klavir

Ime učenika	Mjesto rođenja	Banovina (Država)	Godište	Glavni predmet
Orešić Vjera	Zagreb	Savska	II	klavir
Penić Berislav	Zagreb	Savska	II	violina
Perković Elizabeta	Zagreb	Savska	III	klavir
Pernar Ivan	Bukovac Gor.	Savska	I	violoncello
Poljan Josip Zdenko	Zagreb	Savska	II	violina
Poljan Marijan	Bjelovar	Savska	II	violina
Prebeg Rajko	Zagreb	Savska	II	klavir
Präger Kitty	Zagreb	Savska	III	violina
Prelčec Zvonimir	Zagreb	Savska	II	violoncello
Prelošnjak Božica	Brlog	Savska	III	klavir
Prohaska Miljenko	Zagreb	Savska	II	violina
Rasuhin Nevenka	Zagreb	Savska	III	klavir
Rocchi Adela	Maribor	Dravska	II	solfedo
Ružinski Ružica	Krnjak	Savska	III	solfedo
Schleien Ruža	Mosćiska	Poljska	II	klavir
Seder Đuro	Zagreb	Savska	I	violina
Simon Ružica	Zagreb	Savska	III	solfedo
Smetko Vjekoslav	Zagreb	Savska	II	klavir
Soltan Zdenka	Zagreb	Savska	III	klavir
Souček Miloš	Zagreb	Savska	II	violina
Spalatin Jasna	Beograd	—	III	klavir
Stilinović Ljerka	Zagreb	Savska	II	klavir
Stipanović Nada	Sušak	Savska	III	klavir
Šek Melita	Zagreb	Savska	II	klavir
Šeme Tatjana	Zagreb	Savska	III	klavir
Širola Đurđana	Zagreb	Savska	II	klavir
Šneler Vjerica	Zagreb	Savska	II	klavir
Šuperina Dana	Zagreb	Savska	I	klavir
Šuvić Ante	Vinkovci	Savska	I	violoncello
Taš Lelja	Zagreb	Savska	I	klavir
Temmer Boris	Varaždin	Savska	II	violina
Tijan Severka	Kostrena sv. B	Savska	II	klavir
Toplak Vladimir	Sokolovac	Savska	II	solfedo
Trontl Mario	Zagreb	Savska	I	klavir
Turkalj Nenad	Zagreb	Savska	III	klavir
Ugrinić Smilja	Zagreb	Savska	III	violina
Vodanović Marijan	Sušak	Savska	III	violoncello
Vrček Boris	Pakrac	Savska	II	violina
Vukelić Vlasta	Opatija	Istra-Italija	II	klavir
Wagnes Mirica	Zagreb	Savska	III	klavir
Wilczek Miro	Zagreb	Savska	III	klavir
Winkler Margareta	Osijek	Savska	II	klavir

Ime učenika	Mjesto rođenja	Banovina (Država)	Godište	Glavni predmet
Wolf Ranko	Zagreb	Savska	III	klavir
Zdunić Mira	Zagreb	Savska	I	violina
Zec Blanka	Zagreb	Savska	III	violina
Žitković Ljerka	Zagreb	Savska	III	klavir
Živadinović Bogoljub	Niš	Moravska	I	violina
Živadinović Ljubinka	Niš	Moravska	II	klavir

Izostali:

Bišćan Kamilo
Brajcow Mary
Cindrić Ljerka
Matica Mladen
Papo Josip
Pavlić Krunoslav
Sikulin Abdon
Tulaček Emilija

AKADEMIJE U ZAGREBU – MUZIČKE UMJETNIČKE

S R E D N J A Š K O L A

Ime učenika	Mjesto rođenja	Banovina (Država)	Godište	Glavni predmet
Abraham Robert	St. Sivac	Dunavska	I	klavir
Altman Dagobert	Zagreb	Savska	II	klavir
Andres Renata	Zagreb	Savska	III	klavir
Asić Milan	Zagreb	Savska	III	harmonija
Babić Bogdan	Zagreb	Savska	IV	klavir
Babić Dušan	Zagreb	Savska	IV	klavir
Badalić Bojana	Zagreb	Savska	I	klavir
Barić Maja	Zemun	—	VI	historija
Barić Martin	Zagreb	Savska	IV	violina
Belavić Zvonko	Karlovac	Savska	III	klavir
Belović Mario	Zagreb	Savska	II	violina
Benčić Mira	Zagreb	Savska	V	klavir
Benić Vladimir	Zagreb	Savska	II	violina
Bertok Nada Pavica	Virovitica	Savska	I	violina
Bertok Zdenka Marija	Virovitica	Savska	III	klavir
Beuc Boris	Zagreb	Savska	II	harmonija
Bevk Hildegarda	Trbovlje	Dravska	II	harmonija
Biro Marta	Szegedin	Ugarska	VI	klavir
Bjelovučić Ivo	Zagreb	Savska	III	solo-pjev.
Bochner Edita	Bratislava	Č. S. R.	I	klavir
Borđoška Bojana	Karlovac	Savska	IV	klavir
Bosnić Sonja	Zagreb	Savska	I	klavir
Božin Maja	Bjelovar	Savska	V	solo-pjev.
Brajša Zorka	Karlovac	Savska	II	klavir
Breithut Mira	Semeljci	Savska	III	klavir
Brixy Melita	Zagreb	Savska	I	klavir
Brlek Ljerka	Zagreb	Savska	III	klavir
Brlek Velimir	Zagreb	Savska	IV	violina
Brundić Vinko	Karlovac	Savska	II	rog
Bubanj Srećko	Kraljevica	Savska	V	solo-pjev.
Butković Štefica	Zagreb	Savska	IV	kontrap.
Carnelutti Bianka	Zagreb	Savska	III	klavir
Cerovac Vesna	Začretje	Savska	I	klavir
Cijan Nada	Kastav	Savska	III	orgulje
Cvetnić s. Helma	Mraclin	Savska	III	klavir
Cuconić Jolanka	Sombor	Dunavska	VI	klavir
Ćuk s. Margareta	Krašić	Savska	VI	orgulje
Čačkes Samuel	Mostar	Primorska	hosp.	tromba
Čaldarović Dubravka	Bijeljina	Drinska	II	klavir
Črepinko Inga	Zagreb	Savska	III	klavir
Deanović Živan	Split	Primorska	IV	violina

Ime učenika	Mjesto rođenja	Banovina (Država)	Godište	Glavni predmet
Djanješić Ljerka	N. Gradiška	Savska	III	klavir
Dlesk Stjepan	Šemnica dol.	Savska	VI	rog
Dobronić Rajka	Zagreb	Savska	I	harfa
Dolhar Josip	Reka-Sen. St.	Dravska	II	solo-pjev.
Domančić Sonja	Sarajevo	Drinska	III	violina
Donković Lada	Zagreb	Savska	III	klavir
Došek Freddy	Zagreb	Savska	I	klavir
Drganc Ivana	Karlovac	Savska	I	klavir
Dragutinović Renata	Zagreb	Savska	III	klavir
Drobac-Hercigonja M.	Zagreb	Savska	hosp.	violina
Drobnić Anita	Predgrad	Dravska	IV	solo-pjev.
Dundović Elvira	Zagreb	Savska	I	teorija
Dušek Libuša	Sarajevo	Drinska	V	klavir
Dušica Đurđica	Zagreb	Savska	II	klavir
Eichner Miroslav	Osijek	Savska	III	oboa
Eremić Anastazija	Zagreb	Savska	IV	klavir
Ernst Vjera	Zagreb	Savska	V	klavir
Fabbri Elda	Zagreb	Savska	IV	violoncello
Faulvetter Dragica	Krapina	Savska	III	solo-pjev.
Filipović Davorin	Zagreb	Savska	I	klavir
Filipović Zdenka	Sarajevo	Drinska	III	klavir
Freundlich Emil	Đakovo	Savska	III	klavir
Fürst-Galeković Olga	Zagreb	Savska	V	orgulje
Gaćeša Bojana	Sušak	Savska	III	klavir
Gaćeša Petar	Sušak	Savska	II	violina
Gašparac Zlata	Sarajevo	Drinska	I	teorija
Gereš Elvira	Zagreb	Savska	III	klavir
Gjuričić Radomir	Zagreb	Savska	I	klarinet
Gjurin Ljerka	Zagreb	Savska	I	solo-pjev.
Glaser Bruna	Erceg-Novi	Zetska	VI	solo-pjev.
Glocke Mařenka	Zagreb	Savska	I	klavir
Gojković Gordana	Zagreb	Savska	VI	klavir
Gorenac Ivan	Zagreb	Savska	I	rog
Gostinčar Svetislav	Zagreb	Savska	III	klavir
Grbić Katica	Dubrovnik	Zetska	IV	orgulje
Grigorjev Konstantin	Vel. Gorica	Savska	I	violina
Gutschy Marija	Zagreb	Savska	III	klavir
Hefler Nevena	Sv. Iv. Zelina	Savska	II	violina
Hefler Tatjana	Zagreb	Savska	III	klavir
Heiligstein Blanka	Ćeralije	Savska	III	klavir
Henneberg Ivica	Zagreb	Savska	V	historija
Hluhi Lidija	Otočac	Savska	I	klavir

Ime učenika	Mjesto rođenja	Banovina (Država)	Godište	Glavni predmet
Hoffmann Hela	Zagreb	Savska	VI	klavir
Holoubek Emil	Koprivnica	Savska	I	violoncello
Horvat Milan	Pakrac	Savska	V	klavir
Hrđok Dragutin	Zagreb	Savska	II	violina
Hrđok Viera	Zagreb	Savska	II	klavir
Hrovat Rajmund	St. Peter	Dravska	III	tromba
Hubert Boris	Zagreb	Savska	I	violina
Hudarski Alika	Beograd	—	V	violina
Igrc Beata	Sarajevo	Drinska	VI	klavir
Ivanović s. Silva	Brčevci	Savska	IV	orgulje
Ivanuš Vojko	V. Gorica	Savska	I	klavir
Jadronja Zvonimir	Šibenik	Primorska	II	harmonija
Ježek Božena	Zagreb	Savska	VI	klavir
Johan Fridrik	Maribor	Savska	II	violina
Johan Maksimilijan	Maribor	Savska	III	violina
Jovanović Ljubica	Slav. Požega	Savska	VI	klavir
Jurašević Ljerka	Zagreb	Savska	III	klavir
Jurašić Darinka	Zagreb	Savska	VI	klavir
Jurinac Nada	Vinkovci	Savska	III	violoncello
Jurinjak Milivoj	Radoboj	Savska	I	klarinet
Jurišić Mihajlo	Rim	Italija	I	klavir
Kamenarović Gracijo	Korčula	Primorska	I	flauta
Kamuščić Karlo	Trst	Italija	IV	solo-pjev.
Kani Klaudija	Senj	Savska	I	klavir
Karlović Franjo	Mostar	Primorska	V	flauta
Kasper Adam	N. Slankamen	Dunavska	I	solo-pjev.
Kell Ivo	Zagreb	Savska	II	klavir
Kerdić Vida	Zagreb	Savska	VI	klavir
Kiefer Siegfried	Petrovgrad	Dunavska	IV	violoncello
Kihas Ivan	Ivanec	Savska	I	trombon
Klaić Nada	Zagreb	Savska	III	klavir
Klinčić Vesna	Karlovac	Savska	III	klavir
Klobučar Gizela	Šibenik	Primorska	II	klavir
Knežević Branko	Zagreb	Savska	III	violoncello
Knopp Branko	Osijek	Savska	IV	violina
Konc Andrija	Sombor	Dunavska	IV	solo-pjev.
Korač Veljko	Zagreb	Savska	III	violina
Koritić Dragica	Križevci	Savska	I	solo-pjev.
Koseto Emil	Trst	Italija	II	harmonija
Kosier Viera	Zagreb	Savska	II	klavir
Kostrenčić Melita	Zagreb	Savska	III	klavir
Košutić Mira	Zagreb	Savska	IV	klavir

Ime učenika	Mjesto rođenja	Banovina (Država)	Godište	Glavni predmet
Kovačić Jelisava	Zagreb	Savska	III	klavir
Kozinović Katica	Travnik	Drinska	II	solo-piev.
Krasivi Ljudmila	Jekaterinodar	Rusija	I	solo-piev.
Krauth Adrijena	Zagreb	Savska	VI	klavir
Krček Zlatko	Vinkovci	Savska	I	solo-piev.
Kresojević Darinka	Karlovac	Savska	IV	solo-piev.
Krišković Pavao	Novi Vinodol	Savska	III	harmonija
Kroneisl Renata	Zagreb	Savska	II	klavir
Krušlin-Filipović Nada	Sarajevo	Drinska	IV	solo-piev.
Kućan Darinka	Zagreb	Savska	II	violina
Kuftinec Matija	Banjaluka	Vrbaska	III	solo-piev.
Kutin Dana	Pulja	Istra-Italija	II	klavir
Leskovec Ivka	Zagreb	Savska	VI	klavir
Lhotka Aleksandar	Zagreb	Savska	III	oboa
Lhotka Nenad	Zagreb	Savska	II	violina
Linarić Gizela	Prijedor	Vrbaska	V	orgulje
Lipnjak Mira	Drvar	Vrbaska	VI	solo-piev.
Lončarić Branislava	Zagreb	Savska	V	klavir
Loss Zorka	Zagreb	Savska	IV	klavir
Lovrić Stanko	Stari Trg	Dravska	I	violoncello
Lučić Julija	Vel. Gorica	Savska	III	klavir
Lutilsky Kristina	Bjelovar	Savska	V	klavir
Madiraca Neda	Zagreb	Savska	II	klavir
Malinarić Zorka	Končanica	Savska	I	klavir
Manasteriotti Višnja	Kutjevo	Savska	IV	klavir
Mandrović Dušana	Zagreb	Savska	III	harmonija
Maričević Marija	Sl. Brod	Savska	VI	klavir
Marijanac Boris	Vrapče	Savska	I	klavir
Markov Mladen	Petrovgrad	Dunavska	IV	kontrapun.
Marković Srđan	Zagreb	Savska	II	harmonija
Matejowsky Marija	Varaždin	Savska	IV	orgulje
Matetić Vjera	Opatija	Istra-Italija	V	klavir
Matheis Marija	Zemun	—	II	klavir
Matko Neda	Zlatar	Savska	III	orgulje
Medanić Fedora	Volosko	Istra-Italija	III	kontrabas
Medeot Mario	Omiš	Primorska	II	klavir
Melkus Nera	Zagreb	Savska	I	klavir
Michieli Neda	Antofogasta	Chile	VI	klavir
Mihletić Čedomil	Šušak	Savska	III	violoncello
Mikašinović Ivanka	Plaški	Savska	I	solo-piev.
Miličević Franjo	Mostar	Primorska	III	kontrabas
Mirović Zdenko	Zagreb	Savska	I	violoncello

Ime učenika	Mjesto rođenja	Banovina (Država)	Godište	Glavni predmet
Mitrović Tonka	Split	Primorska	III	klavir
Mlinarić Mirko	Zagreb	Savska	I	tromba
Mohaček Ivica	Križevci	Savska	III	klavir
Moklović Marija	Zagreb	Savska	I	klavir
Mrnjavčić Ljubica	Zagreb	Savska	II	klavir
Mulanović Francika	St. Peter	Njemačka	III	klavir
Muždeka Miloš	N. Gradiška	Savska	I	klavir
Neckov Vikentije	V. Kikinda	Dunavska	III	harmonija
Nećak Desanka	Zagreb	Savska	II	klavir
Nenadić Vjera	Zagreb	Savska	VI	klavir
Nikolanci Mladen	Stari grad	Primorska	II	violina
Nochta Josip	Antunovac	Savska	I	klarinet
Oblak Aleksandra	Bjelovar	Savska	III	klavir
Osterman Leokadija	Gračac	Savska	VI	klavir
Pasler Julije	Petranovci	Savska	I	violina
Pavlović Nada	Celje	Dravska	I	klavir
Peharda Zdenko	Zagreb	Savska	II	klavir
Peičić Višnja	Zagreb	Savska	IV	solo-pjev.
Perišić Zorka	Kaštel-Štafilić	Primorska	VI	klavir
Petrić Mladen	Sušak	Savska	VI	violina
Plevančić Vjekoslav	Sisak	Savska	III	harmonija
Poljan Marijan	Bjelovar	Savska	II	violina
Pomykalo Josip	Banja Luka	Vrbaska	IV	klarinet
Pomykalo Zvonimir	Banja Luka	Vrbaska	V	trombon
Popić Tonka	Opuzen	Primorska	II	solo-pjev.
Potočnik Peter	Žirovski vrh	Dravska	I	harfa
Potočnjak Nada	Krapina	Savska	IV	klavir
Prebeg Ljerka	Zagreb	Savska	II	klavir
Prohaska Želimir	Gruž	Zetska	III	violina
Prukner Valdemar	Rijeka	Italija	V	violina
Pušec Draga	Zagreb	Savska	III	violina
Radanović Bianka	Ercegnovi	Zetska	V	solo-pjev.
Radej Mira	Draga	Savska	III	klavir
Radonić Milovan	Supetar	Primorska	I	violina
Radonić Savka	Supetar	Primorska	III	solo-pjev.
Radošević Milena	Medulin	Istra-Italija	III	violoncello
Radošević Milodar	Medulin	Istra-Italija	I	violina
Radošević Zofka	Medulin	Istra-Italija	II	violina
Rasuhin Radovan	Sv. Iv. Žabno	Savska	III	klavir
Ritter Zlata	Volosko	Istra-Italija	IV	kontrapun.
Rogić Vjera	Zagreb	Savska	I	klavir
Rukavina Anđela	Klanac	Savska	VI	klavir

Ime učenika	Mjesto rođenja	Banovina (Država)	Godište	solo-pjev. predmet
Rukavina Zlatko	Ogulin	Savska	III	violina
Sabljak Antun	Senj	Savska	I	rog
Salaj Boris	Graz	Njemačka	II	violina
Salaj Stjepan	Bizovac	Savska	IV	kontrapun.
Salcer Ivan	Zagreb	Savska	II	flauta
Sambuk Dobrila	Hvar	Primorska	III	orgulje
Schlehan Karla	Goriška vas	Dravska	IV	solo-pjev.
Schreiber Nada	Zagreb	Savska	III	klavir
Sedak Josip	Mihovljan	Savska	I	klarinet
Sedmak Viktor	Karlovac	Savska	III	violoncello
Sekulić Biserka	Banja Luka	Vrbaska	IV	klavir
Seljan Vladimir	Zagreb	Savska	IV	klavir
Semnic Rut	Zagreb	Savska	III	klavir
Sertić Nikola	Brinje	Savska	IV	kontrapun.
Sigl Antun	Zagreb	Savska	I	trombon
Sikošek Rajko	Mokronog	Dravska	I	violina
Sirotić Zvonimir	Slum	Italija	III	klavir
Slivnjak Josip	Zagreb	Savska	I	flauta
Smerdo Josip	Zagreb	Savska	I	violina
Smetko Blažena	Zagreb	Savska	II	klavir
Smodek Renata	Zagreb	Savska	V	historija
Smokvina Eugenija	Sušak	Savska	VI	klavir
Spaić Konstantin	Zagreb	Savska	I	violina
Spinčić Josip	Spinčići	Savska	I	teorija
Srkoč Boženka	Brod-Moravice	Savska	III	klavir
Starčević Ljerka	Zagreb	Savska	I	klavir
Staržik Ema	Negotin	Moravska	IV	klavir
Stilinović Marica	Zemun	—	V	solo-pjev.
Stipanović Vjera	Sušak	Savska	III	klavir
Stojsavljević Đurđica	Daruvar	Savska	V	klavir
Strašek Nada	Zagreb	Savska	I	klavir
Strouhal Štefanija	Zagreb	Savska	III	orgulje
Sudar Mila	Primišlje	Savska	III	klavir
Šaban Stela	Lepoglava	Savska	II	klavir
Šafranek Lea	Beograd	—	V	klavir
Šagud Stjepan	Zagreb	Savska	V	oboa
Šajer Blanka	Koprivnica	Savska	VI	klavir
Šek Branka	Zagreb	Savska	I	klavir
Šeringer Melita	Kostajnica	Savska	III	klavir
Šeringer Renata	Zagreb	Savska	IV	violina
Šidak Franjo	Zagreb	Savska	VI	trombon
Šimecki s. Vilka	Krašić	Savska	III	klavir

Ime učenika	Mjesto rođenja	Banovina (Država)	Godište	Glavni predmet
Šimić Mira	Zagreb	Savska	III	klavir
Šinkić Jakov	Pirovac	Primorska	I	tromba
Šir Stanko	Zagreb	Savska	IV	kontrapun.
Šir Zdenko	Zagreb	Savska	II	solo-pjev.
Šoštarko Dragutin	Gredice	Savska	III	solo-pjev.
Štampar Jakov	Čanak	Savska	II	fagot
Štarc Boris	Zagreb	Savska	I	tromba
Šterle Nada	Zagreb	Savska	I	solo-pjev.
Šterle Nikola	Zagreb	Savska	hosp.	solo-pjev.
Štrukelj Andrej	Habinghorst	Njemačka	II	solo-pjev.
Švarc Ana	Peć	Savska	IV	klavir
Tabori Piroška	Zagreb	Savska	III	klavir
Tepeš Leopoldina	Linz	Njemačka	III	klavir
Tišina Mira	Zagreb	Savska	VI	klavir
Tišljarić Hella	Zagreb	Savska	VI	orgulje
Tonković Frane	Kičeri	Savska	V	orgulje
Trbojević Ljerka	Karlovac	Savska	I	solo-pjev.
Trinajstić Desanka	Mihotići	Istra-Italija	II	klavir
Trpinac Marija	Zagreb	Savska	VI	klavir
Turina Elza	Sarajevo	Drinska	V	klavir
Turšić Ivan	Maribor	Dravska	VI	fagot
Uđbinac Josip	Ladislav	Savska	III	klavir
Ujčić s. Rafaela	Rijeka	Italija	V	klavir
Ungaro Ivo	Šibenik	Primorska	I	oboa
Urbani Milutin	Zagreb	Savska	VI	violoncello
Urbany Marijan	Graz	Njemačka	II	tromba
Uremović Antun	Sušak	Savska	I	violina
Usmiani Alma	Metković	Primorska	IV	violina
Uzun Teodor	Wien	Njemačka	I	violina
Vandekar Božidar	Zagreb	Savska	III	klavir
Vandekar Milutin	Zagreb	Savska	III	klavir
Vedriš Jagoda	Samobor	Savska	III	klavir
Veseli Hildegarda	B. Manastir	Dunavska	III	violina
Veseli Jelena	Ljeskovica	Savska	V	klavir
Vicei Nandor	Senta	Savska	III	violina
Vidaković Marijana	Zagreb	Savska	III	klavir
Vimer Siniša	Beograd	—	III	klavir
Vlašić Vjera	Zagreb	Savska	V	klavir
Volek Anica	Livno	Primorska	I	violina
Volf Zeno	Sl. Brod	Savska	II	harmonija
Wolner Ivo	Zagreb	Savska	III	klavir
Vučić Zenta	Omiš	Primorska	III	klavir

Ime učenika	Mjesto rođenja	Banovina (Država)	Godište	Glavni predmet
Vukelić Zeno	Zagreb	Savska	V	violoncello
Vukotić Desanka	Petrinja	Savska	I	solo-pjev.
Winkelsberg Lea	Brno	Č. S. R.	IV	klavir
Wolf Pavica	Zagreb	Savska	VI	violina
Wolf Radenko	Zagreb	Savska	VI	klavir
Zakoutski Vjenceslav	Zagreb	Savska	V	violina
Zarnik Marcela	Zagreb	Savska	II	violina
Zarnik Vida	Zagreb	Savska	III	klavir
Zavrnik Ljubica	Ptuj	Dravska	III	klavir
Završki Josip	Zagreb	Savska	III	kontrabas
Ziherl Vanda	Scheifling	Njemačka	IV	solo-pjev.
Zoltner Vjera	Sunja	Savska	VI	klavir
Zuccon Antun	Medulin	Istra-Italija	III	oboa
Žuljević Vukosava	Split	Primorska	II	klavir
Župan Josip	Drvar	Vrbaska	II	violina
Županić Mira	Zagreb	Savska	III	klavir
Žužić Mirko	Tuzla	Drinska	I	klarinet

Izostali:

Andraković Erika
Bruči Rudolf
Čampa Stanislav
Fegić Anica
† Felser Srećko
Guštak Fanika
Hupert Slavko
Marion Jenko
Osmak Edgar
Pavlin Jolanda
Sabljić Rudolf
Vidak Štefica
Vitković Zlatko
Žigrović Mladen

VISOKA ŠKOLA I NASTAVNIČKI OTSJEK

Ime slušača	Mjesto rođenja	Banovina (Država)	Godište	Glavni predmet
Aranjoš Stjepan	Zagreb	Savska	IV	kompoz.
Bačić Vilko	Lipa	Dravska	III	violina
Bašić Mira	Sarajevo	Drinska	I	solo-pjev.
Bašić Mladen	Zagreb	Savska	I	kontrap.
Bernardić Dragutin	Karlovac	Savska	IV	solo-pjev.
Blažević Vilma	Šibenik	Primorska	III	klavir
Bugrejeva Natalija	Petrograd	Rusija	I	solo-pjev.
Burić Marijan	Pospilje	Primorska	IV	kompoz.
Butković Zlata	Zagreb	Savska	II	klavir
Crnjaković V. Nada	Klanjec	Savska	I	solo-pjev.
Delorko-Holjac Zorka	Zagreb	Savska	II	orgulje
Drnovšek Darija	Wien	Njemačka	III	violina
Dežman Bianka	Split	Primorska	I	solo-pjev.
Dobronji Ljudevit	Vjatka	Rusija	IV	violina
Dragomanović Mira	Nova Kapela	Savska	I	klavir
Dugan Čedomil	Zagreb	Savska	IV	klavir
Ehrlih Adolf	Cranz	Njemačka	II	kontrap.
Filić Nevenka	Sl. Požega	Savska	II	klavir
Franjić Ivica	Zagreb	Savska	II	violina
Gerašić Nada	Zagreb	Savska	III	solo-pjev.
Grgić Branimir	Sućuraj	Primorska	IV	kompoz.
Herzl Robert	Zagreb	Savska	I	klavir
Hintermajer Nada	Zagreb	Savska	III	klavir
Huml Eleonora	Zagreb	Savska	IV	klavir
Ivanuš Božidar	Vel. Gorica	Savska	III	orgulje
Ivanuš Ivana	Sl. Požega	Savska	III	klavir
Jurdana Rene	Zagreb	Savska	II	orgulje
Kalčić Jože	Trniče	Dravska	I	orgulje
Kirigin Ivo	Zadar	Italija	IV	kompoz.
Kocjančić Olga	Kojsko	Italija	V	solo-pjev.
Kokša Anka	V. Pisanica	Savska	III	klavir
Laboš Dorotea	Križevci	Savska	hosp.	solo-pjev.
Maček Ivo	Sušak	Savska	V	kompoz.
Magdalenić Miroslav	Čakovec	Savska	V	kompoz.
Marjanović Lazar	Niš	Moravska	III	violina
Marković Vilim	Zagreb	Savska	II	kontrap.
Matheis Filip	Novi Vrbas	Dunavska	IV	violina
Matulić Vanja	Sin:	Primorska	III	solo-pjev.
Mihelić Silvestar	Trst	Italija	III	kompoz.
Mohaček Božidar	Križevci	Savska	III	kompoz.

Ime slušača	Mjesto rođenja	Banovina (Država)	Godište	Glavni predmet
Neralić Tomislav	Karlovac	Savska	I	solo-pjev.
Palfi Ladislav	Subotica	Dunavska	I	klavir
Pavleković-Barić Dar.	Graz	Njemačka	IV	kompoz.
Podhorsky-Janaček S.	Riva	Italija	IV	orgulje
Podvinec Stela	Budapest	Ugarska	III	klavir
Požgaj Josip	Čakovec	Savska	III	orgulje
Rožman Josip	Sarajevo	Drinska	I	harmonija
Rubin Blanka	Zagreb	Savska	IV	orgulje
Rupčić Blaženka	Zagreb	Savska	II	klavir
Sakač Branimir	Zagreb	Savska	I	harmonija
Savin Dragutin	Split	Primorska	IV	kompoz.
Sever Albin	Kopar	Istra-Italija	III	solo-pjev.
Stojković Pavle	Sarajevo	Drinska	IV	violoncello
Szenczi Miroslav	Sarajevo	Drinska	IV	kompoz.
Šaban Ladislav	Lepoglava	Savska	I	klavir
Šćukanec Štefanija	Zagreb	Savska	III	solo-pjev.
Šir Vjera	Zagreb	Savska	III	solo-pjev.
Škrljac Ada	Bjelovar	Savska	I	orgulje
Tantos Ladislav	Subotica	Dunavska	II	klavir
Tarbuk Milan	Zagreb	Savska	I	violina
Tomašević-Brelić Neda	Crikvenica	Savska	III	klavir
Toškov Petar	Petrovgrad	Dunavska	I	violina
Tudor Sonja	Split	Primorska	II	klavir
Vukelić Gizela	Rijeka	Italija	II	solo-pjev.
Viher Miran	St. Janž	Dravska	III	violina
Žanetić Nikola	Velaluka	Primorska	II	kontrap.

66

Izostali:

Machiedo-Mikulić Enr.
Ornig Elly
Podvinec Marija
Rijavec Vladimir
Švigelj Cveto
Živojnović Marija

KONCEM ŠKOLSKE GODINE 1937-38

POLAZILO JE:

Broj	Predmet	Učenika niže škole	Učenika srednje škole	Slušača visoke škole
1	Klavir kao glavni predmet	79	136	17
2	Klavir kao obligatni predmet	—	40	34
3	Violina kao glavni predmet	28	46	9
4	Violina kao obligatni predmet	—	2	2
5	Violoncello kao glavni predmet	12	11	1
6	Violoncello kao obligatni predmet	—	2	1
7	Kontrabas kao glavni predmet	—	3	—
8	Flauta kao glavni predmet	—	4	—
9	Flauta kao obligatni predmet	—	—	1
10	Oboe kao glavni predmet	—	5	—
11	Klarinet kao glavni predmet	—	6	—
12	Fagot kao glavni predmet	—	2	—
13	Rog kao glavni predmet	—	3	—
14	Rog kao obligatni predmet	—	1	—
15	Tromba kao glavni predmet	—	5	—
16	Tromba kao obligatni predmet	—	1	—
17	Trombon kao glavni predmet	—	4	—
18	Harfa kao glavni predmet	—	2	—
19	Orgulje kao glavni predmet	—	12	8
20	Orgulje kao obligatni predmet	—	3	9
21	Solo-pjevanje kao glavni predmet	—	28	14
22	Solo-pjevanje kao obligatni predmet	—	1	3
23	Teorija kao glavni predmet	—	3	—
24	Teorija kao obligatni predmet	13	33	—
25	Harmonija kao glavni predmet	—	—	2
26	Harmonija kao obligatni predmet	—	—	10
27	Kontrapunkt kao glavni predmet	—	6	3
28	Kontrapunkt kao obligatni predmet	—	35	10
29	Fuga kao glavni predmet	—	—	1
30	Fuga kao obligatni predmet	—	1	5
31	Kompozicija kao glavni predmet	—	—	11
32	Kompozicija kao obligatni predmet	—	6	2
33	Instrumentacija	—	—	7
34	Solfeđiranje I	38	38	1
35	Solfeđiranje II	36	11	2

Broj	Predmet	Učenika niže škole	Učenika srednje škole	Slušača visoke škole
36	Solfeđiranje III	35	30	5
37	Harmonija I kao glavni predmet	—	5	—
38	Harmonija I kao obligatni predmet	1	20	1
39	Harmonija II kao glavni predmet	—	3	—
40	Harmonija II kao obligatni predmet	—	39	1
41	Nauka o formama	—	24	7
42	Historija muzike I	—	31	10
43	Historija muzike II	—	19	12
44	Estetika	—	—	14
45	Pedagogika	—	21	17
46	Metodika klavira	—	18	5
47	Metodika pjevanja	—	1	8
48	Metodika solfeđa i teorije	—	13	6
49	Psihologija	—	18	14
50	Jugosl. muz. folklor	—	—	2
51	Nauka o instrumentima	—	23	7
52	Sviranje instrumentalnih partitura	—	—	7
53	Sviranje vokalnih partitura	—	—	12
54	Dirigiranje I	—	3	13
55	Dirigiranje II	—	—	15
56	Talijanski	—	21	—
57	Zbor	—	117	35
58	Orhestar	—	51	18
59	Komorna muzika	—	19	8
60	Gluma	—	3	2
61	Operna škola i korepeticija	—	8	7
62	Rimski koral	—	2	1
63	Historički seminar	—	—	—
64	Instrumentacija za vojne muzike	—	2	1

KRATKI STATISTIČKI IZVADAK

ODIO	Upisalo se				Svega	Tokom škol. god. izostalo		Na kraju škol. god. ostalo		Svega
	početkom škol. god.		tokom škol. god.							
	m.	ž.	m.	ž.		m.	ž.	m.	ž.	
Pripravni tečaj	14	11	—	—	25	—	—	14	11	25
Niža škola	62	76	—	1	139	5	3	57	74	131
Srednja škola	124	182	12	5	323	9	5	127	182	309
Visoka škola	35	30	3	4	72	2	4	36	30	66
Svega	235	299	15	10	559	16	12	234	297	531

BROJ UPISANIH POLAZNIKA

po vjeroispovijesti

ODIO	rimokat.			pravoslavnih			ostalih		
	m.	ž.	svega	m.	ž.	svega	m.	ž.	svega
Pripravni tečaj	14	10	24	—	1	1	—	—	—
Niža škola	55	65	120	4	2	6	3	10	13
Srednja škola	112	149	261	12	18	30	12	20	32
Visoka škola	33	29	62	2	2	4	3	3	6
Svega	214	253	467	18	23	41	18	33	51

BROJ UPISANIH POLAZNIKA

po državljanstvu

ODIO	Jugoslavena			ostalih		
	m.	ž.	svega	m.	ž.	svega
Pripravni tečaj	13	11	24	1	—	1
Niža škola	61	73	134	1	4	5
Srednja škola	122	171	293	14	16	30
Visoka škola	32	26	58	6	8	14
Svega	228	281	509	22	28	50

BROJ UPISANIH POLAZNIKA

po banovinama

ODIO	Savska			ostale			ostale države	iz Zagreba		
	m.	ž.	svega	m.	ž.	svega		m.	ž.	Svega
Pripravni tečaj	11	9	20	2	2	4	1	11	9	20
Niža škola	52	66	118	9	7	16	5	39	51	90
Srednja škola	87	129	216	35	40	75	32	48	77	125
Visoka škola	16	19	35	16	7	23	14	8	10	18
Svega	166	223	389	62	64	118	52	106	147	253

I

4—V—1938

RASPORED: O šezdesetoj godišnjici kompozitorova rođenja — Antun Dobronić: 1) Concertino na nacijonalnu notu (za violinu i orhestar), a) Pošurica; b) Popijevka; c) Razbibriga. — 2) Iz pučke melodike (impresije za violoncello i klavir): a) An trošt (Koruška); b) Tužna roža (Međumurje); c) Ustaj, Ive (Hrvatska); d) Soko mi prepjeva (Bosna)); e) U bašti sam bila (Slavonija). — 3) Suita pastorale za ženski zbor i orhestar: a) Na brijegu; b) U gaju; c) Na livadi. — 4) Svatovi za orhestar: a) Tri kapi krvi; b) Čujte me braćo draga; c) Osveta je tu. — 5) Skice iz našeg primorja, za violinu i klavir: a) Krušnica se potresuje; b) Šajka mala barka; c) Lenka potrkuša. — 6) Dubravka, za mješoviti zbor i orhestar: a) Pjesma pastira; b) Pjesma vila; c) Pjesma svatova; d) Pjesma satira.

NASTAVNICI: Vaclav Huml (violina, t. 1, 5), Umberto Fabbri (t. 2), Svetislav Stančić (klavir, t. 2, 5).

SOLISTI: Ljudevit Dobronji (violina, t. 1); Robert Herzl (klavir, t. 2 i 5), Filip Matheis (violina, t. 5), Zeno Vukelić (violoncello, t. 2).

ŽENSKI I MJEŠOVITI ZBOR I ORHESTAR DRŽAVNE MUZIČKE AKADEMIJE U ZAGREBU pod ravnanjem rektora prof. Frana Lhotke.

*

II

31—V—1938

RASPORED: 1) A. Corelli: Sonata da camera g-mol, op. 4. br. 2 za dvije violine, violoncello i klavir (Preludio — Allemande — Grave — Corrente). — 2) W. A. Mozart: Sonata e-mol (Köch: V. 304) za violinu i klavir (Allegro — Tempo di Minuetto). — 3. J. Haydn: Trio g-dur za violinu, violoncello i klavir (Andante, Poco adagio, Finale). — 4) R. Schumann: Poloneze br. 1, 2, 3, 5 za klavir četveroručno.

NASTAVNIK: Rudolf Matz (komorna muzika).

UČENICI: viol. I Alika Hudarski, viol. II Sonja Damančić, violoncello Zvonimir Pomykalo, klavir Jolanka Cuconić (t. 1); viol. Alika Hudarski, klavir Adriena Krauth (t. 2); viol. Alika Hudarski, violoncello Zvonimir Pomykalo, klavir Adriena Krauth (t. 3); Lea Šafranek i Radenko Wolf (t. 4).

*

III

9—VI—1938

RASPORED: 1) a) J. Haydn: Menuet; b) A. Grečaninov: Na livadi, Valčik. — 2) Fr. Lučić: a) Na Jurjevo, b) Čežnja, c)

Ples. — 3) a) J. S. Bach: Poloneza; b) W. A. Mozart: Sonatina br. 1 (Adagio, Allegro). — 4) a) W. A. Mozart: Sonatina br. 2 (Allegro — Menuetto — Adagio — Rondo); b; P. I. Čajkovski: Iz op. 39: Sanjarenje, Ševin pjev. — 5) a) J. S. Bach: Menuet, Musette; b) A. Diabelli: 12 sonetina a-mol (Andante cantabile, Allegro moderato). — 6) L. v. Beethoven: Varijacije u g-duru. — 7) G. Goldstein: Sonatina g-dur za violoncello, op. 61 (Allegro, Adagietto, Allegro molto). — 8) a) S. Heller: Etida; b) R. Schumann: Iz op. 68: Mali putnik, Konjanik, Tuđinac; c) R. Schumann: Iz op. 15: Strahovanje, Dijete drijema.

NASTAVNICI: Z. Aranyi (klavir, t. 8), E. Marsić (t. 5), M. Pirnat (t. 1, 4), O. Vukelić (t. 2, 3, 6), M. Ećimović (violoncello, t. 7).

UČENICI: Vjekoslav Gradečak (t. 7), Blanka Haan (t. 4), Biserka Koželj (t. 1), Branko Lučić (t. 2), Ruža Schleien (t. 4), Melita Šek (t. 5), Verica Šneller (t. 6), Nenad Turkalj (t. 8).

PRATNJA: Vladimir Seljan (klavir, t. 7).

5—XI—1937

SUDJELOVANJE U I. DRUŠTVENOM KONCERTU HRVATSKOGA GLAZBENOG ZAVODA

RASPORED: Sinfonija 18. stoljeća prije klasika. 1) J. Stamitz: Sinfonija u d-duru, »konjanička« (Allegro ritenuto — Andantino — Menuetto — Presto). — 2) J. B. Vanhall: Sinfonija u c-duru (Allegro moderato, Andante, Menuetto, Presto). — 3) Fr. Beck: Sinfonija u g-mollu (Allegro moderato, Andante, Allegro con spirito). — 4) L. Boccherini: Sinfonija d-duru (Allegro vivo assai, Andante, Presto).

ORHESTAR DRŽAVNE MUZIČKE AKADEMIJE pod ravnanjem rektora prof. Frana Lhotke.

*

I

10—XI—1937

Repriza koncerta »Sinfonija 18. stoljeća prije klasika« s istim rasporedom.

*

15—XII—1937

SUDJELOVANJE U III. DRUŠTVENOM KONCERTU HRVATSKOGA GLAZBENOG ZAVODA.

RASPORED: 1. J. Haydn: Sinfonija u d-duru, br. 104, »londonska« (Adagio-Allegro, Andante, Menuetto, Allegro spiritoso). — 2. W. A. Mozart: Recitativ i arija »Bella mia fiamma«. — 3. L. v. Beethoven: Sinfonija u c-duru, br. 1 (Adagio molto — Allegro con brio, Andante cantabile con moto, Menuetto — Allegro molto e vivace, Adagio — Allegro molto e vivace).

NASTAVNIK: M. Kostrenčić (solo-pjevanje).

SOLO: Bianka Dežman (sopran).

ORHESTAR DRŽAVNE MUZIČKE AKADEMIJE pod ravnanjem rektora prof. Frana Lhotke.

*

II

17—XII—1937

REPRIZA KONCERTA OD 15—XII—1937 s istim rasporedom.

*

22—XII—1937

SUDJELOVANJE U VELIKOM DUHOVNOM KONCERTU ORATORIJSKOM ZBORA U ŽUPNOJ CRKVI SV. MARKA.

U prvom dijelu koncerta izveo je Čedomil Dugan na or-

guljama J. Rheinbergera: Koncert za orgulje i orhestar u g-molu.

ORHESTAR DRŽAVNE MUZIČKE AKADEMIJE pod ravnanjem rektora prof. Frana Lhotke.

*

III

3—III—1938

RASPORED: 1) W. A. Mozart: Peti koncert za violinu i orhestar u d-duru, Köch. V. 219 (Allegro aperto, Adagio, Tempo di Menuetto — Allegro — Tempo di Menuetto). — 2) J. Haydn: Koncert za violoncello i orhestar u d-duru (Allegro moderato, Adagio, Allegro). — 3) P. I. Čajkovski: Koncert za violinu uz pratnju orhestra u d-duru, op. 35 (Allegro moderato, Canzonetta, Finale).

NASTAVNICI: V. Huml (violina t. 1, 3), U. Fabbri (violoncello, t. 2).

UČENICI: Ljudevit Dobronji, (violina, t. 1, 3), Aleksandar Fućkar (violoncello, t. 2).

ORHESTAR DRŽAVNE MUZIČKE AKADEMIJE pod ravnanjem rektora prof. Frana Lhotke.

*

IV

17—III—1938

RASPORED: 1) A. Vivaldi—O. Respighi: Sonata d-mol za violinu i klavir (Moderato — a fantasia, Allegro moderato, Largo, Vivace). — 2) a) A. Corellli: Adagio iz sonate op. 5, br. 1; b) A. Vandini: Sonata f-dur za violoncello i klavir. — 3) K. Stamitz—R. Reitz: Koncert u g-duru za violinu i klavir (Allegro maestoso, Andante, Rondo — Allegretto moderato). — 4) a) C. Saint-Saëns: Le cygne iz »Le Carnaval des animaux«; b) W. H. Squire: Tarantela, op. 23 za violoncello i klavir. — 5) a) M. Reger: Arija, op. 103 A br. 3; b) B. Kunc—V. Huml: Draga priča, op. 20 br. 6; A. Grečanjinov: Toccatina, op. 108 br. 2 za violinu i klavir.

NASTAVNICI: M. Ećimović (violoncello, t. 2, 4); M. Schön (violina, t. 1, 3, 5).

UČENICI: Alika Hudarski (violina, t. 1, 3, 5), Zvonimir Pomykalo (violoncello, t. 2, 4).

PRATNJA na klaviru: Ladislav Šaban (t. 2, 4), Ladislav Tantoš (t. 1, 3, 5).

*

V

13—IV—1938

RASPORED: 1) D. Buxtehude: Ciacona za orgulje u dorskom tonu. — 2) H. Schütz: Tri mala duhovna koncerta: a) Eins bitte ich vom Herzen, b) O hilf, Christe, Gottes Sohn; c) Meister wir

haben die ganze Nacht gearbeitet. — 3) H. Schütz: Njemački koncert »Frohlocket« za bariton, 2 violine i klavir. — 4) G. Frescobaldi: Preludij i fuga g-mol za orgulje. — 5) H. Schütz: Tri biblijske scene: a) Uskršnji dijalog za sopran, alt, tenor i bas; c) Dvanaestgodišnji Isus u hramu za sopran, alt, bas, miješoviti zbor i gudački orhestar.

NASTAVNICI: Fr. Lučić (orgulje, t. 1, 4), M. Pozajić (Zborno pjevanje, t. 5), L. Vrbanić (solo-pjevanje, t. 2, 3, 5).

UČENICI: Srećko Bubanj (tenor, t. 5a, 5c), Nada Crnjaković (sopran, t. 5b); s. Margareta Ćuk (orgulje, t. 4); Anita Drobnić (alt ,t. 2a, 5b, 5c), Matija Kuftinec (bariton, t. 2a, 2b, 2c, 3), Lazar Marjanović (violina, t. 3), Filip Matheis (violina, t. 3), Tomislav Neralić (bas, t. 2c, 5a, 5b, 5c), Franjo Tonković (orgulje, t. 1).

PRATNJA na klaviru: Čedomil Dugan (t. 3).

MJEŠOVITI ZBOR I ORHESTAR DRŽAVNE MUZIČKE AKADEMIJE pod ravnanjem prof. Mladena Pozajića.

*

VI

3—V—1938

RASPORED: 1) J. S. Bach: Preludij i fugeta u c-mol i g-duru. — 2) J. Haydn: Sonata es-dur. — 3) L. v. Beethoven: Iz op. 33: Bagatele br. 1, 2, 4, 7. — 4) R. Schumann: Zapisi iz albuma br. 1 Uspavanka, br. 2 Vila, br. 3 Scherzino, br. 4 Fantazija. — 5) B. Kunc: Mlado lišće, op. 20: a) Tako je bilo nekoć, b) Mlada radost, c) Ples u šumi, d) Draga priča, e) Mala vojska. — 6) F. Mendelssohn—Bartholdy: Variations sérieuses, op. 54.

NASTAVNIK: Melita Lorković (klavir).

UČENICI: Marta Biro (t. 6), Dubravka Čaldarović (t. 4), Miloš Muždeka (t. 2), Biserka Sekulić (t. 5), Vjera Stipanović (t. 3), Ranko Wolf (t. 1).

*

7—V—1938

SUDJELOVANJE U VIII. DRUŠTVENOM KONCERTU HRVATSKOGA GLAZBENOG ZAVODA U PROSLAVU ŠEZDESETOGODIŠNJICE KOMPOZITORA PROF. ANTUNA DOBRONIĆA.

Raspored jednak onome na prvoj internoj priredbi. Svečara je u ime profesorskog vijeća i nastavničkog zbora Državne muzičke akademije pozdravio prof. Franjo Lučić.

*

VII

14—V—1938

RASPORED: 1) a) Ch. W. Gluck: Arija »O del mio dolce ardor«, b) E. D'Astorga: Recitativ i arija »Morir vogl'io«, c) T. Giordani: Arija »Caro mio ben«. — 2) a) G. Fr. Händel: Recitativ i arija »Lascia ch' io pianga« iz opere »Rinaldo«, b) C. Monteverde: »Lasciate mi morire«, c) A. Vivaldi: »Uncerto non so che«. — 3. F. Mendelssohn—Bartholdy: Arija »Slušaj, Izrael« iz oratorija »Ilija«. — 4) a) R. Schumann: Ich kann's nicht fassen, b) J. Brahms: Meine Liebe ist grünn, op. 63, br. 5; c) F. Schubert: Die Liebe. — 5) a) V. Rosenberg-Ružić: Ljubim te, op. 41a; b) J. Hatze: Serenada; c) J. Gotovac: Na noćištu. — 6) a) V. Rosenberg-Ružić: I sveder ,op. 41c, B. Bersa: Robinjica, c) V. Stahuljak: Sve utaman; A. Dobronić: Djevojčino nagovaranje, op. 16, br. 2. — 7) G. Verdi: Scena i arija »Na lakih krilih ljubavi« iz opere »Trovatore«.

NASTAVNIK: Zlata Špehar (solo-pjevanje).

UČENICI: Mira Bašić (t. 2, 3, 4, 6, 7), Zdenko Šir (t. 1, 5).

PRATNJA na klaviru Sofija Deželić-Eder.

*

VIII

21—V—1938

RASPORED: 1) a) D. Scarlatti—C. Taussig: Pastorale et Capriccio; b) R. Schumann: Arabeska, op. 18, za klavir. — 2) Fr. Dugan: Tokata g-mol za orgulje. — 3) a) G. Fauré—P. Cassals: Après un rêve; b) M. Th. v. Paradis: Sicilienne; c) F. Schubert: L' abeille za violoncello i klavir. — 4) a) L. v. Beethoven: 32 varijacije u c-molu; b) R. Pick—Mangiagalli: Preludij i tokata, op. 27 za klavir. — 5) a) W. A. Mozart: Fantazija u c-molu, br. 2; b) F. Chopin: Etide ges-dur i f-mol, valcer es-dur za klavir. — 6) a) I. Albeniz: Mala guena; b) D. Popper: Vito za violoncello i klavir. — 7) a) M. Reger: Fantazija u c-duru, op. 63; b) F. Liszt: Evocation à la chapelle Sixtine za orgulje. — 8) a) M. Moszkowski: Caprice espagnol; b) C. M. v. Weber: Pollacca brillante za klavir.

NASTAVNICI: U. Fabbri (t. 3, 6), E. Krauth (t. 8), F. Lučić (t. 2, 7), M. Pirnat (t. 1, 4, 5).

UČENICI: Bogdan Babić (klavir, t. 8a), Jolanka Cuconić (klavir, t. 8b), Margareta s. Ćuk (orgulje, t. 7), Beata Igrc (klavir, t. 4), Siegfried Kiefer (violoncello, t. 3, 6), Marija Matheis (klavir, t. 1), Blanka Rubin (orgulje, t. 2), Mira Tišina (klavir, t. 5).

PRATNJA na klaviru: Adrijena Krauth (t. 3, 6).

*

IX

23—V—1938

RASPORED: 1) W. A. Mozart: Trio b-dur, op. 15, br. 1, K. V. 502 (Allegro, Larghetto, Allegretto). — 2) C. v. Dittersdorf: Kvartet es-dur, br. 5 (Allegro, Minuetto — non troppo presto, Andante, Finale—Allegro). — 3) W. A. Mozart: Klavirski kvartet u g-molu, br. 1 (Allegro, Andante, Rondo—Allegro).

NASTAVNIK: U. Fabbri (komorna muzika).

UČENICI: Vilko Bačić (violina, t. 1), Ljudevit Dobronji (violina, t. 2, 3), Eleonora Huml (klavir, t. 3), Lazar Marjanović (violina II, t. 2), Filip Matheis (viola, t. 2, 3), Ladislav Palfy (klavir, t. 1), Pavle Stojković (violoncello, t. 2, 3), Zeno Vukelić (violoncello, t. 1).

*

X

27—V—1938

RASPORED: 1) C. Debussy: La Damoiselle Elue, za sopran, mezzosopran, ženski zbor i klavir. — 2) Fr. Dugan: a) Troje proljeće, za mezzosopran, ženski zbor i klavir; b) Morska vrba, za ženski zbor i klavir. — 3) A. Dobronić: a) Djevojka je ružu brala, za sopran, ženski zbor i klavir; b) Ustan' Ive, Sva z lubeo na jarmark hodiva, Ptičke po zraku letajo, za ženski zbor i klavir. — 4) A. Dobronić: Suita pastorale (Na brijegu, U gaju, Na vodi) za ženski zbor i orhestar.

SOLISTI: Bianka Dežman (sopran, t. 1, 3a), Anita Drobnić (mezzosopran, t. 1).

PRATNJA na klaviru: Sofija Deželić-Eder (t. 2, 3), Čedomil Dugan (t. 1).

ŽENSKI ZBOR I ORHESTAR DRŽAVNE MUZIČKE AKADEMIJE pod ravnanjem prof. Mladena Pozajića.

*

XI

28—V—1938

RASPORED: 1) F. Chopin: Mazurke, op. 7 br. 1, op. 67 br. 2, op. 24 br. 1, op. 68 br. 3, za klavir. — 2) G. F. Händel: Recitativ i arija »The people that walked in darkness« iz oratorija »Mesija« za bas uz pratnju klavira. — 3) a) J. S. Bach: Preludij i fuga u g-molu; b) Th. Dubois: Ofertorij za orgulje. — 4) Fr. Schubert: a) Frühlingstraum, b) Aufenthalt za bas uz pratnju klavira. — 5) C. Franck: Koral u a-molu za orgulje. — 6) a) L. M. Škerjanc: Vizija, b) A. Lajović: Mesec v izbi za bas uz pratnju klavira. — 7) a) V. Novak: Ekloga e-dur; b) F. Chopin: Poloneza c-mol za klavir. — 8) a) L. Gordigiani: Ogni sabato avrete il lume acceso,

b) G. Carissimi: Vittoria mio core za bas uz pratnju klavira.

NASTAVNICI: Z. Aranyi (klavir, t. 7), F. Lučić (orgulje, t. 3, 5), E. Marsić (klavir, t. 1), M. Reizer (solo-pjevanje, t. 2, 4, 6, 8).

UČENICI: Dagobert Altmann (klavir, t. 1), Milan Horvat (klavir, t. 7), Siksta Podhorska (orgulje, t. 5), Josip Požgaj (orgulje, t. 3), Andrej Štrukelj (bas, t. 2, 4, 6, 8).

PRATNJA na klaviru Sofija Deželić-Eder (t. 2, 4, 6, 8).

*

XII

1—VI—1938

RASPORED: 1) a) C. Monteverdi: »Mortal cosa son io« iz prologa opere »Il ritorno d'Ulisse«; b) A. Caldara: Arija »Come raggio di sol«; c) A. Scarlati: Arijeta u »Se Fiorindo e fedele«; d) G. Verdi: Romanca Fresca iz opere »Simone Boccanegra«. — 2) J. Brahms: a) Nicht mehr zu dir zu gehen, b) Ständchen; H. Wolf: Dvije pjesme Michelangelove, a) Alles endet, was entstehet, b) Fühlt meine Seele. — 3) a) M. P. Musorgski: Vizija; b) S. Rahmanjinov: V mojej duše; c) L. M. Škerjanc: Počitek pod goro; d) B. Kunc: Zima, Napitnica; e) P. Vladigerov: Ljubavna pjesma.

NASTAVNIK: M. Kostrenčić (solo-pjevanje).

UČENIK: Drago Bernardić (bas).

PRATNJA na klaviru: Sofija Deželić-Eder.

*

XIII

3—VI—1938

RASPORED: 1) F. W. Rust: Sonata br. 1 (Grave, Fuga, Gigue-Chaconne, Courante). — 2) H. Wieniawski: Koncert br. 2 u d-molu, op. 22 (Romanca — Andante non troppo, Allegro con fuoco, A la Zingara — Allegro moderato). — 3) a) D. Milhaud: Le Primtemps, b) F. Lhotka: Serenada; c) J. Hubay: Hullámzó Balaton (Scènes de la Czàrda br. 5). — 4) a) R. Wagner: Romanca iz »Albumblatt-a«, b) H. Wieniawski: Pollonaise br. 2 u a-duru, Scherzo Tarantelle op. 6.

NASTAVNIK: V. Huml (violina).

UČENIK: Petar Toškov (violina).

PRATNJA na klaviru: dr. Andor Präger.

XIV

10—VI—1938

RASPORED: 1) G. F. Händel: Recitativ i arija »Al' tko će dan dolaska njegova podnijet'« iz oratorija »Mesija« za bas i orhestar. 2) W. A. Mozart: Koncert za fagot i orhestar u b-duru, K. V. br. 191, (Allegro, Andante ma Adagio, Rondo — Tempo di Menuetto). — 3) J. Haydn: Recitativ i arija »Nun scheint im vollen Glanze« iz oratorija »Die Schöpfung« za bas i orhestar. — 4) Ivo Kirigin: Preludij i fuga za orhestar.

NASTAVNICI: F. Dugan (kompozicija, t. 4), J. Ježek (fagot, t. 2), M. Kostrenčić (solo-pjevanje, t. 1, 3).

SOLISTI: Dragutin Bernardić (bas, t. 1, 3), Ivan Turšić (fagot, t. 2).

ORHESTAR DRŽAVNE MUZIČKE AKADEMIJE pod ravnanjem prof. Mladena Pozajića.

U Č E N I Č K E N A G R A D E

Ravnateljstvo Hrvatskoga Glazbenoga Zavoda uputilo je rektoratu Drž. Muzičke Akademije slijedeći dopis (br. 287 od 10—VI—1938):

Uglednom

REKTORATU DRŽAVNE MUZIČKE AKADEMIJE

ZAGREB

Glavna skupština Hrvatskog Glazbenog Zavoda održana dne 26. listopada 1929. jednoglasno je zaključila, da se u buduće svake godine unosi u društveni proračun svota od Din 2000.— kao nagrada u spomen blagopokojnog društvenog potpretsjednika Vjekoslava Klaića, kojom će se nagradivati talentiran i vrijedan apsolvent Državne Muzičke Akademije nakon odlično položenog diplomskog ispita. Nagradu podjeljivat će ravnateljstvo Hrvatskog Glazbenog Zavoda, a na predlog profesorskog vijeća Državne Muzičke Akademije, na dan smrti Vjekoslava Klaića dne 1. srpnja svake godine.

Umoljava se ugledni naslov, da izvoli na vrijeme saopćiti odnosni predlog profesorskog vijeća za ovu godinu.

U Zagrebu, dne 10. lipnja 1938.

HRVATSKI GLAZBENI ZAVOD

Predsjednik u z.: Tajnik:

Vladoje Dukat, s. r. Dr. **Schneider**, s. r.

Nagrada je ove godine podijeljena Ljudevitu Dobronjiu.

*

Ravnateljstvo Hrvatskoga Glazbenog Zavoda uputilo je rektoratu Drž. Muzičke Akademije slijedeći dopis (br. 201 od 11—III—1938):

Uglednom

REKTORATU DRŽAVNE MUZIČKE AKADEMIJE

ZAGREB

Svojim dopisom od 5. o. mj. obavijestilo nas je »Društvo Zagrepčana«, da nam je g. Zlatko Balković doznačio svotu od Din 1000.— (jednu hiljadu dinara) »za podupiranje siromašnih Hrvata učenika Muzičke akademije«. Čast nam je u prilogu dostaviti uglednom naslovu navedenu svotu, da je privede onoj svrsi, u koju ju je odredio darovatelj.

U Zagrebu, 11. III. 1938.

HRVATSKI GLAZBENI ZAVOD

Predsjednik: Tajnik:

Dr. **Goglia**, s. r. Dr. **Schneider**, s. r.

Nagrada je podijeljena Dragutinu Bernardiću.

A) VOKALNA MUZIKA

I. PUČKE POPIJEVKE

1. Zbirke (albumi itd.)

BALAKIRJEV Milij: Zbornik ruskih narodnih pjesenj. Za glas i klavir. Br. 1123

BRAJŠA-RAŠAN Matko: Hrvatske narodne popijevke iz Istre. Br. 600

ĐORĐEVIĆ Vladoje R.: Srpske narodne melodije. Br. 445

KUBA Ludvík Pisně Černohorské. Br. 394

KUBA Ludvík: Pisně Dalmatské. Br. 395

KUBA Ludvík: Pisně Maloruské. Br. 391

KUBA Ludvík: Pisně Slovenské. Br. 396

KUBA Ludvík: Pisně Srbské. Br. 393

KUBA Ludvík: Pisně Velkoruské a Beloruské. Br. 392

KUBA Ludvík: Pisně Charwatské. Br. 436

KUHAČ Franjo Š.: Južnoslovjenske pučke popijevke. Knjiga I—IV. 2 primjerka. (Drugi primjerak nepotpun). Br. 742

MÖLLER Dr. Heinrich: Das Lied der Völker. 3 sveska Ed. Schott's Söhne, Mainz. Br. 981

PRELOVEC Zorko: Album slovenskih narodnih pesmi za srednji glas s klavirjem. Br. 1651

2. Obradbe za solo-glas uz pratnju instrumenata

BALAKIRJEV Milij: Jevrejskaja melodija. Za glas i klavir. Br. 769

BALAKIRJEV Milij: Zbornik muških narodnih pjesama. Za glas i klavir. Br. 1255

CIPRA Milo: Dvije djevojačke za sopran uz pratnju klavira. Br. 1739

GREČANJINOV Aleksandar: Muslimanske pjesme. Za glas i klavir. Br. 1254

KONJOVIĆ Petar: »Moja zemlja«. 100 jugoslavenskih narodnih pesama za glas i klavir. Br. 1108

LJADOV Anatol: Zbornik muških narodnih pjesama za glas i klavir. Br. 1253

POMAZANSKIJ Ivan: Gruzinskaja pjesnja. Za glas i klavir. Br. 765

STRITOF Niko: Narodne po zapisih Stanka Vraza. Za glas i klavir. Br. 1006

WEIS Karel: »Český jih a Šumava«. Narodne popijevke za glas i klavir br. 6, 7, 8, 9 i 10. Partiture (5). Br. 1143

3. Obradbe za zbor:

a) ženski:

ADAMIČ Emil: Modra Kata. 4 belokranjske pjesme za ženski zbor. Br. 1333

DOBRONIĆ Antun: Jugoslavenske pučke popijevke za ženski zbor i klavir. Br. 441

GRGOŠEVIĆ Zlatko: Sličice sa sela. 10 jugoslavenskih pučkih pjesama za troglasni ženski zbor a cappella. Op. 6. Br. 437

MATZ Rudolf: Hrvatska narodna pjesma. Ženski zborovi. Br. 1740

b) muški:

LHOTKA Fran: Hrvatske narodne popijevke. Muški zborovi iz zbirke F. Š. Kuhača. Br. 979

c) mješoviti:

DEV Oskar: Slovenske narodne pesni iz Ziljske doline in Poddvora. Partitura (1). Br. 607

DOBRONIĆ Antun: Jugoslavenske pučke popijevke: a) Djevojka je ružu brala; b) Ustaj Ivan, sine moj i t. d. Br. 1779

DUGAN Franjo ml.: Gradišćanske: »Černi oblak«. Za mješoviti zbor. Dionice (60) ujedno i partitura. Br. 1362

MOKRANJAC Stevan: Druga rukovet. Dionice (100). Br. 439

MOKRANJAC Stevan: III. rukovet (»Iz moje domovine«). Partitura (1). Br. 594

MOKRANJAC Stevan: Petnaesta rukovet. Dionice (100). Br. 440

MOKRANJAC Stevo: Rukoveti: IV, V, IX, X, XI, XII, XIII, XIV, XV. Partiture (9) i dionice (100). Br. 595

ŠPOLJAR Zlatko: Podravska suita. Za mješoviti zbor. Dionice (60) (ujedno i partiture). Br. 1363

ŽGANEC Dr Vinko: Bunjevačke narodne pjesme za mješoviti zbor. Dionice (60) (ujedno i partiture). Br. 1213

ŽGANEC Dr Vinko: Dvije šokačke: a) »Krastavca«, b) »Dura dura dorate«. Za mješoviti zbor. Dionice (60) (ujedno i partiture). Br. 1364

II. PJESME (POPIJEVKE) I ARIJE ZA SOLO-GLAS UZ PRATNJU JEDNOG ILI VIŠE INSTRUMENATA. — SOLFEGGI

ALBINI Srećko: Oproštaj. Za jedan glas i klavir. Br. 1666

ARDITI Luigi: »Parla«. Valcer za glas i klavir. Br. 755

BACH Johann Sebastian: Geistliche Lieder und Arien. Br. 557

BACH Johann Sebastian: Geistliche Lieder und Arien — aus Schemelli's Gesangbuch. Br. 1710

BAJIĆ Isidor: Album pesama. (Ćiril.) Br. 1664

BARGIEL Woldemar: Drei Frühlingslieder. Br. 565/569

BARTÓK Bela: 3 Dorfszenen. Za glas i klavir. Br. 835
BECKER Albert: Geistlicher Dialog. Br. 568
BECKER Albert: Des Christenherz auf Rosen geht. Br. 567
BEETHOVEN Ludwig van: Ausgewählte Lieder. Br. 494
BEETHOVEN Ludwig van: Sämliche Lieder. Br. 495
BERSA Josip: 10 popijevaka za glas i klavir. Br. 763
BINIČKI Stanislav: a) »Kad ja vidjeh oči tvoje«, b) »Da su meni oči tvoje«. Za glas i klavir. Br. 669
BLECH Leo: 8 Liedchen (Kindern vorzusingen). Za glas i klavir. Br. 679
BRAHMS Johannes: 1) Immer leiser wird mein Schlummer. 2) Feldeinsamkeit. 3) Liebestreu. 4) Saphische Ode. Br. 673
BRAHMS Johannes: Lieder und Gesänge. Br. 555
BRAHMS Johannes: 14 Lieder. Za glas i klavir. Br. 758
CESEK H.: »Es geht ein lindes Wehen«. Za glas i klavir. Br. 677
CHERUBINI Luigi: Ave Maria. Za glas, klavir i violu. Br. 757
CHOPIN Frédéric: Poljske pjesme. Za glas i klavir. Br. 1618
CORNELIUS Peter: Pjesme. Za glas i klavir. Br. 554
ČAJKOVSKIJ Petar: Pjesme. Br. 1617
DOHNÁNY Ernst: Šest popijevaka za glas i klavir. Br. 753
DÖRFFLER: Sopran-Album (svezak I. i II.). Br. 498
DÖRING Gottfried: Dreissig slavische geistliche Melodien. Za glas i klavir. Br. 1128
DVORÁK Antonin: a) Pisně milostne (2), b) Cigánské melodie (1). Br. 680
FAURÉ Gabriel: Vingt melodies. Za glas i klavir. Br. 477
FIELITZ Aleksander von: a) Album, b) Die späte Hochzeit, c) Acht Mädchenlieder. 3 sveska. Br. 671
FIELITZ Aleksander von: Sechs Lieder nach Texten aus dem Toscanischen Volke. Za glas i klavir. Br. 1712
FRANZ-Album: Ausgewählte Lieder. Band II u. IV. Br. 473
FRANZ Robert: Fifty Songs (za glas i klavir). Op. 472
GLINKA Mihajl: »Ja pomnju čudnoje mgnovjenje«. Za glas i klavir. Br. 767
GREČANJINOV Aleksandar: a) 2 Romansa Op. 15, b) 5 Romansov Op. 1, c) 4 Romansa Op. 20, d) 4 Romansa Op. 5. Za glas i klavir. 4 sveska. Br. 682
GRIEG Edward: Aus Fjeld und Fjord. Za glas i klavir. Br. 687
GRIEG Eduard: Lieder Op. 48. (I. sv.) Br. 582
GRIEG Edward: Lieder, III. sv. (Tiefe Stimme). Br. 1759
GRIEG Eduard: Lieder-Album (I.—V. Band). Br. 481
GRGOŠEVIĆ Zlatko: »Kada sine mjesečina«. Za glas i klavir. Br. 667
GRGOŠEVIĆ Zlatko: Od kolijevke do motike. Za sopran i klavir. Br. 1496/1158
GULBINS Max: Das Vater unser. Sieben Gedichte von August Mahlmann für eine mittlere Singstimme mit Orgel. Br. 522

HATZE Josip: 1) Ruža i lahor. 2) Nevin sanak. Klavir i dva ili tri glasa. Partiture (2). Br. 601

HAUPTNER Thuiskon: Lieder-Album No. 5. Za bas i klavir. (2) Br. 778

HIRŠLER Žiga: Japansko proljeće. Za glas i klavir. Br. 670

HORWITZ Benno: Sechs Lieder. Za glas i klavir. Br. 676

HOSIANA. (Sammlung alter und neuer geitlicher Lieder und Gesänge). Br. 559

JENSEN Adolf: Gesänge Op. 22. Br. 470

JENSEN Adolf: Lieder und Gesänge. Br. 480

KAPRI J. A.: »Zvučal tvoj golos«. Za glas i klavir. Br. 771a

KJERULF Halfdan: Die nordischen und englischen Gedichte. Za glas i klavir. Br. 776

KJUJ (Cui) César: »A čem v tiši nočej«. Za glas i klavir. Br. 770

KRALJEVIĆ-CRNOGORSKI Mirko: Tri napjeva za glas i klavir. Br. 746

KREUTZER Conradin: Romanze. Za sopran i klavir. Br. 756

KRUG Arnold: Weihnachts-Album. Br. 558

KUHAČ Franjo Š.: Srcu. Popijevka za glas i klavir. Br. 762

LANDSHOFF Ludwig: Alte Meister des Bel-canto (Arije za glas. obligatne gudačke instrumente i basso cotinuo — klavir). Br. 1144

LANDSHOFF Ludwig: Zbirka arija iz opera, kantata, kancona, kanconeta, dueta opernih i komornih. Za glas i klavir. Br. 1145

LAZARUS Gustav: 8 Kinderlieder. Za glas i klavir. Br. 678

LASSEN Eduard: Ich wandle unter Blumen. Za glas i klavir. Br. 772

LASSEN Eduard: Lieder. Band I. Br. 474

LASSEN Eduard: Lieder für eine Singstimme mit Pianoforte. Br. 1715

LISENKO Nikolaj: Plač Jaroslavni. Za glas i klavir. Br. 768

LISZT Franz: »Es muss ein Wunderbares sein«. Za glas i klavir. Br 675

LISZT Franz: Lieder. Br. 570

LOEWE Carl: Ausgewählte Balladen. Za glas i klavir. Br. 775

LOEWE Carl: Niemand hat's gesehen. Za glas i klavir. Br. 689

LOEWE Carl: Süsses Begräbnis. Za glas i klavir. Br. 747

LOEWE Carl: 20 ausgewählte Lieder und Balladen. Br. 1422

LOEWE Carl: Ausgewählte Balladen. Br. 1761

MASCAGNI Pietro: 4 popijevke za glas i klavir. Br. 751

MARX Joseph: Lieder-Album I. (hoch). Br. 672

MAHLER Gustav: 14 Lieder und Gesänge. Bd. II. u. III. (hoch). Br. 674

MASSENET Jules: Honore tes yeux. Za glas i klavir. Br. 685

MENDELSSOHN Bartholdy Felix: Lieder. (Für mittlere Stimme). Br. 1760

MOZART Wolfgang Amadeus: Abendempfindung. (Hohe Stimme). Br. 540

MOZART Wolfgang Amadeus (LEHMANN): Alleluja. Br. 563

MOZART Wolfgang Amadeus: Das Veilchen. Br. 538

MUSORGSKIJ Modest Petrović: Seminarist. Za bariton i klavir. Br. 764

NORDISCHE GESÄNGE. Za glas i klavir. Universal-Edition. Br. 688

ODAK Krsto: Tri psalma Op. 6. Za glas i klavir. Br. 1005

PAVČIĆ Josip: Deset samospevov. Za glas i klavir. Br. 665

PFITZNER Hans: Verrat. Br. 339

RAHMANJINOV Sergiej: a) Poljubila ja na pečal svoju, b) U mojevo oknà, c) Ostrovok. Za glas i klavir. Br. 684

RAZNI MAJSTORI: Pjesme. Br. 571

RESPIGHI Ottorino: Četiri škotske popijevke za jedan glas i klavir. Br. 1219

RHEINBERGER Joseph: Ave Maria. Za sopran i orgulje. Br. 562

RHEINBERGER Josef: Regina coeli. Za glas i orgulje. Br. 690

RHEINBERGER Joseph: Fünf Hymnen. Br. 561

REGER Max: Schlichte Weisen. Op. 76. 4 sveska. Br. 335—338

RIES Franz: 18 Lieder für eine Singstimme mit Klavierbegleitung. Br. 468b

ROSENBERG-RUŽIĆ Vjekoslav: Zbirka pjesama za sitno grlo (sopran ili tenor) uz pratnju klavira. Svezak I. i II. Br. 1421 A/B

RÜCKAUF Anton: Dämonen. Za glas i klavir. Br. 754

RUBINSTEIN Anton: Pjesme Op. 32, 33, 34. Za glas i klavir. Br. 478

RUBINSTEIN Anton: 1) Sechs Lieder. 2) Der Asra. Za glas i klavir. 3) Trot de Cavalerie. Za klavir. 4) Melodie. Za klavir. Br.681

SAINT-SAENS Camille: La Francée du Timbalier. (Za glas i klavir). Br. 476

SANDERSON: 33 pjesme od Mendelssohna, Mozarta, Beethovena itd. Br. 572

SCHILLINGS Max von: a) Märchen, b) Eros' Kampf. Za visoki glas i klavir. Br. 1650 A i B

SCHLEGEL Leander: Deutsche Liebeslieder für eine Singstimme mit Klavierbegleitung Op. 20. Br. 469

SCHUBERT Franz: Sammlung der Lieder. I. svezak. Br. 497

SCHUMANN Robert: Dichterliebe. Br. 1395

SCHUMAN Robert: Fifty songs. Za glas i klavir. Br. 1702

SCHUMANN Elisabeth: Liederbuch (Pjesme raznih majstora). Za sopran i klavir. Br. 1218

SEMBRICH Marcella: Lieder und Gesänge. (Za glas i klavir). Band II. Br. 475

SMETANA Bedřich: Večerní písně. Za jedan glas i klavir. Br. 385

STARK Dr Ludwig: Instruktiver Gesangsalbum (40 Lieder und Arien). Br. 573

STRAUSS Richard: Der Stern. (Iz zbirke »Fünf kleine Lieder«). Za duboki glas i klavir. Br. 1648

STRAUS Richard: Heimliche Aufforderung — Wiegenlied — Zueignung (3 sv.). Za glas i klavir. Br. 552

STRAUSS Richard: Lieder-Album. Br. 334

ŠALJIVE SOLO-PJESME za vesela društva. Br. 1665

ŠIROLA Dr Božidar: Popevke za jedno grlo i klavir (Stihovi Drag. M. Domjanića). Br. 1566

TANJEJEV Aleksander: 10 Romansov. Za glas i klavir. Br. 683

TOURNIER Marcel: La lettre du Jardinier. Pour chant et harpe ou piano. Br. 853

VILHAR Franjo S.: Rasti ružo. Za glas i klavir. Br. 668

WEINGARTNER Felix: Liebesfeier. Za glas i klavir. Br. 691

WEINGARTNER Felix: 1) Liebesfeier. 2) Schumacherlied. Za glas i klavir (2). Br. 750

WOLF Hugo: 1) Weyla's Gesang. 2) Feuerreiter. Za glas i klavir (2). Br. 771b

WOLF Hugo: Italienisches Liederbuch. Br. 333

WOLF Hugo: a) Lieder aus der Jugendzeit. b) Weyla's Gesang. c) Verschwiegene Liebe. Za glas i klavir. 3 sveščića. Br. 686

ZAJC Ivan: Zbirka pjesama. Za glas i klavir. I. svezak. Br. 1105

ZAJC Ivan: Nova zbirka pjesama za glas i klavir. II. svezak. Br. 1106

BRAHMS Johannes: Vier ernste Gesänge Op. 121. Za glas i orkestar (instrumentirao Ludwig Misch). Partitura (1) i dionice (48). Br. 727

GRIEG Edward: Der Einsame. Za bariton i mali orkestar. Partitura (1). Br. 1350

MAHLER Gustav: Kindertotenlieder: a) Partiture (2), b) Klavirska partitura za visoki glas (1), c) Klavirska partitura za srednji glas (1). Br. 1593

MOZART Wolfgang Amadeus: Abendempfindung. S pratnjom orkestra; instr. F. Mottl. Br. 581

MOZART Wolfgang Amadeus: Wiegenlied. S pratnjom orkestra; instr. F. Mottl. Br. 580

SCHUBERT Franz: Gretchen am Spinnrad. Za klavir i orkestar, instr. Franz Liszt. Partitura (1) i dionice (24). Br. 1706

SCHUBERT Franz: Ständchen: »Leise flehen meine Lieder«; instr. F. Mottl. Partitura (1) i dionice (22). Br. 1757

SHEPHERD Arthur: Triptyh for High voice and String quartet from »Gitanjali« Rabindranath Tagore. Br. 710

WAGNER Richard: Schlaf' ein, holdes Kind! Za sopran i gudački orkestar; instr. F. Mottl. Partitura (1) i dionice (4). Br. 587

WAGNER Richard: Schmerzen. Za sopran i orkestar. Partitura (1) i dionice (12). Br. 585

WAGNER Richard: Träume. Za sopran i orkestar . Partitura (1) i dionice (16). Br. 586

ABT Franz: Opern-Perlen. 18 arija za sopran i klavir. Br. 782

BACH Johann Christian: 12 koncertnih i opernih arija. Br. 1146

BEETHOVEN Ludwig van: Scena i arija »Ah! perfido« Op 65. Za sopran i orkestar. Partitura (1). Br. 702

BEETHOVEN Ludwig van: Iz opere »Fidelio«. Arija: »Abscheulicher wo eilst Du hin?« Dionice (25). Br. 1755

BEETHOVEN Ludwig van: Zwei Arien für Bass und Orchestar: 1. Prüfung des Küssens. 2. Mit Mädchen sich vertragen. Partitura (1) i dionice (23). Br. 1335

BELLINI Vincenzo: Iz opere »Norma«: Kavatina za sopran. Br. 525

BIZET Georges: Iz opere: »Carmen«: Kavatina. Br. 532

BOITO Arrigo: Iz opere »Mefistofeles«: Morte di Margherita. Br. 544

DONIZETTI Gaetano: Arija Leonore iz opere: »La Favorita«: Fra dunque vero. Orkestralna partitura (1) i dionice (30). Br. 734

DONIZETTI Gaetano: Iz opere »Lucrezia Borgia«: Romanca. Br. 547

FLOTOW Friedrich: Iz opere »Martha«: Romanca. Br. 527

GLINKA Mihajl Ivanović: Kavatina i rondo iz opere »Žizn za carja«. Za glas i klavir. Br. 766

GOUNOD Charles: Iz opere »Faust«: Recitativ i duet Fausta i Margarete »Laisse moi« uz pratnju klavira. Br. 759

HALÉVY Jacques Fromental: Iz opere »Židovka«: Romanca. Br. 529

HÄNDEL Georg Friedrich: Recitativ i kavatina iz opere »Xerxes«: »Ombra mai fu«. Instrumentirao Felix Mottl. Partitura (1) i dionice (20). Br. 1756

KIENZL Wilhelm: Iz opere »Der Evangelimann«. Duet za sopran i tenor, te klavir. Br. 748

KREUTZER Conradin: Iz opere »Das Nachtlager in Granada«: Arija Gabriele »Da mir alles nun entrissen«. Br. 773

LEONCAVALLO Ruggiero: Iz opere »Pagliacci«: Recitativo e ballata di Nedda »Qual fiamma avea nel guardo«. Br. 534

MESSAGER André: Iz opere »La Basoche«: Pastourelle. Br. 546

MONIUSZKO Stanislaw: Recitativ i arija iz opere »Halka«. Za glas i klavir. Br. 749

MOZART Wolfgang Amadeus: Arien. Za glas i klavir. Br. 553

MOZART Wolfgang Amadeus: Arija »Er fliehet höre« iz opere »Cosi fan tutte«. Partitura (1). Br. 1716

MOZART Wolfgang Amadeus: Arija »Ihr Verweg'nen entfernt euch schnell« iz opere »Cosi fan tutte«. Partitura (1). Br. 1717a

MOZART Wolfgang Amadeus: Arija: »Mia speranza adorata«. Za sopran i orkestar. Partitura (1) i dionice (20). 1029

MOZART Wolfgang Amadeus: Arija: »Mentre ti lascio, o figlia«. Partitura (1) i dionice (28). Br. 903

MOZART Wolfgang Amadeus: Arija: »Non temere amato bene«. Za glas, klavir i violinu. Br. 790a

MOZART Wolfgang Amadeus: 1) Recitativ i arija: »Bella mia fiamma, addio«. 2) »Ah! Io previdi«. Za sopran i klavir. (Izd.: Lilli Lehmann). Br. 1647

MOZART Wolfgang Amadeus: Bella mia fiamma. Arija za sopran i orkestar. Partitura (1) i dionice (33). Br. 1028

MOZART Wolfgang Amadeus: Recitativ i rondo: »Chio mi scordi«. Za sopran i klavir. Br. 869

MOZART Wolfgang Amadeus: Szene und Arie für Bass: »O, Freund was mich ergriffen«. Orkestralne dionice (29). Br. 904

LACHNER Franz: Recitativ i arija iz opere »Catharina Cornaro«. Dionice (27). Br. 1758

LACHNER Franz: Iz opere »Catharina Cornaro«: Recitativ i arija. Br. 530

LISINSKI Vatroslav: »Zorko moja«, iz opere »Porin«. Za tenor i klavir. Br. 666

NESSLER Viktor: Separatausgabe sämtlicher Lieder aus der Oper »Der Rattenfänger«. Za glas i klavir (2)). Br. 777

RAZNI MAJSTORI: Arije iz opera: Hamlet, Barbiere di Sevilla, Carmen, Don Carlos, Ebrea, Ernani, Hérodiade, Faust, Gioconda. Za bariton ili bas i klavir (9). Br. 783

RAZNI MAJSTORI: Arije iz opera: Gustav Vasa, Lucrezia Borgia, Mefistofele, Mignon, Nabucco, Nachtlager von Granada, Otello, Salvator Rosa, Roberto il diavolo, Simone Boccanegra, Stella del Nord, Tannhäuser, Hugenotti, Žizni za carja. Za bariton ili bas i klavir. Br. 784

RIMSKIJ KORSAKOV Nikolaj: Arija iz opere »Carska nevjesta«: V Novgorodjemi... Br. 1453

RUBINSTEIN Anton: Iz opere »Makabejac«: Duet za sopran i alt. Br. 531

RUBINSTEIN Anton: Iz opere »Makabejac«: Duet za sopran i bariton. Br. 541

SCHÄFFER August: Frau Direktorin und Frau Inspektorin. Humoristički duet za 2 glasa i klavir. Br. 761

SCHREKER Franz: »Die glühende Krone«. Ballade aus der Oper »Der ferne Klang«. Za glas i klavir. Br. 1663

SMETANA Bedřych: Šťastná vim! Arie Katušky z opery »Čertova stěna«. Br. 1652

SPOHR Ludwig: Iz opere »Faust«: Scena i arija. Br. 528

STRADELLA Alessandro: Arija: O del mio dolce ardor. Za glas i klavir. Br. 1646

VERDI Giuseppe: Arija iz opere »Don Carlos«: »O don fatale«. Za mezzosopran i klavir. Br. 548

VERDI Giuseppe: Kavatina iz opere: »Due Foscari«. Br. 542

VERDI Giuseppe: Preludio, scena e preghiera iz opere: »Due Foscari«. Br. 545

VERDI Giuseppe: Kavatina iz opere: »I Lombardi alla prima crociata«. Br. 549

VERDI Giuseppe: Iz opere: »Otello«: Canzona i Ave Maria. Br. 535

VERDI Giuseppe: »Ave Maria« iz opere »Otello«. Za glas i klavir. Br. 760

WAGNER Richard: Balada iz opere »Der fliegende Holländer«. Partitura (1) i dionice (36). Br. 735

WAGNER Richard: Iz opere »Lohengrin«: »Elsa's Gesang an die Lüfte«. Za glas i klavir. Br. 752

WAGNER Richard: Iz opere »Lohengrin«: Duet Elze i Lohengrina »Das süsse Lied verhallt« uz pratnju klavira. Br. 774

WAGNER Richard: Arija Elizabete »Dich teuere Halle« iz opere »Tannhäuser«. Partitura (1) i dionice (16). Br. 1713

WAGNER Richard: Molitva Elizabete »Allmächt'ge Jungfrau« iz opere »Tannhäuser«. Partitura (1) i dionice (24). Br. 1714a

BEYDTS Louis (Hettich A. L.): Vocalise-étude pour voix élevées. Br. 1505

BUSSEN H.: Vingt leçons de solfège. Br. 1133

CONCONE Joseph (Giuseppe): 30 Exercis pour la voix (sopran). Br. 1643

CONCONE Giuseppe: 50 Leçons pour la haute voix. Br. 588

CONCONE Joseph: 50 Leçons de Chant Op. 9. Za srednji glas. Br. 1217

HAUPTNER Theodor: 200 kurze Singübungen. Br. 1649

HAUSEN Jules: Cours de solfège. Br. 1130

LÜTGEN B.: Kehlfertigkeit. Band I. (Sopran). Br. 1644

NETTICH A. L.: Vocalises. Etudes. Br. 1038

RAZNE VOKALIZE: Bordogni, Dörfler, Panovka, Stark, Stern. Br. 589

III. ZBOROVI

a) ženski i dječački

DVORAK Antonin: Moravské dvojzpěvy. Za sopran i alt, te klavir. Br. 866

KUMAR Srećko: Grlica. Revijalna zbirka omladinske muzike 1933—35. Br. 1539

MILOJEVIĆ Miloje: Horske pesme: 1) Za dečji ili ženski zbor. 2) Za muški i mešoviti zbor. Partiture (2). Br. 597

MOKRANJAC Stevan: Bolno čedo. Ženski zbor. Partitura (1). Br. 596

RHEINBERGER Josef: Liederbuch für Kinder (30 Gedichte) Op. 152. Br. 471

SCHUBERT Franz: Gesänge für Frauenchor. Partitura (1). Br. 517

SCHUMANN Robert: Lieder und Gesänge für Frauenstimmen mit Begleitung des Pianoforte. Br. 1366

SUK Josef: Deset ženskih zborova uz klavir. Dionice (11). Br. 430a

ŠIROLA Dr Božidar: Abeceda za naša čeda, koja se pjeva i gleda. Br. 1389

ŠIROLA Božidar: Dječje pjesmice. Partiture (2). Br. 605/1581

b) muški

LAJOVIC Anton: Dvanajst pesmi za moški, mešani in ženski zbor. I i II svezek. Partiture (2). Br. 606

LISINSKI Vatroslav: Zborovi. Partitura (1). Br. 603

ZBIRKA ZBOROVA: Izdao Savez hrvatskih pjevačkih društava. Muški i mješoviti zborovi. Sveska I. Partiture (100). Br. 604/625

AKIMENKO Teodor: 3 kora za mješovite glasove Op. 3. Br. 231

ARCHADELT Jacob: Il bianco e dolce cigno. 4-glasni madrigal. Partitura (1). Br. 1793

BANCHIERI Adriano: Contrappunto bestiale alla mente. Madrigale a 5 voci miste. Br. 1786

BETHOVEN Ludwig van: Elegischer Gesang. Za mješoviti zbor i gudački orkestar. Dionice (16). Br. 788

BRAHMS Johannes: Kvartet »O schöne Nacht« za mješoviti zbor i klavir. Partitura (1) i dionice (4). Br. 779

BRAHMS Johannes: Marienlieder. Za mješoviti zbor i klavir. Partitura (1) i dionice (8). Br. 786

BRAHMS Johannes: Zigeunerlieder. Za mješoviti zbor i klavir. Partitura (1) i dionice (4). Br. 785

ČAJSKOVSKIJ Petar: 1) Spjaščaja krasavica. 2) Hor nasjekomih. Za mješoviti zbor i klavir. Partiture (2) i dionice (4). Br. 780 A i B

ĐORĐEVIĆ Vladoje: Mešoviti i muški horovi. Sveska II. Partitura (1). Br. 598

HASLER Hans Leo: Gagliarda »Na svijetu tom«. Za mješoviti zbor. Br. 321

HINDEMITH Paul: Das neue Werk. Lieder für Singkreise Op. 43/II. Br. 850

»JUNOŠESKI DRUGAR«. Muzikalen zbornik s učilišni i zborovi pjesni. Uređuje Boris Gaidarov. Br. 15. (Mješoviti zborovi). Br. 1361

KONJOVIĆ Petar: Tri ženska zbora uz klavir. Partiture (2). Br. 897a

LHOTKA Ivo: Svatovi. Za mješoviti zbor. Partiture-dionice (100). Br. 1611

MANOJLOVIĆ Kosta: Tužbalica: »Kud si nam uletio«. Za mješoviti kor. Partiture (3). Br. 1461

MARENZIO Luca: Al lume delle stelle. Madrigale a 5 voci miste. Partitura (1). Br. 1785

MARENZIO Luca: Madrigal »Slast ljubavi«. Za mješoviti zbor. Partitura (1). Br. 322

MARENZIO Luca: Vilanelle za 3 glasa. Partitura (1). Br. 1799

RIMSKIJ-KORSAKOV Nikolaj: Četiri varijacije i fugeta na temu ruske pjesme »Nadojeli noći« za četveroglasni ženski zbor i klavir (ili harmonij). Partiture (2) i dionice (48). Br. 975

ŠIROLA Božidar: Tri madrigala iz »Idiličkog intermezza«. Dionice (95). Br. 1554

SCHUMANN Robert: Drei Chöre: Zigeunerleben, Beim Abschird zu singen, Das Schifflein. Dionice (8). Br. 787

SKRJABIN Aleksandar: Simfonija za sopran, alt, tenor i bas. Partiture (2) i dionice (48). Br. 976

SWEELINCK Jan Pieters: Chanson: »Vom Jan der alles hat«. 5-glasni zbor. Partitura (1) i dionice (4). Br. 1795

SWEELINCK Pieters: Die spröde Schöne. 4-glasni chanson. Partitura (1) i dionice (4). Br. 1796

ŠTOLCER-SLAVENSKI Josip: a) Ftiček veli, b) Molitva dobrim očima. Mješoviti zborovi. Partiture (4). Br. 647/648

TANJEJEV Sergjej: Dvostruki zbor za mješovite glasove Op. 10. Partitura (1). Br. 230

VECCHI Orazio: Il bianco e dolce cigno. 5-glasni madrigal. Partitura (1). Br. 1798

VECCHI Orazio: »Pastorella graziosella«. Madrigale a 5 voci miste. Partitura (1). Br. 1787

VECCHI Orazio: Vinata. Za 5 sola i mješovtii zbor a cappella. Partitura (1). Br. 1797

WILLAERT Adrian: Sempre mi ride sta. 4-glasni zbor a cappella. Partitura (1). Br. 1789

WÜLLNER Franz: Chorübungen. Svezak I i III. Partiture (2). Br. 662

WÜLLNER Ludwig: Chorschule, III. Partitura (1). Br. 854

WÜLLNER Franz: Chorübungen der Münchner Musikschule Bd .III, VII und VIII. Br. 1520

IV. MISE I REKVIJEMI

BACH Johann Sebastian: Hohe Messe in h-moll. Orkestralna partitura (1). Br. 194

BACH Johann Sebastian: Hohe Messe in h-moll. Klavirske partiture (2). Br. 206

BEETHOVEN Ludwig van: Missa solemnis. Klavirska partitura (1). Br. 523

BERLIZ Hector: Requiem. Klavirska partitura (1). Br. 1271

BRAHMS Johannes: Ein deutsches Requiem. Klavirske partiture (3). Br. 718/1281

CHERUBINI Luigi: Requiem c-moll. Orkestralna partitura (1); Partiture za klavir (2) i dionice (80). Br. 1360

DUGAN Franjo ml.: Staroslavenska misa za mješoviti zbor. Partitura (1). Br. 1151

KRNIC Boris: Staroslavenska misa za mješoviti zbor. Partitura (1). Br. 1151

MOZART Wolfgang Amadeus: Requiem. Klavirske partiture (5). Br. 229/791

MOZART Wolfgang Amadeus: Requiem. Orkestralna partitura (1) i pojedine dionice (5). Br. 205/791

MOZART Wolfgang Amadeus: Krönungsmesse. Klavirska partitura (1). Br. 716

MUHVIĆ Ivo: Staroslavenska misa za mješoviti zbor. Partitura (1). Br. 1151

OCKEGHEM Johannes (—Plamenac Dragan): Messen I—VIII. Br. 703

ODAK Krsto: Staroslavenska misa za orgulje i mješoviti zbor. Partiture-dionice (66). Br. 1152

PALESTRINA Pierluigi da: Missa sine nomine (Mod. Ausgabe Dr H. v. Bäuerle). Partitura (1). Br. 1516

RHEINBERGER Joseph: Kleiner und leichter Messgesang (Misa za jedan glas). Partitura (1). Br. 560

ŠIROLA Božidar: Staroslavenski requiem za zbor i orgulje. Partitura (1). Br. 1151

TACLIK Rudolf: Misa u čast slavenskim apostolima sv. Ćirilu i Metodu. Partitura (1). Br. 1645

TACLIK Rudolf: Staroslavenska misa za mješoviti zbor. Partitura (1). Br. 1151

VERDI Giuseppe: Messa da Requiem. Klavirska partitura (1). Br. 524

V. KANTATE, MOTETE, KORALI, DUHOVNI ZBOROVI

BACH Johann Sebastian: Kantata br. 66 »Erfreut euch ihr Herzen«. Orkestralna partitura (1) i dionice. Br. 1249

BACH Johann Sebastian: Kantata »Ich hatte viel Bekümmernis«. Orkestralna partitura (1). Ed.: Breitkopf & Härtel, Leipzig. Br. 198

BACH Johann Sebastian: Kantata »Ich hatte viel Bekümmernis«. Klavirske partiture (3). Br. 211

BACH Johann Sebastian: Kantata: Ich will den Kreuzstab gerne tragen. Klavirske partiture (2). Br. 1603

BACH Johann Sebastian: Kantata »Lobe den Herrn«. Orkestralna partitura (1). Br. 201

BACH Johann Sebastian: Kantata »Lobe den Herrn«. Klavirske partiture (3). Br. 215

BACH Johann Sebastian: Kantata br. 29 »Mi hvalimo«. Partitura i dionice. Br. 332/379

BACH Johann Sebastian: Kantata »Nun ist das Heil«. Orkestralna partitura (1). Br. 200

BACH Johann Sebastian: Kantata »Nun ist das Heil«. Klavirske partiture (3). Br. 213

BACH Johann Sebastian: Kantata »Nimm von uns«. Klavirske partiture (3). Br. 214

BACH Johann Sebastian: Kantata »Weinen, Klagen, Sorgen«. Klavirske partiture (3). Br. 210

BACH Johann Sebastian: Kantata »Wir danken Dir Gott«. Orkestralna partitura (1). Br. 199

BACH Johann Sebastian: Kantata »Wir danken Dir Gott«. Klavirske partiture (3). Br. 212

BACH Johann Sebastian: Moteta »Der Geist hilft«. Klavirske partiture (2). Br. 217

BACH Johann Sebastian: Moteta »Fürchte Dich nicht«. Klavirske partiture (2). Br. 219

BACH Johann Sebastian: Moteta »Ich lasse dich nicht«. Klavirske partiture (2). Br. 222

BACH Johann Sebastian: Moteta »Jesu meine Freude«. Klavirske partiture (2). Br. 218

BACH Johaann Sebastian: Moteta »Komm Jesu komm«. Klavirske partiture (2). Br. 220

BACH Johann Sebastian: Moteta »Lobet den Herrn«. Klavirske partiture (2). Br. 221

BACH Johann Sebastian: Moteta »Sei Lob und Preis«. Klavirske partiture (2). Br. 223

BACH Johann Sebastian: Moteta »Singet dem Herrn«. Klavirske partiture (2). Br. 216

BACH Johann Sebastian: Vierstimmige Choralgesänge. Partitura (1). Br. 1200

BACH Johann Sebastian: Vierstimmige Kirchengesänge. (Korali). Svezak I—VIII. Partiture (16). Br. 210b

BOURDEAU C.: Izbor ruskih nabožnih napjeva. Br. 1256

BUXTEHUDE Dietrich: Cantate Domino. Moteta za 2 soprana, bas i orgulje. Partitura (1). Br. 1591

BUXTEHUDE Dietrich: In dulci jubilo! Weihnachtsmusik für dreistimmigen Chor, zwei Violinen und Generalbass. Br. 1586

BUXTEHUDE Dietrich: Magnificat. Za 5-glasni kor, duvačke instrumente i continuo. Partitura (1). Br. 1590

CITHARA OCTOCHORDA. 2 primjerka. Br. 468a

DELPORTE J. C'abbé: Collection de Polyphonie classique. Partiture .a) Jacques de Berchem: O vos omnes qui transitis. b) Alessandro Constantini: Confitemini Domino. c) Nicolas Gombert: Ave Maria. d) Jacques de Kerle: Venite ad me. e) Roland de Lassus: Verbum caro. f) Orlande de Lassus: Qui vult venire. g) Josquin des Près: Tu solus qui facis mirabilis. h) Josquin des Près: Ave verum. i) Josquin des Près: Vultum tuum deprecabuntur. k) Josquin des Près: Ave Maria. l)Jacques Obrecht: Pater noster. m) Jacques Obrecht: Parce domine. n) Jean Ockeghem: Kyrie. o) Jean Regis: Ave Maria. p) Philippe Verdelot: Tanto tempore. r) T. L. da Victoria: Ave Maria. s) Adrian Willaert: Da pacem. t) Felice Anerio: Ego dixi. u) Felice Anerio: Nos autem. v) Ecole flamande: Homo quidam. z) Ecole flamande: Pater peccavi. zz) Ecole flamande: Puer natus est. ž) Ecole franco-flamande. Tantum ergo. Br. 1579

DESPRES Josquin: Miserere mei Deus. Dionice (144). Br. 1746

DISTLER Hugo: Der Jahrkreis. Sammlung 2—3-stim. Chormusiken (geistliche). Partitura (1). Br. 1585

D' INDY Vincent: »Ste Marie Magdeleine«. Cantate en deux parties. Mezzosopran-solo et choeur de femmes, Piano et harmonium. Partitura (1). Br. 851

GALLUS Jacobus: Laetamini cum Jerusalem. Moteta. Partiture-dionice (200). Br. 1762

GREČANJINOV Aleksandar: Voskliknite Gospodevi. Mješ. zbor. Dionice (80). Br. 321

HENSEL Walther: Susaninne. Eine kleine Weihnachtskantate. Partitura (1). Br. 1587

HERZOGENBERG Heinrich von: Psalam 116. Za miješoviti zbor a capeila. Partitura (1). Br. 1397

HRVATSKI CRKVENI KANTUAL. Izdalo Hrv. glazbeno-pjevačko društvo »Vijenac«. Zagreb, 1934. Br. 1446 A/B

LAHUSEN Christian: Freu dich heut. Alte Weihnachtslieder in 2-stim. Satzen. Partitura (1). Br. 1583

LASSO Orlando di: VII. Psalmus poenitentialis. Dionice (50). Br. 1750

LASSO Orlando di: Septem psalmi poenitentialis (VII). Partitura (1). Br. 1727

LASSO Orlando di: Super flumina Babylonis. Motet za mješoviti zbor. Dionice (80). Br. 319

LUKAČIĆ Ivan (—Dr Plamenac): Odabrani moteti (1620). Partiture (2). Br. 1491

MARINKOVIĆ Josip: Božestvenjaja liturgija sv. Ivana Zlatoustago. Za mešoviti hor. Partitura (1). Br. 1560

MARINKOVIĆ Josif: Pomen. Za mešoviti hor. Partitura (1). Br. 1561

MENDELSSOHN Bartholdy Felix: Geistliche Lieder und Gesänge. Za solo-glasove, mješoviti zbor i orgulje. Partitura (1). Br. 518

MENDELSSOHN Bartholdy Felix: »Hebe deine Augen auf«. Tercet andela (2 soprana i alt) uz pratnju klavira ili orgulja iz oratorija »Elias«. Partitura (1). Br. 566

MENDELSSOHN Bartholdy Felix: Psalmen. Klavirska partitura. Br. 1698

MEYER Helmund—VÖTTERLE K.: Nun singet und seid froh'. Alte Weihnachtslieder für 2—5 Stimmen. Partitura (1). Br. 1584

MOZART Wolfgang Amadeus: Ave verum. Za mješoviti zbor, klavir i 2 violine. Br. 790b

MOZART Wolfgang Amadeus: Laudate Dominum. Za solo-sopran, zbor, 2 violine, solo-fagot i bas. Partitura (1) i dionice (13). Br. 781

MOZART Wolfgang Amadeus: a) Sancta Maria. Graduale ad festum b. M. V. Za mješoviti zbor, 2 violine, violu i continuo. b) Ave verum corpus. Moteta. Isto. Mala partitura (1). Br. 1282

NATORP & KESSLER: Choral-Buch für evangelische Kirchen. (Četveroglasno udesio E. H. Rinck). Br. 1121

PALESTRINA Giov. Pierluigi da: Exultate Deo. Motet. Partiture-dionice (79). Br .1741

PALESTRINA Giov. Pierluigi da: Feria VI. In Parasceve. Lectio I. (1. Lamentacija na Veliki petak). 5-glasni mješoviti zbor a cappella. Br. 1777

PALESTRINA G. Pierluigi da: Peccantem me quotidie. Partiture-dionice (80). Br. 1728

SCHUBERT Franz: Offertorium »Intende voci orationis meae«. Za solo, mješoviti zbor i orkestar. Klavirska partitura (1). Br. 712

SCHUBERT Franz: Lazarus. Osterkantate. Klavirska partitura (1). Br. 717

SCHÜTZ Heinrich: Drei biblische Szenen. Partiture za klavir (2). Br. 1783

SCHÜTZ Heinrich (—Dittberner Joh.): Zwanzig geistliche Chorgesänge. Partitura (1) i dionice (4). Br. 1125

VERDI Giuseppe: Laudi alla vergine Maria. Za 4-glasni dječački (ženski) zbor. Klavirska partitura (1). Br. 1792

VI. ORATORIJI

BACH Johann Sebastian: Božićni oratorij (Weihnachtsoratorium). Partitura (1). Br. 197

BACH Johann Sebastian: Božićni oratorij. Klavirske partiture (2). Br.209

BACH Johann Sebastian: Drei Chorsätze zum »Magnificat«. Partitura (1). Br. 1582

BACH Johann Sebastian: Johannespassion. Partitura (1). Br. 196

BACH Johann Sebastian: Johannespassion. Klavirske partiture (2). Br. 208

BACH Johann Sebastian: Matthäuspassion. Partitura (1). Br. 195

BACH Johann Sebastian: Matthäuspassion. Klavirske partiture (3). Br. 207/515

BERLIOZ Hector: La damnation de Faust (Fausts Verdammung). Orkestralna partitura (1). Br. 1003

BOSSI Enrico: Canticum canticorum. Klavirska partitura (1). Br. 934

BRUCKNER Anton: Te Deum. Klavirska partitura (1). Br. 1275

DEBUSSY Claude: Le Martyre de Saint Sébastien. Klavirska partitura (1). Br. 1731

DVORÁK Antonin: Stabat mater. Klavirska partitura. Br. 1678

HÄNDEL Georg Friedrich: Cäcilien-Ode. Klavirska Partitura (1). Br. 932

HÄNDEL Georg Friedrich: Dettinger Te Deum. Klavirska partitura (1). Br. 933

HÄNDEL Georg Friedrich: Israel in Aegypten. Klavirska partitura (1). Br. 920

HÄNDEL Georg Friedrich: Judas Maccabäus. Klavirska partitura (1). Br. 919

HÄNDEL Georg Friedrich: Josua. Klavirska partitura (1). Br. 931

HÄNDEL Georg Friedrich: Messias. Orkestralna partitura (1). Br. 202

HÄNDEL Georg Friedrich: Messias. Klavirske partiture (3). Br. 224/521

HÄNDEL Georg Friedrich: Timotheus. Klavirska partitura (1). Br. 1398

HAYDN Joseph: Nelson-Messe. Klavirska partitura (1). Br. 792b

HAYDN Joseph: Godišnja doba. (Die Jahreszeiten). Orkestralna partitura (1). Br. 204

HAYDN Joseph: Die Jahreszeiten. Klavirske partiture (5). Br. 226—715—792a

HAYDN Josef: Stvaranje (Die Schöpfung). Orkestralna partitura (1). Br. 203

HAYDN Joseph: Die Schöpfung. Klavirske partiture (4). Br. 225—519—715

KIEL Friedrich: Christus. Klavirska partitura (1). Br. 714

LISZT Franz: Christus. Orkestralna partitura (1). Br. 227

LISZT Franz: Christus. Klavirska partitura. Br. 228

LISZT Franz: Der 137 Psalm »An den Wassern Babylons«. Za ženski glas, ženski zbor, uz pratnju violine, harfe, klavira, orgulje (ili harmonij). Partitura (1). Br. 855

MENDELSSOHN Bartholdy Felix: Elias. Klavirska partitura (1). Br. 520

MITROVIĆ Andro: Super flumina Babilonis. Za zbor i orkestar. Dionice (80 pjevačkih, 18 orkest.) Br. 1578

PALESTRINA Giovanni Pierluigi: Stabat mater. Partitura (1) i dionice (80). Br. 435

PERGOLESE Giovanni Battista: Stabat mater. Orkestralna partitura (1), klavirske partiture (3), vokalne dionice (60) i orkestralne dionice. Br. 431/432

SCHUMANN Robert: Paradies und Peri. Klavirska partitura (1). Br. 1396

SCHUMANN Robert: Der Rose Pilgerfahrt. Klavirska partitura (1). Br. 516

SCHUMANN Robert: Requiem für Mignon partitura (1). Br. 707

SZYMANOWSKI Karol: Stabat mater za sole, mješoviti zbor i orkestar. Klavirska partitura (1). Br. 1730

TINEL Edgar: Franciscus. Klavirska partitura. Br. 1694

BRAHMS Johannes: Nenija. Orkestralna partitura (1), klavirske partiture (2) i dionice. Br. 387—389

BRAHMS Johannes: Rhapsodie. For double male chorus with alto solo. Br. 479

CHABRIER Emanuel: La Sulamite. Scène lyrique pour mezzo-soprano et choeur des femmes. Klavirska partitura. Br. 1711

DUGAN Franjo: Na vodi. Mješoviti zbor sa mezzosopra-solo i klavir. Partitura (1) i dionice (105). Br. 602/1135

DEBUSSY Claude: La Damoiselle Elne. (Poème Lyryique) za sole, kor i orkestar. Partitura (3) i dionice (100). Br. 1725

GÁL Hans: Fantazije po pjesmama Rabindranath Tagore za alt-solo, ženski zbor, gudačke instrumente, klarinetu, rog i harfu. Klavirska partitura (1). Br. 839

RIMSKIJ-KORSAKOV Nikolaj: Gornjiji ključ. Trio za ženske glasove i orkestar. Partitura za klavir (1). Br. 1790

RIMSKIJ-KORSAKOV Nikolaj: Iz Homera. Preludij-kantata. Partitura (1), dionice za zbor (100) i orkestar (46), solodionice (3). Br. 1726

RIMSKIJ-KORSAKOV Nikolaj: Strekozji. Trio za ženske glasove i orkestar. Partitura za klavir (1). Br. 1791

RUŽIĆ-ROSENBERG Vjekoslav: »Kameni svatovi«. Za sole, zbor i orkestar. Br. 1136

SCHUBERT Franz: 1) Mirjams Siegesgesang. Za mješoviti zbor, sopran-solo, klavir i gudački orkestar. Partitura (1) i dionice (12). 2) Barcarole. Transkripcija za violinu. 3) Der 23 Psalm. Dionice. Br. 789 a-c

VII. DRAMSKA MUZIKA

1. Baleti i pantomime

BARANOVIĆ Krešimir: Licitarsko srce. Klavirska partitura (1). Br. 1290

LHOTKA Fran: Đavo u selu. Klavirske partiture (2). Br. 1501

MARENCO Romualdo: Excelsior. Azione coreografica, storica, allegorica, fantastica. Klavirska partitura (1). Br. 1642

STRAVINSKI Igor: Petruška. Orkestralna partitura (1). Br. 1861

2. Opere

D'ALBERT Eugen: Tiefland: Klavirska partitura (1). Br. 1463

AUBER Daniel: Fra Diavolo. Klavirska partitura (1). Br. 1462

AUBER Daniel: Le Domino noir. Klavirska partitura (1). Br. 499

BEETHOVEN Ludwig van: Fidelio. Klavirske partiture (3). Br. 1283—1519—1703

BELLINI Vincenzo: Norma. Klavirske partiture (2). Br. 505/1684

BERLIOZ Hector: Les Troyens. Klavirska partitura (1). Br. 1696

BIZET Georges: Carmen. Klavirska partitura (1). Br. 1464a

BIZET Georges: Carmen. Orkestralna partitura (1). Br. 421

BIZET Georges: Carmen. Klavir za 2 ruke (1). Br. 1464b

BIZET Georges: Diamilch. Klavirska partitura (1). Br. 579

BOITO Arigo: Mephistopheles. Klavirska partitura s njemačkim tekstom. Br. 1676

BORODIN Aleksandar: Knez Igor. Klavirska partitura (1). Br. 1264

CIMAROSA Domenico: Die heimliche Ehe. (Il matrimonio segreto). Klavirska partitura s njemačkim tekstom. Br. 1675

CHABRIER Emmanuel: Gwendoline. Klavirska partitura. Br. 1704

CHARPENTIER Gustave: Louise. Klavirska partitura (1). Br. 1856

CORNELIUS Peter: Der Barbier von Bagdad. Klavirska partitura (1). Br. 713

ČAJKOVSKIJ Petar: Evgenij Onegin. Klavirska partitura (1). Br. 1477

ČAJKOVSKIJ Petar: Pique dame. Klavirska partitura (1). Br. 1478

DEBUSSY Claude: Pelléas et Mélisande. Klavirska partitura (1). Br. 1465

DELIBES Leo: Lakmé. Klavirska partitura (1). Br. 1596

DONIZETTI Gaetano: Don Pasquale. Klavirska partitura (1). Br. 1685

DONIZETTI Gaetano: La fille du régiment. Klavirska partitura (1). Br. 1695

DONIZETTI Gaetano: Lucia di Lammermoor. Klavirske partiture (2). Br. 1391

DONIZETTI Gaetano: Lucrezia Borgia. Klavirska partitura. Br. 506/1693b

FLOTOW Friedrich von: Martha. Klavirska partitura (1). Br. 1466
GIORDANO Umberto: Andrè Chénier. Klavirska partitura (1). Br. 500
GLUCK Christoph Willibald: Armide. Klavirska partitura (1). Br. 1709
GLUTH Viktor: Horand und Hilde. Klavirska partitura (1). Br. 1701
GOLDMARK Karl: Die Königin von Saba. Klavirske partiture (2). Br. 1686
GOLDMARK Karl: Ein Wintermärchen. Klavirska partitura (1). Br. 1687
GOTOVAC Jakov. Ero s onoga svijeta. Klavirska partitura (1). Br. 1516
GOTOVAC Jakov: Morana. Klavirska partitura (1). Br. 1140
GOUNOD Charles: Faust. Klavirska partitura (1). Br. 489
GOUNOD Charles: Roméo et Juliette. Klavirske partiture (2). Br. 1688/1859
HALÉVY Jacques Fromental: L' ebrea. Klavirska partitura (1). Br. 501
HUMPERDINCK Engelbert: Hänsel und Gretel. Klavirska partitura (1). Br. 795
KIENZEL Wilhelm: Der Evangelimann. Za klavir sam (s dodanim tekstom). Br. 1683
KONJOVIĆ Petar: Ženidba Miloševa. Klavirska partitura (1). Br. 1266
LEONCAVALLO Ruggiero: Pagliacci. Klavirska partitura (njemački tekst). Br. 1640
LISINSKI Vatroslav: Ljubav i zloba. Klavirska partitura (1). Br. 1267
LISINSKI Vatroslav (—LHOTKA): Porin. Klavirska partitura (1). Br. 1107
LORTZING G. Albert: Der Waffenschmied von Worms. Klavirska partitura (1). Br. 1393
LORTZING G. Albert: Undine. Klavirska partitura (1). Br. 1467
MARSCHNER Heinrich: Hans Heiling. Klavirska partitura (1). Br. 508
MASCAGNI Pietro: L'amico Fritz. Klavirska partitura (1). Br. 1470
MASCAGNI Pietro: Cavalleria rusticana. Klavirska partitura (1). Br. 577
MASSENET Jules: Manon. Klavirska partitura (1). Br. 1671
MASSENET Jules: Le roí de Lahore. Klavirska partitura (1). Br. 1677
MÉHUL Étienne Nicolas: Joseph. Klavirska partitura (1). Br. 1679
MÉHUL Étienne Nicolas: Uthal. Klavirska partitura (1). Br. 1697
MENDELSSOHN Bartholdy Felix: Loreley. (Nedovršena opera). Klavirska partitura. Br. 1700
MEYERBEER Giacomo: L' Africana. Klavirska partitura (1). Br. 491
MEYERBEER Giacomo: Les Hugenottes. Klavirska partitura (1). Br. 576
MEĐERBEER Giacomo: Robert le diable. Klavirska partitura (1). Br. 490
MEĐERBEER Giacomo. Roberto il Diavolo. Za klavir sam (bez teksta). Br. 1682
MOZART Wolfgang Amadeus: Cosi fan tutte. Klavirska partitura (1). Br. 514

MOZART Wolfgang Amadeus: Čarobna frula. Klavirska partitura (1). Br. 512

MOZART Wolfgang Amadeus: Don Juan. Klavirska partitura (1). Br. 510

MOZART Wolfgang Amadeus: Figarov pir. Klavirska partitura (1). Br. 513

MOZART Wolfgang Amadeus: Idomeneo. Klavirska partitura (1). Br. 511

MUSORGSKIJ Modest Petrović: Boris Godunov. Klavirska partitura. Br. 331

MUSORGSKIJ Modest Petrović: Hovanščina. Klavirska partitura (1). Br. 1394

NESSLER Viktor E.: Der Rattenfänger von Hammeln. Klavirska partitura (1). Br. 509

NICOLAI Otto: Die lustigen Weiber von Windsor. Za klavir sam (bez teksta). Br. 1680

ODAK Krsto: Dorica pleše. Klavirske partiture (2). Br. 1292

OFFENBACH Jacques: Fortunio's Lied (La Chanson de Fortunio). Komična opera. Klavirska partitura (1). Br. 1141

OFFENBACH Jacques: Hoffmanns Erzählungen. Klavirska partitura (1). Br. 1469

PFITZNER Hans: Die Rose vom Liebesgarten. Klavirska partitura (1). Br. 1392

PONCHIELLI Amilcare: Gioconda. Klavirska partitura (1). Br. 496

PUCCINI Giacomo: La Bohème. Klavirska partitura (1). Br. 1471

PUCCINI Giacomo: Manon Lescaut. Klavirska partitura (1). Br. 1472

PUCCINI Giacomo: Tosca. Klavirske partiture (2). Br. 493/1473

ROSSINI Gioacchino: Seviljski brijač. Klavirska partitura (1). Br. 492

SAINT-SAENS Camille: Samson i Dalila. Klavirska partitura (1). Br. 1270

SMETANA Bedřich: Dalibor. Klavirska partitura (1). Br. 578

SMETANA Bedřich: Prodana nevjesta. Klavirska partitura (1). Br. 1269a

STRAUSS Richard: Die Frau ohne Schatten. Klavirska partitura (1). Br. 1475

STRAUSS Richard: Salome. Klavirska partitura (1). Br. 575

ŠAFRANEK-KAVIĆ Lujo: Medvedgradska kraljica. Klavirska partitura (1). Br. 730

ŠIROLA Božidar: Grabancijaš. Klavirske partiture (2). Br. 1528

SPOHR Ludwig: Jessonda. Klavirske partiture (2). Br. 507/1705

THOMAS Ambroise: Mignon. Klavirske partiture (2). Br. 1155/1474

VERDI Giuseppe: Aida. Klavirska partitura (1). Br. 485

VERDI Giuseppe: Ernani. Klavirske partiture (2). Br. 1689

VERDI Giuseppe: Macbeth. Klavirska partitura (1). Br. 1681

VERDI Giuseppe: Otello. Za klavir sam (s dodanim tekstom). Br. 1674

VERDI Giuseppe: Rigoletto. Klavirska partitura (1). Br. 574a

VERDI Giuseppe: Un ballo in maschera. Klavirska partitura (1). Br. 483

VERDI Giuseppe: La Traviata (Violetta). Klavirska partitura (1). Br. 1476

VERDI Giuseppe: Il trovatore. Klavirska partitura (1). Br. 482

VILHAR Franjo S.: Smiljana. Klavirska partitura (1). Br. 1390

WAGNER Richard: Rienzi. Za klavir sam (s dodanim tekstom). Br. 1673

WAGNER Richard: Der fliegende Holländer. Klavirska partitura (1). Br. 486

WAGNER Richard: Tannhäuser. Klavirska partitura (1). Br. 487

WAGNER Richard: Lohengrin. Klavirska partitura (1). Br. 488

WAGNER Richard: Siegfried. Klavirska partitura (1). Br. 1272

WAGNER Richard: Walküre. Klavirska partitura (1). Br. 1273

WAGNER Richard: Die Meistersinger von Nürnberg. Klavirska partitura (1). Br. 1274

WAGNER Richard: Parsifal. Klavirska partitura (1). Br. 1672

WEBER Carl Maria von: Der Freischütz. Klavirska partitura (1). Br. 503

WEBER Carl Maria von: Euryanthe. Klavirska partitura (1). Br. 502

WEBER Carl Maria von: Oberon. Klavirska partitura (1). Br. 504

WEINBERGER Jaromir: Švanda Dudák (Dudaš Švanda). Klavirska partitura (1). Br. 1014

ZAJC Ivan pl.: Nikola Šubić-Zrinjski. Klavirska partitura (1). Br. 1641

B) INSTRUMENTALNA MUZIKA

I. ZA SOLO-INSTRUMENT I ORKESTAR

1. Koncerti za klavir ili orgulje i razne druge kompozicije za klavir i orkestar

BACH Johann Christian: Koncert za klavir B dur, Op. XIII No. 4. Partitura (1) i dionice (23). Br. 948b/1542

BACH Johann Sebastian: Koncert za klavir f moll. Partitura (1) i dionice (27). Br. 745

BACH Johann Sebastian: Prvi koncert za 2 klavira c-mol (br. 19). Partitura (1). Br. 1008

BACH Johann Sebastian: Koncert za 2 klavira C dur. Partitura (1). Br. 1007

BACH Johann Sebastian: Koncert za 3 klavira d mol (br. 22). Partitura (1). Br. 1009

BACH Johann Sebastian: Koncert za 3 klavira C-dur (br. 23). Partitura (1). Br. 1010

BACH Johann Sebastian: Koncert za 4 klavira a-moll (br. 28). Br. 1012

BEETHOVEN Ludwig van: Koncert za klavir br. 1 C-dur. Op. 15. Partitura (1). Br. 137

BEETHOVEN Ludwig van: Koncert za klavir br. 2 B-dur, Op. 19. Partitura (1). Br. 138

BEETHOVEN Ludwig van: Koncert za klavir br. 3 c-moll, Op. 37. Partitura (1) i orkestralne dionice. Br. 139/188

BEETHOVEN Ludwig van: Koncert za klavir br. 4 G-dur, Op. 58. Partiture (2) i pojedinačne dionice (10). Br. 140/1347c

BEETHOVEN Ludwig van: Koncert za klavir br. 5 Es-dur, Op. 73. Partitura (1) i pojedinačne dionice. Br. 141

GLAZUNOV Aleksandar: Koncert za klavir f-moll, Op. 92. Klavirska dionica (1). Br. 1142

GRIEG Edward: Koncert za klavir a-moll, Op. 16. Partiture (2) i dionice (31). Br. 731

HENSELT Adolf: Koncert za klavir d-moll, Op. 16. Dionice (21). Br. 1342

HILLER Ferdinand: Koncert za klavir fis-moll, Op. 69. Dionice (19). Br. 1339

LISZT Franz: Concerto pathétique za klavir. Partitura (1). Br. 1346

LISZT Franz: Koncert za klavir Es-dur. Partitura (1). Br. 1343

MENDELSSOHN Bartholdy Felix: Koncert za klavir g-moll, Op. 25. Partitura (1) i orkestralne dionice. Br. 191

MOZART Wolfgang Amadeus: Koncert za klavir br. 1 F-dur (Köchel br. 37). Partitura (1). Br. 1195

MOZART Wolfgang Amadeus: Koncert za klavir B-dur (Köchel br. 39). Partitura (1). Br. 149

MOZART Wolfgang Amadeus: Koncert za klavir D-dur (Köchel br. 40). Partitura (1). Br. 150

MOZART Wolfgang Amadeus: Koncert za klavir G-dur (Köchel br. 41). Partitura (1). Br. 151

MOZART Wolfgang Amadeus: Koncert za klavir D-dur (Köchel br. 125). Partitura (1). Br. 152

MOZART Wolfgang Amadeus: Koncert za klavir B-dur (Köchel br. 238). Partitura (1). Br. 153

MOZART Wolfgang Amadeus: Koncert za klavir C-dur (Köchel br. 246). Partitura (1). Br. 155

MOZART Wolfgang Amadeus: Koncert za 2 klavira Es-dur (Köchel br. 265). Partitura (1). Br. 157

MOZART Wolfgang Amadeus: Koncert za klavir Es-dur (Köchel br. 271). Partitura (1). Br. 156

MOZART Wolfgang Amadeus: Koncert Rondo D-dur (Köchel br. 382). Partitura (1). Br. 174

MOZART Wolfgang Amadeus: Koncert za klavir F-dur (Köchel br. 413). Partitura (1). Br. 158

MOZART Wolfgang Amadeus: Koncert za klavir A-dur (Köchel br. 414). Partitura (1). Br. 159

MOZART Wolfgang Amadeus: Koncert za klavir C-dur (Köchel br. 415). Partitura (1). Br. 160

MOZART Wolfgang Amadeus: Koncert za klavir Es-dur (Köchel br. 449). Partitura (1). Br. 161

MOZART Wolfgang Amadeus: Koncert za klavir D-dur (Köchel br. 451). Partitura (1). Br. 162

MOZART Wolfgang Amadeus: Koncert za klavir G-dur (Köchel br. 453). Partitra (1). Br. 163

MOZART Wolfgang Amadeus: Koncert za klavir B-dur (Köchel br. 456). Partitura (1). Br. 164

MOZART Wolfgang Amadeus: Koncert za klavir F-dur (Köchel br. 459). Partitura (1). Br. 165

MOZART Wolfgang Amadeus: Koncert za klavir d-moll (Köchel br. 466). Partiture (2) i dionice (43). Br. 166/1354

MOZART Wolfgang Amadeus: Koncert za klavir C-dur (Köchel br. 467). Partitura (1). Br. 167

MOZART Wolfgang Amadeus: Koncert za klavir Es-dur (Köchel br. 482). Partitura (1) i dionice (17). Br. 168/1338

MOZART Wolfgang Amadeus: Koncert za klavir A-dur (Köchel br. 488). Partitura (1). Br. 169

MOZART Wolfgang Amadeus: Koncert za klavir c-moll (Köchel br. 491). Partitura (1). Br. 170

MOZART Wolfgang Amadeus: Koncert za klavir C-dur (Köchel br. 503). Partitura (1). Br. 171

MOZART Wolfgang Amadeus: Koncert za klavir D-dur (Köchel br. 537). Partitura (1). Br. 172

MOZART Wolfgang Amadeus: Koncert za klavir B-dur (Köchel br. 595). Partitura (1). Br. 173

MOZART Wolfgang Amadeus: Koncert za 3 klavira F-dur (Köchel br. 242). Partitura (1). Br. 154

RUBINSTEIN Anton: Koncert za klavir e-moll, Op. 25. Dionice (15). Br. 1356

RUBINSTEIN Anton: Koncert za klavir G-dur, Op. 45. Dionice (14). Br. 1340

RUBINSTEIN Anton: Koncert za klavir d-moll, Op. 70. Partitura (1) i dionice (24). Br. 1341

SAINT-SAENS Camille: Koncert za klavir g-moll, Op. 22. Partitura (1). Br. 1345

SCHARWENKA Xaver: Koncert za klavir E-dur, Op. 80. Dionice (27). Br. 1355

SCHUMANN Robert: Koncert za klavir a-moll, Op. 54. Partitura (1). Br. 1347b

SCHÜTT Eduard: Koncert za klavir f-moll. Partitura (1). Br. 1347d

WEBER Carl Maria: Konzertstück f-moll za klavir i orhestar. Partiture (2) i dionice (33). Br. 1165

CORELLI Arcangelo—(MALIPIERO Francesco): Concerto per organo ed orchestra d' archi. Partitura (1). Br. 1357

GUILMANT Felix Alexandre: Première Symphonie pour orgue et orchestre. Partitura (1) i dionice (13). Br. 977

HÄNDEL Georg Friedrich: Koncert za orgulje d-moll. Partitura (1) i dionice (27). Br. 726

HÄNDEL Georg Friedrich: Concerto za orkestar i orgulje (obradio Hamilton Harty). Partitura (1). Br. 1358

RHEINBERGER Josef: Koncert za orgulje br. 2 g-moll, Op. 177. Partitura (1) i dionice (23). Br. 1426

FRANCK César: Variations symphoniques za klavir i orkestar. Partitura (1) i dionice (32). Br. 1189

LISZT Franz: Phantasie über ungarische Volksmelodien za klavir i orkestar. Partitura (1) i dionice (39). Br. 1598

LISZT Franz: Totentanz (Danse macabre) za klavir i orkestar. Partitura (1). Br. 1353

MENDELSSOHN Bartoldy Felix: Capriccio h-moll, Op. 22 za klavir i orkestar. Partiture (3) i dionice (36). Br. 144/1347a/1597

SCHUBERT—LISZT Franz: Grosse Fantasie. Za klavir i orkestar. Partitura (1) i dionice (41). Br. 744

WEBER Carl Maria—LISZT Franz: Polonaise brillante op. 72 za klavir i orkestar. Orkestralna partitura (1). Br. 1344

2. Koncerti za gudačke instrumente

BEETHOVEN Ludwig van: Koncert za violinu D-dur, Partitura (1) i pojedinačne dionice. Br. 142

BRUCH Max: Koncert za violinu br. 1 g-moll, Op. 26. Orkestralne dionice. Br.189

BRAHMS Johannes: Koncert za violinu D-dur, Op. 77. Partiture (2) i dionice (38). Br. 143/1782

GOLDMARK Karl: Koncert za violinu a-moll, Op. 28. Partitura (1) i dionice (38), Br. 1109

MOZART Wolfgang Amadeus: Koncert za violinu G-dur. Partiture (2) i dionice (32). Br. 1207/1749

MOZART Wolfgang Amadeus: Koncert za violinu br. 5 A-dur. Partitura (1) i dionice (29). Br. 1766

MOZART Wolfgang Amadeus: Koncert za violinu D-dur. Partitura (1). Br. 175

MENDELSSOHN Bartholdy Felix: Koncert za violinu e-moll, Partitura (1) i orkestralne dionice. Br. 145/192

VIVALDI Antonio: Koncert za violinu a-moll, Op. 3 br. 6. Orkestralne partiture (2) i dionice (34). Dva primjerka. Br. 952/1313

VIVALDI Antonio: Koncert za violinu a-moll, Op. 3 br. 6. Klavirska partitura (1). Br. 949

WIENIANSKI: Henri: Second Concerto pour violon d-moll, Op. 22. Partitura (1), klavirska partitura (1) i dionice (38). Br. 1557

BRUCH Max: Kol Nidrei za violoncello i orkestar. Partitura (1). Br. 146

HAYDN Joseph (—Gevaert): Koncert za violoncello D-dur. Partiture (2) i dionice (34). Br. 148/905

LEO Leonardo: Concerto in Re per Violoncello. Partitura (1) i dionice (19). Br. 907

SAINT-SAENS Camille: Concert pour violoncello. Pojedine dionice (6). Br. 1555b

3. Koncerti za duvačke i druge instrumente

BLAŽEVIĆ W.: Koncert br. 5 za trombu, ili trompetu ili fagot i za klavir. Partitura (1) i dionice (3). Br. 1111

HÄNDEL Georg Friedrich: Koncert za harfu ili orgulje i orkestar. Dionice (18). Br. 1562

MARCELLO Benedetto: Koncert za obou. Klavirska partitura (1) i dionica (1). Br. 1026

MOZART Wolfgang Amadeus: Koncert br. 2 za 2 roga. Br. 250b

PIERNÉ Gabriel: Concertstück pour Harpe et Orchestre. Partitura (1).

SAINT-SAENS Camille: Tarantelle Op. 61 pour flûte et clarinette avec accompagement d'orchestre. Klavirska partitura (1) i dionice (2). Br. 1310

STRAUSS Friedrich: Koncert za rog, Op. 8. Partitura (1). Br. 1251

WIGGERT: Koncert Des-dur za trompetu (i klavir). Klavirska partitura (1) i dionica (1). Br. 994

II. ZA SOLO-INSTRUMENT

1. Klavir:

a) Fuge, suite i varijacije

BACH Johann Sebastian: Das wohltemperierte Klavir I. u. II. Teil (2 sveska). Izdanje Ferruccio Busoni. Br. 935

BACH Johann Sebastian: Das wohltemperierte Klavier. (Izd. Theodor Wiehmayer). I. i II. dio. (2) Br. 936

BACH Johann Sebastian: Kunst der Fuge. (Izd.: Carl Czerny). Br. 945

BACH Johann Sebastian: Kunst der Fuge. (Izd.: David). Br. 959

BACH Johann Sebastian—REGER Max: Suite g-moll za klavir. Br. 958

BACH Johann Sebastian: Sechs englische Suiten. I. svezak (3). (Izd.: Julius Röntgen). Br. 1661

BORODIN Aleksandar (Niemann): Petit suite. Za klavir. Br. 984a

DUKAS Paul (A. J. Durand): Variation — Interlude et finale pour piano sur une thème de J. Ph. Rameau. Br. 971

NIEMANN Walter: Variationen über ein alt-englisches Menuett. Za klavir. Br. 984c

TEDESCHI L. M.: Suita za klavir. Br. 908

b) Sonate i sonatine

BEETHOVEN Ludwig van: Sonate za klavir. Br. 1235

BEETHOVEN Ludwig (—LEBERT Sigmund): Sonaten und andere Werke. Instruktive Ausgabe. I—III. (3 sc.) Br. 939

BEETHOVEN Ludwig van: Sonatine G-dur, Op. 79, za klavir. Br. 875

BRAHMS Johannes: Sonata C-dur, Op. 1. Br. 1237

BRAHMS Johannes: Sonata fis-moll, Op. 2. Br. 1238

CLEMENTI Muzio: 24 berühmte Sonaten. Band I. (Izd.: Hans Schmitt). Br. 1660

GRBEC Ivan: Sonatina za klavir. Br. 1315

KUHLAU Friedrich: Sonatine za klavir, Op. 20, 55, 59. Br. 1659

MOZART Wolfgang Amadeus: Sonate za klavir. Br. 1232

ROUSSEL Albert: Sonatine pour le piano h-moll, Op. 16. Br. 377

SCHUBERT Franz: I. Sonate. II. Fantazije, sonate, impromptus, moments musicaux. Br. 1245

TAKACS Jenő: Sonatina za klavir. Br. 663

VRÁNEK G.: Sonatina za klavir 2 ms. Br. 1637

c) Slobodne poetičke, plesne i druge forme, te ciklička djela

ALEKSANDROV: Četiri preludija za klavir. Br. 970b

ALEKSANDROV: Vidjenja (Vizije) dlja fortepiano. Br. 970a

BACH Friedrich Emanuel: Djela za klavir, I. sv. Br. 1229

BARVINSKY W.: Miniaturen über ukrainische Volkslieder. Br. 1227

BERSA Blagoje: Po načinu starih »airs de ballet«. Za klavir. Br.1494/1156

BINIČKI Stanislav. »Kraljevo kolo«. Za klavir. Br. 1115

BRAHMS Johannes: Scherzo, Op. 4 za klavir. Br. 1239

BRAHMS Johannes: Balada za klavir, Op. 10. Br. 1240

ČAJKOVSKIJ Petar: 1. April: Op. 37 br. 4. Podsjeznik. 2. Romance Op. 5. 3. Oktobar: Op. 37 br. 10 »Jesen«. 4. Juni: Op. 37 br. 6 »Barkarola«. 5. Novembar: Op. 37 br. 11. Br. 894

ČEREPNJIN Nikolaj Nikolajević: Četiri preludija za klavir. Br. 969

DOBRONIĆ Antun: Zemlja i sunce (za klavir). Br. 1494/1157

DÖRFFEL A.: Choralbuch für Klavier oder Harmonium. Br. 1367

DVOŘŽÁK Antonin: Slovanské tance, Op. 46 i 72. I. i II. svezak. Za klavir četveroručno. Br. 1690

DUGAN Franjo ml.: Bosanske I/II za klavir. Br. 1738 a/b

DUGAN Franjo ml.: Medimurske narodne (klavir solo). Br. 906

DUGAN Franjo st.: Tokata. (Za klavir preudesio Sv. Stančić). Br. 1492

DUMIČIC Petar: Preludij za klavir. Br. 1735

ĐORĐEVIĆ Vladoje R.: Trente-cinq chansons populaires serbes pour piano. Br. 442

ĐORĐEVIĆ Vladoje R.: Trente danses serbes pour piano. Br. 444
FREY Martin: Leichte Stücke, Op. 78. Za klavir. Br. 984a
GADE Niels Wilhelm: Drei Albumblätter für Klavier. Br. 893
GLIERE Reinhold: 24 Pièces caractéristiques pour piano. 4 sveska. Br. 973
GRGOŠEVIĆ Zlatko: Suita za klavir E-dur. Br. 1736
GRIEG Edward: Lyrische Stücke I, Op. 12. Br. 895a
HELLER Stephan: Charakterstücke und Etuden, Op. 86, sv. I. Br. 1138
HOFFMEISTER Karl: Bledi spevi. Za klavir. Br. 1653
HYMNEN DER VÖLKER. Herausgegeben anlässlich der Olympischen Spiele in Berlin 1936. Za klavir. Br. 1599
JENSEN Adolf: 1. Wanderbild, Op. 17 br. 3. — 2. Klavieretuden, Op. 32, sv. III. — 3. Kompositionen für Klavier, Op. 32, sv. III. Br. 895
KAČEROVSKI Bogomir: U kolo! Bosanske narodne pjemse za klavir. Br. 1657
KUHAČ Franjo Š.: Vilini glasovi. Za klavir. Br. 1082
KUNC Božidar: Mlado lišće. Za klavir. Br. 1291
KRAUS E.: Dětská pohádka pro klavír na dve ruce. Br. 1549
LISZT Franz: Djela za klavir: Dvije legende. Br. 1230
LISZT Franz: Djela za klavir: a) Waldesrauschen, b) Gnomenreigen. Br. 1231
LIVADIĆ Ferdo: Dva scherza za klavir (obradio sv. Stančić). Br. 1498/1160
LJADOV Anatol: Tri pjesnje dlja fortepiano, Op. 57. Br. 968
MAGNARD Alberic: Promenades. Pièces pour le piano. Br. 376
MARTINU Bohuslav: Préludes pour piano. Br. 1039
MATZ Rudolf: Stara ura igra polku (za klavir). Br. 1737
MENDELSSOHN Bartholdy Felix: Djela za klavir. Izdanje: Simrock. Svezak II, III, IV. Br. 1546 a-c
MILHAUD Darius: Balade za 2 klavira. Br. 837
MILHAUD Darius: Le printemps pour violon et piano. Br. 378
MILHAUD Darius: L'enlèvement d'Europe. Dva klavira za 4 ruke. Br. 838
MILOJEVIĆ Miloje—OSTERC Slavko: Ritmičke grimase — Arabeske za klavir. Br. 1733
MIRANDOLLE Ludovicius: Trois pieçes pour piano. Br. 1780
MONTEVERDI Claudio (—ALDERIGHI): Madrigali za klavir. Br. 972
MOZART Wolfgang Amadeus: Fantazije i ronda za klavir. Br. 1233
MOZART Wolfgang Amadeus: Varijacije za klavir. Br. 1234
MÜLLER August Eberhard: Grands Caprices pour piano. Br. 1658
NOVAK Vilko: Hrvatske narodne božićne popijevke za glasovir. Br. 1656
PINTARIĆ O. Fortunat (—STANČIĆ): Kompozicije za klavir. Br. 1499/704
RAPHAEL: Romantische Tanzbilder. Klavir za 4 ruke. Br. 950

RIDKY Jaroslav: Rytmus a melodie za klavir. Br. 1633

RIEMANN Hugo Dr: Hausmusik aus alter Zeit. Intime Gesänge mit Instrumental-Begleitung aus dem 14. bis 15. Jahrhundert. Heft I—III u vokalnu muziku —: Pjesme za jedan glas i klavir Br. 1775

ROWLEY Aleksander: Erholung. 13 kurze Klavierstücke im Umfang von fünf Tönen. Br. 984e

SCARLATTI Domenico: Djela za klavir, I. sv. Br. 1228

SCHUMANN Robert: Djela za klavir: a) A B E G G varijacije, b) Papillons. Br. 1241

SCHUMANN Robert: Études symphoniques, Op. 13. Br. 1342

SCHUMANN Robert: Kreisleriana, Op. 16. Br. 1243

SCHUMAN Robert: a) Album für die Jugend, Op. 68. b) Kinderscenen, Op. 15. Br. 1244

SCHUBERT Franz: Impromptus, Moments musicaux. Br. 1246

SIBELIUS Jean: Sibeliana (Ausgewählt und für Klavier gesetzt von Johannes Dvebber). Br. 1365

ŠKERJANC Lucijan: 24 Diatoničkih preludijev za pet prstov v vseh tonovskih načinih. Zvezek: I—II. Br. 1613 a i b

ŠKERJANC Lucijan: Nocturnes pour piano. Br. 1732

TAJČEVIĆ Marko: Dvije male suite za klavir. Br. 1180

TAJČEVIĆ Marko: Sedam balkanskih igara za klavir. Br. 1500/705

TAKACS Jenő von: Humoreska za klavir: Br. 864

VUČKOVIĆ Vojislav: 6 pesma za klavir. Br. 826

WIENIAWSKI Joseph: Valse de concert za klavir, Op. 3. Br. 874

BEETHOVEN Ludwig van: Koncert za violinu, Op. 61. Obradio za klavir sam — Ernst Perabo. Br. 1550

BEETHOVEN Ludwig van: Simfonije. Za 4 ruke udesio H. Ulrich. Br. 584

BIZET Georges: Zwischenakts-Musik aus »Carmen«. Za klavir. Br. 664

BRUCKNER Anton: Sedma simfonija E-dur. Obradio za 2 klavira Hermann Behn. Br. 1551

CHOPIN Frèdéric: Koncert e-moll, Op. 11. Za 2 klavira. Br. 1201

2. Orgulje

BACH Johann Sebastian: Complets Organ Works. Br. 992

BACH Johann Sebastian: Complets Organ Works, vol. I. Br. 1117

BACH Johann Sebastian: Orgelwerke, Bd. I, IV, VI. Br. 1336

DUPRÉ Marcel: Traité d' improvisation à l' orgue. Br. 732

KALLER Ernst: Liber organi. Starofranceski majstori. Svezak I i II. Br. 1119

KELLER Hermann: Achtzig Choralvorspiele deutscher Meister des 17. und 18. Jahrhunderts. Za orgulje. Br. 1776

PAUL Emil: Das Kirchliche Orgelspiel. 2 Bände. Br. 1802a/b.

REGER Max: Fantazija i fuga za orgulje, Op. 46. Partitura (1). Br. 1300

REGER Max: 52 Choralvorspiele II. i III. svezak, Op. 67. Br. 1304

REGER MAx: Fantazija na koral »Ein' feste Burg ist unser Gott«. Br. 1302

REGER Max: 12 Stücke für Orgel, I. i II. svezak, Op. 59. Br. 1301

STRAUBE Karl: Alte Meister des Orgelspiels. Teil I. Br. 1788

3. Gudački instrumenti

BACH Johann Sebastian (—FLESCH): Sonate g-mol. Za violinu solo. Br. 983d

BACH Johann Sebastian (—Aug. Schmid Lindner): a) Die sechs Partiten, I. i II. sv. b) Vier Duete für violine u. violoncell (viola). Dionice (3).

BEETHOVEN Ludwig van: Sonaten für Piano und Violine. Br. 1019a/1208

BÉRIOT Charles de: Premier Concerto, Op. 26 za violinu i klavir. Partitura (1). Br. 1506

CORELLI Arcangelo: Sonata F-dur za violinu i klavir, obr. R. Sondheimer. Partitura (1) i dionica (1). Br. 1723

CORELLI Arcangelo: Sonata e-moll, Op. 5 br. 8 za violinu i klavir, (obradio R. Sondheimer). Partitura (1) i dionica (1). Br. 1722

CORELLI Arcangelo: Sonata A-dur, Op. 5 br. 9 za violinu i klavir, (obr. R. Sonderheimer). Partitura (1) i dionica (1). Br. 1724

MOZART Wolfgang Amadeus: Sonate i varijacije za violinu i klavir. Partitura (1) i dionica (1). Br. 1206

NARDINI Pietro (—Flesch): Sonata D-dur. Za violinu i klavir. Br. 938a

SMITH David Stanley: Sonata for violin and piano, Op. 51. Partitura (1) i dionica (1). Br. 456

WAGENAAR Bernard: Sonata za violinu i klavir. Partitura (1) i dionica (1). Br. 743

CATHERINE G.: Les classiques du violon (Mozart: Rondo in Serenade u D-duru). Br. 1044

ĐORĐEVIĆ Vladoje R.: Trideset srpskih igara za violinu. Br. 443

GRINSKY Ladislav: Quatre pièces pour violon et piano. Partitura (1) i dionica (1). Br. 1167

HARVÁNEK B.: Furiant za violinu i piano. Partitura (1). Br. 1635

KLENGEL August: Hebräische Melodie. Za violinu i klavir. Br. 983a

KUNC Božidar: Draga priča (Ein liebes Märchen). Za violinu aranžirao prof. V. Huml. Br. 1423

LHOTKA Fran: Dvije hrvatske rapsodije za violinu i klavir: Sliepačka. Br. 1497/1159

LHOTKA Fran: Dvije hrvatske rapsodije za violinu i klavir: Žetelačka. Br. 1493

MATZ Rudolf: U bašći. Tri lake skladbe za violinu i klavir. Partitura

MIRANOV Ladislav—ŠPOLJAR Zlatko: Narodne melodije za 2 violine. Svezak I. Br. 1116

AKADEMIJA U ZAGREBU MUZIČKE UMJETNOSTI

MIRANOV Ladislav—ŠPOLJAR Zlatko: Narodne melodije za 2 violine. Svezak II. Br. 1425

MONSIGNY Pierre Aleksandre: Les aveux indiscrets (Scherzo za violinu i klavir). Br. 1507

ODAK Krsto: Dvije male skladbe za gusle i klavir. Br. 870

PALASCHKO Johannes: 9 pièces melodiques pour violon et piano (en 3 séries). Br. 1045

RIDKY Jaroslav: Air za violinu i piano. Br. 1636

RIDKY Jaroslav: a) Allegretto, b) Marcia za violinu i klavir. Br. 1634

RIDKY Jaroslav: Čtyři skladby pro mladež za violinu i klavir. Br. 1630

SAINT-SAENS Camille: Fantasie pour violon et harpe. Br. 849

ŠLIK Miroslav: Obradbe narodnih melodija za 2 gusle. Br. 1558

TOURNIER Marcel: Deux Préludes romantiques pour violon et piano (ou harpe), Op. 17. Br. 848

VITALI Tommaso: Ciacona G-dur. Za violinu i klavir . Br. 983b

ECCLES John (—Klengel): Sonate g-moll. Za violu i klavir. Br. 983e

BACH Johann Sebastian: Drei Sonaten für Piano und Viola da gamba oder Violoncello. Br. 1376

BEETHOVEN Ludwig van: Sonaten für Pianoforte und Violoncello. Br. 1019b

GOLTERMANN Georg: Romance i Nocturne za violoncello i klavir. Br. 862

HÄNDEL Georg Friedrich: Grave et fuga za 3 violoncella. Dionice (3). Br. 1186

MOZART Wolfgang Amadeus: Concerto D-dur für Violoncello und Orchester. Partitura za klavir (1). Br. 1805

MARX Markus Charles: Deux morceaux pour quatre violoncells, Op. 32. Dionice (4). Br. 1184

MOZART Wolfgang Amadeus: Sonata za 2 violoncella ili za 2 fagota. Dionice (2). Br. 1185

KLENGEL Julius: Kleine Suite für drei Violoncelle, Op. 59. Partitura (1), dionica (5). Br. 1806

KUCHYNKA Vojta: Canzonetta (Sněni) za kontrabas i klavir. Br. 1631

LITOLFF Henry Charles: Pièces za violoncello i klavir. Br. 861

TOURNIER Marcel: Nocturne. Violoncelle et harpe ou piano, orgue (ad lib). Br. 852

4. Duvački instrumenti

BEETHOVEN Ludwig van: Sonata za klavir i rog E-dur. Br. 1250a

FRANZ Oskar: 100 Duette für 2 Waldhörner, I. svezak. Br. 1252a/b

LINDER Gottfried: Elegija za rog. Partitura (1) i dionica (1). Br. 1187

BÖHME Oskar: Serenade, Op. 22 — Liebeslied, Op. 22 br. 2 — La napolitana, Op. 25. Za cornet à piston s pratnjom klavira. Br. 988

BLAŽEVIĆ W.: Koncertni dueti za pozaune. Br. 1110

4. Duvački i ostali instrumenti

MASON Daniel Gregory: Three pieces for flute, harp and string-quartet, Op. 13. Partitura (1) i dionice (6). Br. 460

RIDKY Jaroslav: Ukolébavka za flautu i klavir. Br. 1632

BERTI Giuseppe: 18 Capricci per Oboe. Br. 1767

BLATT Franz Thaddäus: 15 unterhaltende Übungen für die Oboe, Op. 24. Br. 1693a

PAESSLER Carlo: 24 Larghi per Oboe. Br. 1764

SAINT-SAENS Camille: Sonate pour hautbois avec accompagnement de piano. Partitura (1) i dionica (1). Br. 1030

SMITH David Stanley: Sonata for pianoforte and oboe. Br. 654

BURLINGAME Edward: Sonate for clarinet and piano. Partitur (1) i dionica (1). Br. 915

MASON Daniel Gregory: Sonata for clarinet, violin and piano, Op. 14. Partitura (1) i dionice (2). Br. 459

MIRANDOLLE Ludovicius: Sonate pour clarinette et piano. Br. 1781

BACH Emanuel—(Pagels): Frühlingserwachen. — Romanze. Za trompetu i klavir. Br. 997

GROSSMANN: Fantasie es-moll. Za trompetu i klavir. Br. 995

KRÖPSCH: Fantasie über das Trinklied »Im tiefen Keller«. Za trompetu i klavir. Br. 996

LEHMANN: Der kleine Trompeter. Konzert-Polka. Za trompetu i klavir. Br. 1000

MENDELSSOHN Bartholdy Felix: Frühlingslied. Za trompetu i klavir. Br. 999

REGER Max: Romanca G-dur. Za klavir i trompetu. Br. 989

SCHUMANN Robert: Träumerei. Za trompetu i klavir. Br. 998

WIGGERT: Ungarische Rapsodie b-moll. Za trompetu i klavir. Br. 993

HASSELMANS Alphons: Gitana. Caprice pour la Harpe. Br. 1409

HOLY Alfred: Elegija za harfu i orgulje. Br. 858

SNOER Johannes: Am Bach. Za harfu solo. Br. 1405

TOURNIER Marcel: Quattre Présudes pour Harpe: a) Prélude 1. i 2. b) Prélude 3. i 4. Br. 847

5. Škole i etude za pojedine instrumente

BIEHL: Leichte Oktaven-Etuden. Za klavir. Br. 890

BERTINI Henri: 24 Etuden. Za klavir. Br. 891

CESI Beniamino: Metodo per lo studio del pianoforte. Fasc. III. Br. 877

CRAMER Johann Baptist: Etuden. I.—IV. svezak. Br. 893

CRAMER—BÜLOW: 60 izabranih etuda za klavir. Br. 1236

CZERNY Carl: Fingerfertigkeit. Op. 740. Br. 876

CZERNY Carl: 40 tägliche Übungen. Br. 1662

DANDELOT Georges: Étude du rhytme en trois cachiers. (Za klavir). 1-er cahier: Mesures simples. Br. 1518

DÉRÉ Jean: Dix études pour piano de technique et de style. Br. 1043

DEUTSCH Leonhard Dr.: Klavierfibel. Br. 738
HELLER Stephen: Études progressives, Op. 46 II. Br. 1137
HELLER Stephen: Études pour piano, Op. 45 II, III. L'Art de phraser, Op. 16 I—III. Br. 889a
KAYSER H. E.: 36 Etuden za violinu. Br. 1212
KAPLAN Hermann: Violin-Studio. Br. 1209
KÖHLER Louis: Schule der linken Hand, Op. 302. Br. 888
KREUTZER Rodolphe: 42 etude za violinu. Br. 1210
LOESCHHORN Albert: 30 melodischer Etuden, Op. 38, Heft II. Za klavir. Br. 1667
LÖW Joseph: Octaven-Etuden. Za klavir. Br. 1655
MOSZKOWSKI Moritz (—I. Philipp): Esquisses téchniques pour piano. Br. 1041
MOSZKOWSKI Moritz: Vingt petites études pour piano. Br. 1042
PHILIPP Isidor: Gradus ad Parnasum. Enseignement moderne du piano. Br. 1040
RHEINHOLD Hugo: Étude: Am Springbrunnen. Za klavir. Br. 889
SCHIRLE M. A. J.: Exercices pour piano. Br. 1004

HERZOG Johann Georg Dr: Orgel-Schule I. Teil, 10. Auflage. Br. 1445
MISSA Edmond: Škola za harmonij i orgulje. Br. 896
SCHILDKNECHT Josef: Škola za orgulje. Br. 1214

HRIMALY: Tonleiterstudien. Za violinu. Br. 951
KREUTZER Rodolphe: Etudes. Za violinu-solo. Br. 948
PALASCHKO Johannes: 30 études melodiques pour obtenir un beau son au violon. Br. 1047
SIVORI Ernesto Camillo: 12 études caprices pour violon seul. Br. 1046
WOHLFAHRT Karl: 60 Etuden. Za violinu. Br. 1211
BRUNNER A.: Schule für Viola. Br. 856
DÖBEREINER Christian: Schule für die Viola da gamba. Br. 1607
STUTSCHEWSKY Joahim: Das Violoncellspiel, sv. I—IV. Br. 1803

MOYSE Marcel: Exercices journaliers pour la flûte. Br. 1051
MOYSE Marcel: Le débutant flûtiste. (Početne vježbe za flautu). Br. 1502
BLATT Franz T.: Vingt exercices de perfectionnement pour hautbois. Br. 1610
FERLING Wilhelm: Übungen für Oboe, Op. 12. Br. 1743
GILLET Fernand: Méthode pour le début du hautbois. Br. 1503
ROSENTHAL Richard: Grosse praktische Oboenschule, Heft II. Br. 1559
SALVIANI C.: Metodo completo per oboe. 5 svezaka. Br. 656a
SCHMITT E. A.: 24 Etuden für Oboe. 1 svezak. Br. 656b
SELLNER Joseph: Theoretisch-praktische Oboe-Schule. Br. 871
VOIGT G. B.—HEINZE W.: Kurze melodische Übungsstücke für Oboe (sa klavirom). Br. 1314

HAMELLIN G.: Gammes et exercices pour la clarinette. Br. 1055
JEANJEAN Paul: Études progressives pour la clarinette. Br. 1054
PÉRIER: Vingt études faciles et progressive pour la clarinette. Br. 1504
PERLIE A.: 22 études modernes pour la clarinette s) Br. 1053
SCHOLAR Fr.: Škola za rog (»Waldhorn«). Br. 897
KÜFFNER Joseph: Principes élémentaires pour deux Cornets à Pistons. Br. 1001
STRAUSS Richard: Orchesterstudien für Trompete. Br. 990
COEUR Victor: École du mécanisme pour la Harpe.
NADERMANN François Joseph: École de la Harpe. 3 sveska. Br. 651
ORCHESTERSTUDIEN für Harfe. Br. 1408
STRAUSS Richard: Orchesterstudien für Harfe. 2 sveska. a) Symfonische Werke«, b) »Bühnenwerke«. Br. 859

III. KOMORNA MUZIKA

1. Tria

ARENSKY Anton: Trio za violinu, violoncello i klavir, Op. 32, d-moll. Partitura (1) i dionice (2). Br. 1414
BEETHOVEN Ludwig van: Trio za klavir, violinu i violoncello Es-dur, Op. 1 br. 1. Partitura (1) i dionice (3). Br. 1057
BEETHOVEN Ludwig van: Trio za klavir, violinu i violoncello, G-dur, Op. 1 br. 2. Partitura (1) i dionice (3). Br. 1058
BEETHOVEN Ludwig van: Trio za klavir, violinu i violoncello, c-moll, Op. 1 br. 3. Partitura (1) i dionice (3) . Br. 1059
BEETHOVEN Ludwig van: Trio za klavir, klarinetu i violoncello B-dur, Op. 11. Partitura (1) i dionice (3). Br. 1085
BEETHOVEN Ludwig van: Trio za klavir, violinu i violoncello B-dur. Op. 97. Partitura (1) i dionice. Br. 1086
BEETHOVEN Ludwig van: Trio za klavir, violinu i violoncello D-dur, Op. 70 br. 1. Partitura (1) i dionice (3). Br. 1060
BEETHOVEN Ludwig van: Trio za klavir, violinu i violoncello Es-dur, Op. 70 br. 2. Partitura (1) i dionice (3). Br. 1070
BEETHOVEN Ludwig van: Trio za klavir, violinu i violoncello. Partitura (1) i dionice (2). Br. 362
BEETHOVEN Ludwig van: Tria za klavir, violinu i violoncello. Partitura (1) i dionice (2). Br. 367
BRAHMS Johannes: Trio za klavir, violinu i violoncello H-dur, Op. 8. Dionice (3). Br. 361
BRAHMS Johannes: Trio za klavir, violinu i violoncello Es-dur, Op. 40. Dionice (3). Br. 360
BRAHMS Johannes: Trio za klavir, violinu i violoncello C-dur, Op. 87. Br. 359
BRAHMS Johannes: Sämtliche Trios. Partitura (1) i dionice (2). Br. 1166

ČAJKOVSKIJ Petar: Trio za klavir, violinu i violoncello a-moll, Op. 50. Br. 867

DVOŘŽÁK Antonin: Dumky — trio za klavir, violinu i violoncello. Partitura (1) i dionice (2). Br. 966

DVOŘŽÁK Antonin: Trio za klavir, violinu i violoncello B-dur, Op. 21. Ed.: N. Simrock, Berlin. Br. 358

DVOŘŽÁK Antonin: Trio za klavir, violinu i violoncello g-moll, Op. 26. Br. 357

DVOŘŽÁK Antonin: Trio za klavir, violinu i violoncello f-moll, Op. 65. Ed.: N. Simrock, Berlin. Br. 356

GREČANJINOV Aleksandar: Trio za klavir, violinu i violoncello. Partitura (1) i dionice (2). Br. 659

HAYDN Joseph: Tria za klavir, violinu i violoncello (br. 1—13). Partiture (2) i dionice (4). Br. 368/369

HAYDN Joseph: Tria za klavir, violinu i violoncello (br. 14—22). Partiture (2) i dionice (2). Br. 370/371

HAYDN Joseph: Tria za klavir, violinu i violoncello (br. 23—31). Partiture (2) i dionice (4). Br. 372/373

HEILMAN William Crifford: Trio for pianoforte, violin and violoncello, Op. 7. Partitura (1) i dionice (2). Br. 461

HUBER Hans: Trio za klavir, violinu i violoncello Es-dur, Op. 20. Partitura (1) i dionice (2). Br. 1182

HUBER Hans: Trio za klavir, violinu i violoncello. E-dur, Op. 65. Partitura (1) i dionice (2). Br. 1181

MOZART Wolfgang Amadeus: Tria za klavir, violinu i violoncello (1—9). Partitura (1) i dionice (2). Br. 1013

NAPRAVNIK Eduard: Trio za klavir, violinu i violoncello. Partitura (1) i dionice (2). Br. 657

RAVEL Maurice: Trio za klavir, violinu i violoncello. Br. 868

REGER Max: Serenada za flautu, violinu i violu. Br. 1276

REGER Max: Trio za violinu, violu i klavir, Op. 2 h-moll. Partitura (1) i dionice (2). Br. 1413

SAMMARTINI Giovani Battista: Trio C-dur za 2 violine i violoncello (uz pratnju koncertnog klavira). (Izd.: R. Sondheimer.) Partitura (1) i dionice (3). Br. 1720

SAMMARTINI Giovani Battista: Trio Es-dur za 2 violine i violoncello (uz pratnju koncertnog klavira). (Izd.: R. Sondheimer.) Partitura (1) i dionice (3). Br. 1721

SCHUBERT Franz: Trio za klavir, violinu i violoncello B-dur, Op. 99. Partiture (2) i dionice (4). Br. 355/1016

SCHUBERT Franz: Trio za klavir, violinu i violoncello Es-dur, Op. 100. Partitura (1) i dionice (2). Br. 1017

SINDING Christian: Trio za klavir, violinu i violoncello A-dur, Op. 64. Partitura (1) i dionice (4). Br. 1199

SPOHR Ludwig: Trio za klavir, violinu i violoncello, Op. 119. Partitura (1) i dionice (2). Br. 1168

VOLKMANN Robert: Trio za violinu, violoncello i klavir F-dur, Op. 3. Partitura (1) i dionice (2). Br. 1420

VOLKMANN Robert: Trio za klavir, violinu i violoncello, b-moll, Op. 5. Dionice (3). Br. 1419

WAGENSEIL Christoph: Trio sonate F-dur. Partitura (1), dionice (3). Br. 1371

WOLF—FERRARI Ermanno: Trio za klavir, violinu i violoncello. Partitura (1) i dionice (2). Br. 660

2. Kvarteti

BEETHOVEN Ludwig van: Gudački kvarteti, Op. 18. Partitura (1). Br. 363

BEETHOVEN Ludwig van: Tri gudačka kvarteta F-dur, G-dur, D-dur, Op. 18 br. 1—3. Br. 354

BEETHOVEN Ludwig van: Tri gudačka kvarteta c-moll, A-dur, B-dur, Op. 18 br. 4—6. Br. 353

BEETHOVEN Ludwig van: Kvarteti, Op. 18 br. 1—6. Br. 1221

BEETHOVEN Ludwig van: Gudački kvarteti, Op. 59 i 74. Partitura (1). Br. 354

BEETHOVEN Ludwig van: Tri gudačka kvarteta F-dur, e-moll, C-dur, Op. 59. Br. 352

BEETHOVEN Ludwig van: Kvarteti, Op. 59, 74 i 95. Dionice (4). Br. 1220

BEETHOVEN Ludwig van: Gudački kvartet Es-dur, Op. 74. Br. 351

BEETHOVEN Ludwig van: Gudački kvartet f-moll, Op. 95. Br. 350

BEETHOVEN Ludwig van: Gudački kvarteti, Op. 95, 127 i 130. Partitura (1). Br. 365

BEETHOVEN Ludwig van: Gudački kvartet Es-dur, Op. 127. Br. 349

BEETHOVEN Ludwig van: Gudački kvartet B-dur, Op. 130. Br. 348

BEETHOVEN Ludwig van: Gudački kvartet cis-moll, Op. 131. Br. 347

BEETHOVEN Ludwig van: Gudački kvartet a-moll, Op. 132. Br. 346

BEETHOVEN Ludwig van: Gudački kvartet, Op. 133. Br. 345

BEETHOVEN Ludwig van: Gudački kvarteti, Op. 131, 132, 133 i 135. Partitura (1). Br. 366

BEETHOVEN Ludwig van: Kvarteti, Op. 127, 130, 131, 132, 133 i 135. Dionice (4). Br. 1222

BOCCHERINI Luigi: Odabrani kvarteti (Ausgewählte Quartette-Peters). Br. 1751

BORODIN Aleksandar: Gudački kvartet br. 1, A-dur. Dionice (4). Br. 1375

BORODIN Aleksandar: Gudački kvartet br. 2 D-dur. Partitura (1). Br. 403

BRAHMS Johannes: Gudački kvarteti br. 1 c-moll, br. 2 a-moll, br. 3 B-dur. Dionice (4). Br. 1403

DITTERSDORF Carl Ditters von: Gudački kvartet Es-dur. Partiture (4). Br. 1752

DVORŽAK Antonin: Kvartet a-moll, Op. 16 .Dionice (4). Br. 1101

DVOŘŽAK Antonin: Kvartet d-moll, Op. 34. Dionice (4). Br. 1098
DVOŘŽÁK Antonin: Kvartet Es-dur, Op. 51. Dionice (4). Br. 1097
DVOŘŽÁK Antonin: Kvartet C-dur, Op. 61. Dionice (4). Br. 1096
DVOŘŽÁK Antonin: Kvartet E-dur, Op. 80. Dionice (4). Br. 1095
DVOŘŽÁK Antonin: Kvartet F-dur, Op. 96. Dionice (4). Br. 1094
DVOŘŽÁK Antonin: Kvartet As-dur, Op. 105. Dionice (4). Br. 1093
DVOŘŽÁK Antonin: Kvartet G-dur, Op. 106. Dionice (4). Br. 1099
GLAZUNOV Alakesandar: Slavenski kvartet G-dur, Op. 26. Dionice (4).
GLAZUNOV Aleksandar: Četvrti kvartet, Op. 64 A-dur. Dionice (4). Br. 1191
GLAZUNOV Aleksandar: Peti kvartet d-moll, Op. 70. Dionice (4). Br. 1192
GREČANJINOV Aleksandar: Gudački kvartet br. 3 c-moll, Op. 75. Br. 401
GRIEG Edward: Gudački kvartet g-moll, Op. 27. Dionice (4). Br. 1416
HERBECK Johann: Drugi gudački kvartet F-dur, Op. 9. Dionice (4). Br. 1309
HUSS Henry Holden: Quartet for strings b-moll, Op. 31. Br. 463
JARECKI Tadeusz: Quartet for strings, Op. 21. Partitura (1) i dionice (5). Br. 465
JACOBI Frederik: String Quartet. Partitura (1) i dionice (4). Br. 653
KORNGOLD Erich Wolfgang: Kvartet, Op. 16, A-dur. Dionice (4). Br. 1415
LOEFFLEUR Charles Martin: Music for four stringed instruments a-moll. Partitura (1) i dionice (5). Br. 462
MENDELSSOHN Bartholdy Felix: Kvarteti c-moll, f-moll, h-moll. Partitura (1) i dionice (3). Br. 1033
MENDELSSOHN Bartholdy Felix: Gudački kvarteti, Op. 12, 13, 44, 80, 81. Br. 793
MOZART Wolfgang Amadeus: Gudački kvarteti 1—5. Partitura (1). Br. 176
MOZART Wolfgang Amadeus: Gudački kvarteti 6—10. Partitura (1). Br. 177
NOVÁK Vitězslav: Gudački kvartet D-dur, Op. 35. Br. 343
ODAK Krsto: Quartettino za 4 gusle. Br. 873
REISER Alois: Quartet for strings, Op. 16. Partitura (1) i dionice (5). Br. 466
RUBINSTEIN Anton: Gudački kvartet, Op. 17 br. 1 G-dur. Dionice (4). Br. 1412
RUBINSTEIN Anton: Gudački kvartet, Op. 47 br. 1 e-moll. Dionice (4). Br. 1411
RUBINSTEIN Anton: Gudački kvartet, Op. 47 br. 3 d-moll. Dionice (4). Br. 1410
SCHUMANN Robert: Gudački kvartet a-moll br. 1, Op. 41. Dionice (4). Br. 1328
SCHUMANN Robert: Gudački kvartet F-dur br. 2, Op. 41. Dionice (4). Br. 1326

SCHUMANN Robert: Gudački kvartet A-dur br. 3, Op. 41. Dionice (4). Br. 1327

SCHUBERT Franz: 4 gudačka kvarteta br. 1, 2, 3, 4, Op. 29, 161 posth. Br. 1325

SMETANA Bedřich: Gudački kvartet »Z meho života« e-moll. Dionice (4). Br. 14551

SMITH David Stanley: Quartet for strings, Op. 46. Partitura (1) i dionice (4). Br. 457

SOWERBY Leo: Quartet for strings (Serenade in G-major). Partitura (1) i dionice (5). Br. 464

SPOHR Ludwig: Dvostruki kvartet za 4 violine, 2 viole i 2 violoncella d-moll, Op. 65. Br. 1312

STAMITZ Johann: Kvartet B-dur za 2 violine, violu i violoncello. Dionice (4). Br. 1717b

ŠIROLA Božidar Dr: Gudački kvartet d-moll (Međimurski). Partitura (1). Br. 1490

TANJEJEV Sergiej: Quatuor. Partitura (1) i dionice (3). Br. 9ü67

BEETHOVEN Ludwig van: Quatuor, Op. 16 Es-dur za klavir, violinu, violu i violoncello. Partitura (1) i dionice (3). Br. 1399

BRAHMS Johannes: Prvi kvartet za klavir, violinu, violu i violoncello g-moll, Op. 25. Partitura (1) i dionice (3). Br. 1035

BRAHMS Johannes: Kvartet za klavir, violinu, violu i violoncello, A-dur, Op. 26. Ed.: N. Simrock, Berlin (2 primjerka). Br. 342/1034

BRAHMS Johannes: Kvartet za klavir, violinu, violu i violoncello c-moll, Op. 60. Partitura (1) i dionice (3). Br. 1170

DVORŽÁK Antonin: Kvartet za klavir, violinu, violu i violoncello D-dur, Op. 23. Partitura (1) i dionice (4). Br. 965

DVORŽÁK Antonin: Kvartet za klavir, violinu, violu i violoncello Es-dur, Op. 87 (2 primjerka). Br. 798/1449

MOZART Wolfgang Amadeus: Kvartet za klavir, violinu, violu i violoncello Es-dur. Partitura (1) i dionice (3). Br. 962

MOZART Wolfgang Amadeus: Kvartet za klavir, violinu, violu i violoncello A-dur. Partitura (1) i dionice (3). Br. 963

MOZART Wolfgang Amadeus: Kvarteti za klavir, violinu, violu i violoncello br. I—IV g-moll, Es-dur, A-dur, D-dur. Partitura (1) i dionice (3). Br. 1932

MOZART Wolfgang Amadeus: Kvarteti za klavir, violinu, violu i violoncello I—V (kompletno izd.). Br. 1609

NOVÁK Vitězslav: Kvartet za klavir, violinu, violu i violoncello, c-moll, Op. 7. Ed.: N. Simrock, Berlin. Br. 341

REGER Max: Kvartet za klavir, violinu, violu i violoncello Es-dur, Op. 109. Partitura (1), dionice (3). Br. 1163

STRAUSS Richard: Kvartet za klavir, violinu, violu i violoncello, Op. 13 c-moll. Partitura (1) i dionice (3). Br. 1418

WEBER Carl Maria: Kvartet za klavir, violinu, violu i violoncello B-dur. Partitura (1) i dionice (3). Br. 1311

3. Kvinteti

BEETHOVEN Ludwig van: Kvintet za 2 violine, 2 viole i violoncello, Es-dur, Op. 4. Dionice (5). Br. 1308

BEETHOVEN Ludwig van: Kvintet za 2 violine, 2 viole i violoncello, C-dur, Op. 29. Partitura (1). Br. 1293

BOCCHERINI Luigi: Kvintet Es-dur za 2 violine, violu i 2 violoncella. Br. 1718

BOCCHERINI Luigi: Largo iz Op. 12 br. 1 za 2 violine, violu i 2 violoncella. Dionica (5). Br. 1719

BRAHMS Johannes: Kvintet za klavir i gudački kvartet f-moll, Op. 34. Partitura (1) i dionice (4). Br. 1161

BRAHMS Johannes: Kvintet (br. 2) za 2 violine, 2 viole i violoncello G-dur, Op. 111. Dionice (5). Br. 1452

BRAHMS Johannes: Kvintet za klarinetu, 2 violine, violu i violoncello h-moll, Op. 115. Dionice (5). Br. 1448

DVORŽÁK Antonin: Kvintet za 2 violine, violu, violoncello i kontrabas G-dur, Op. 77. Dionice (5). Br. 1104

DVORŽÁK Antonin: Kvintet za klavir i gudački kvartet A-dur, Op. 81. Br. 340

DVORŽÁK Antonin: Kvintet za 2 violine, 2 viole i violoncello Es-dur, Op. 97. Dionice (5). Br. 1103

GLAZUNOV Aleksandar: Kvintet za 2 violine, violu i 2 violoncella, A-dur, Op. 39. Dionice (5). Br. 1417

GOLDMARK Karl: Kvintet za klavir i gudački kvartet. Partitura (1) i dionice (4)). Br. 1087

HUMMEL Johann Nepomuk: Kvintet za klavir i gudački orkestar, Op. 87. Br. 1306

ONSLOV Georges: Kvintet za 2 violine, violinu i 2 violoncella A-dur, Op. 75. Dionica (5). Br. 1307

SCHUMANN Robert: Kvintet za klavir i gudačke instrumente, Op. 44. Partitura (1) i dionice (4). Br. 964

SUK Josef: Kvintet za klavir i gudački kvartet, g-moll, Op. 8. Partitura (1) i dionice (4). Br. 1753

TANJEJEV Sergiej: Kvintet za klavir, violinu, violu i violoncello, Op. 14. Br. 402

BEETHOVEN Ludwig van: Kvintet za klavir, obou, klarinetu, rog i fagot, Es-dur, Op. 16. Partitura (1) i dionice (4). Br. 1090

BEETHOVEN Ludwig van: Kvintet za flautu, obou, klarinetu, fagot i rog, obradio prema Sekstetu za duvačke instrumente, Op. 71 Stark Robert. Dionice (5). Br. 987

HINDEMITH Paul: Kleine Kammermusik für 5 Bläser (flauta, oboa, klarineta, rog i fagot), Op. 24 br. 2. Partitura (1). Br. 1091

HUBER Hans: Kvintet za klavir, flautu, klarinetu, rog i fagot, Op. 136. Partitura (1) i dionice (4). Br. 1178b

KLUGHARDT August: Kvintet za flautu, obou, klarinetu, rog i fagot C-dur, Op. 79. Partitura (1). Br. 1092

MENDELSSOHN Bartholdy Felix: Kvintet za 2 violine, 2 viole i violoncello B-dur, Op. 87. Dionice (5). Br. 1020

MENDELSSOHN Bartholdy Felix: Kvintet za 2 violine,2 viole i violoncello A-dur, Op. 18. Dionice (5). Br. 1021

MOZART Wolfgang Amadeus: Gudački kvinteti 1—3. Dionice (5). Br. 1447

SCHUBERT Franz: Kvintet za 2 violine, violu i 2 violoncella C-dur, Op. 163. Partitura (1) i dionice (4). Br. 1031

5. Seksteti, septeti itd.

BRAHMS Johannes: Sekstet za 2 violine, 2 viole i 2 violoncella B-dur, Op. 18. Dionice (6). Br. 1022

BRAHMS Johannes: Sekstet za 2 violine, 2 viole i 2 violoncella G-dur, Op. 36. Dionice (6). Br. 1404

DVORŽÁK Antonin: Sekstet za 2 violine, 2 viole i 2 violoncella A-dur, Op. 48. Dionice (6) . Br. 1100

MENDELSSOHN Bartholdy Felix: Oktet za 2 violine, 2 viole, 2 violoncella i 2 kontrabasa. Op. 20. Br. 1305

SCHÖNBERG Arnold: Sekstet (»Verklärte Nacht«) za 2 violine, 2 viole i 2 violoncella, Op. 4. Partitura (1). Br. 830

SPOHR Ludwig: Grand Nonetto za violinu, violu, violoncello, flautu, obou, klarinetu, rog, fagot i kontrabas, Op. 31. Dionice (9). Br. 1169

ZAJC Ivan: Andante za šest violina. Br. 374

IV. ORKESTAR

1. Uvertire

BEETHOVEN Ludwig van: Uvertira »Egmont«. Partitura (1). Br. 94

BEETHOVEN Ludwig van: Uvertira »Leonora br. 3«. Partitura (1). Br. 93

BERLIOZ Hector: Ouverture du Carnaval Romain. Partitura (1). Br. 1299

BORODIN Aleksandar. Uvertira »Knez Igor«. Br. 419

BRAHMS Johannes: Uvertira »Akademska svečana«. Partitura (1). Br. 96

BRAHMS Johannes: Uvertira »Tragična«. Partitura (1). Br. 95

CHERUBINI Luigi: Uvertira »Les deux journées«. Partitura (1). Br. 97

CHERUBINI Luigi: Uvertira »Lodoiska«. Partitura (1). Br. 98

ČAJKOVSKIJ Petar: Uvertira »Romeo i Julija«. Br. 404

DVORŽÁK Antonin: Carneval. Uvertira. Partitura (1). Br. 1298

DVORŽÁK Antonin: Uvertira »Husitska«. Partitura (1). Br. 99

GLAZUNOV Aleksandar: Uvertira na tri grčke teme, Op. 3. Br. 414

LISINSKI Vatroslav: »Jugoslavenka«. Uvertira. Partitura (1) i dionice (40). Br. 1025/1770

MENDELSSOHN Bartholdy Felix: Uvertira »Athalia«. Partitura (1). Br. 104

MENDELSSOHN Bartholdy Felix: Uvertira »Die Hochzeit des Camacho«. Partitura (1). Br. 109

MENDELSSOHN Bartholdy Felix: Uvertira »Die schöne Melusine«. Partitura (1). Br. 107

MENDELSSOHN Bartholdy Felix: Uvertira »Fingalshöhle«. Partitura (1). Br. 103

MENDELSSOHN Bertholdy Felix: Uvertira »Heimkehr aus der Fremde«. Partitura (1). Br. 102

MENDELSSOHN Bartholdy Felix: Uvertira »Ruy Blas«. Partitura (1) Br. 101

MENDELSSOHN Bartholdy Felix: Uvertira »San ljetne noći«. Partitura (1). Br. 105

MENDELSSOHN Bartholdy Felix: Uvertira »Ein Sommernachtstraum«. Partitura (1). Br. 1295

MENDELSSOHN Bartholdy Felix: Uvertira »Meeresstille und glücklich Fahrt«. Partitura (1). Br. 106

MENDELSSOHN Bartholdy Felix: Uvertira »Paulus«. Partitura (1). Br. 108

MENDELSSOHN Bartholdy Felix: Uvertira »Trompeten«. Partitura (1). Br. 100

MOZART Wolfgang Amadeus: Uvertira »Apollo et Hyacintus«. Partitura (1). Br. 128

MOZART Wolfgang Amadeus: Uvertira »Ascanio in Alba«. Partitura (1). Br. 125

MOZART Wolfgang Amadeus: Uvertira »Bastien et Bastienne«. Partitura (1). Br. 127

MOZART Wolfgang Amadeus: Uvertira »Čarobna frula«. Partitura (1). Br. 117

MOZART Wolfgang Amadeus: Uvertira »Der Schauspieldirektor«. Partitura (1). Br. 115

MOZART Wolfgang Amadeus: Uvertira »Die Schuldigkeit des 1. Gebotes«. Partitura (1). Br. 126

MOZART Wolfgang Amadeus: Uvertira »Don Juan«. Partitura (1). Br. 110

MOZART Wolfgang Amadeus: Uvertira »Così fan tutte«. Partitura (1). Br. 120

MOZART Wolfgang Amadeus: Uvertira »Figarov pir«. Partitura (1). Br. 119

MOZART Wolfgang Amadeus: Uvertira »Idomeneo«. Partitura (1). Br. 112, 114

MOZART Wolfgang Amadeus: Uvertira »Il rè pastore«. Partitura (1). Br. 122

MOZART Wolfgang Amadeus: Uvertira »Il sogno di Scipione«. Partitura (1). Br. 121

MOZART Wolfgang Amadeus: Uvertira »La finta giardiniera«. Partitura (1). Br. 124

MOZART Wolfgang Amadeus: Uvertira »La finta semplice«. Partitura (1). Br. 118

MOZART Wolfgang Amadeus: Uvertira »Luccio Silla«. Partitura (1). Br. 113

MOZART Wolfgang Amadeus: Uvertira »Mitridate«. Partitura (1). Br. 123

MOZART Wolfgang Amadeus: Uvertira »Otmica iz Saraja«. Partitura (1). Br. 111

MOZART Wolfgang Amadeus: Uvertira »Titus«. Partitura (1). Br. 116

RIMSKIJ-KORSAKOV Nikolaj: Uvertira »La grande Paque russe«. Br. 1263

RIMSKIJ-KORSAKOV Nikolaj: Uvertira na ruske teme. Op. 28. Br. 411

SMETANA Bedřich: Uvertira »Hubička«. Br. 1268

SMETANA Bedřich: Uvertira »Prodana nevjesta«. Br. 1269

WAGNER Richard: Uvertira »Tannhäuser«. Partitura (1). Br. 1296

WEBER Carl Maria von: Uvertira »Euryanthe«. Partitura (1). Br. 129

WEBER Carl Maria von: Uvertira »Freischütz«. Partitura (1). Br. 130

WEBER Carl Maria von: Jubel-Ouvertüre. Partitura (1). Br. 131

WEBER Carl Maria von: Uvertira »Oberon«. Partitura (1)ü. Br. 132

WEBER Carl Maria von: Uvertira »Rübezahl«. Partitura (1). Br. 133

ZAJC Ivan: Velika romantična uvertira. Dionice (37). Br. 1114

2. Suite, concerti grossi, orkestralni koncerti.

BACH Johann Sebastian: Brandenburgisches Konzert Nr. 3 G-dur. Partitura (1) i dionice (20). Br. 1444

BACH Johann Sebastian: Koncert za klavir, flautu i violinu D-dur (br. 18). Partitura (1) i dionice (3). Br. 1011

FRANCK Melhior: 2 Šesteroglasne intrade. Za 3 violine, 2 viole i violoncela (kontrabas). Partitura (1) i dionice (22). Br. 1285

HÄNDEL Georg Friedrich: Koncert br. 2 F-dur za gudačke instrumente (i klavir). Partitura (1). Br. 147

HÄNDEL Georg Friedrich: Koncert F-dur u 2 stavka. Za gudački orkestar, oboe, fagot, rog i klavir. Partiture (2) i dionice (26). Br. 1284

LOCATELLI Pietro: Žalobna symfonija za gudački kvartet ili gudački orkestar i klavir (orgulje, harmonij). Partitura (2) i dionice (21). Br. 1287

LULLY Jean Baptiste (W. Weingartner): Koncert za gudački orkestar. Partitura (1). Br. 1147

SCARLATTI Alessandro: Concerto grosso f-mol za 2 violine, viola, violoncell (kontrabas) i klavir. Partiture (2) i dionice (21). Br. 1288

STAMITZ Carl: Orchesterquartett F-dur. Partitura (1) i dionice (25). Br. 1370

BARTÓK Bela: Suite de Danses za orkestar. Partitura (1). Br. 832

BANTOCK Grainville: Suita za gudački orkestar. Partitura (1). Br. 265

BÁRTOK Béla: Tanz-Suite za orkestar. Partitura (1). Br. 1480

BLUMER Theodor: Tanz-Suite für 5 Blasinstrumente. Partitura (1) i dionice (11). Br. 960

BRIDGE Frank: Suite for string orchester. Partitura (1). Br. 841

ČAJKOVSKIJ Petar: Suita »Ščelkunščik«, Op. 71a. Partitura (1). Br. 406

GLAZUNOV Aleksandar: Četiri slike iz baleta »Godišnje dobe« za orkestar. Partitura (1). Br. 420

KRIEGER Johann Ph.: Suita iz »Lustige Feldmusik«. Za 2 violine, viola, violoncell (kontrabas). Partitura (1) i dionice (21). Br. 1286

NAUMANN Johann Gotlieb: Ballet-Suite aus der Oper »Protesilao«. Partitura (1) i dionice (30). Br. 1569

REGER Max: Eine Balletsuite. Za orkestar. Partiture (2) i dionice (54). Br. 954

RIMSKIJ-KORSAKOV Nikolaj: Šeherezada. Za veliki orkestar. Op. 35. Partitura (1). Br. 418

STOESSEL Albert: Suite antique for two violins and piano. Partitura (1) i dionice (2). Br. 458

STRAVINSKI Igor: Le sacre du printemps. Partitura (1). Br. 1862

STRAVINSKI Igor: Suite de l' oiseau de feu. Partitura (1). Br. 1860

3. Simfonije i sinfoniette

BACH Johann Christian: Sinfonia für Doppelorchester. Es-dur, Op. XVIII. br. 1. Partitura (1). Br. 1526

BECK Franz: Sinfonie g-moll. Partitura (1). Br. 1571

BECK Franz: Sinfonie Es-dur. Partitura (1). Br. 1572

BEETHOVEN Ludwig van: Simfonija br. 1 C-dur, Op. 21. Partiture (3) i dionice. Br. 1/184/311

BEETHOVEN Ludwig van: Simfonija br. 2 D-dur, Op. 36. Partitura (2). Br. 2

BEETHOVEN Ludwig van: Simfonija br. 3 (»Eroica«) Es-dur, Op. 55. Partiture (2) i orkestralne dionice (37). Br. 3/1190

BEETHOVEN Ludwig van: Simfonija br. 4 B-dur, Op. 60. Partiture (2). Br. 4

BEETHOVEN Ludwig van: Simfonija br. 5 c-moll, Op. 67. Partiture (2). Br. 5

BEETHOVEN Ludwig van: Simfonija br. 6 (»Pastorale«) F-dur, Op. 68. Partitura (2). Br. 6

BEETHOVEN Ludwig van: Simfonija br. 7 A-dur, Op. 92. Partiture (2). Br. 7

BEETHOVEN Ludwig van: Simfonija br. 8 F-dur, Op. 93. Partiture (2). Br. 8

BEETHOVEN Ludwig van: Simfonija br. 9 d-moll, Op. 125. Partiture (2). Br. 9

BENDA Georg: Sinfonie B-dur für Streicher. Partitura (1). Br. 1575

BERLIOZ Hector: Symphonie fantastique. Partitura (1). Br. 1348

BIZET Georges: 1. Symphonie C-dur. Partitura (1). Br.1525

BOCCHERINI Luigi: Sinfonie D-dur. (Izdao i obradio Robert Sondheimer). Partitura i orkestralne dionice. Br. 1568

BORODIN Aleksandar: Simfonija br. 1 Es-dur i br. 2 h-moll. Partiture (2). Br. 831

BRAHMS Johannes: Simfonija br. 1 c-moll, Op. 68. Partitura (1). Br. 10

BRAHMS Johannes: Simfonija br. 2 D-dur, Op. 73. Partitura (1). Br. 11

BRAHMS Johannes: Simfonija br. 3 F-dur, Op. 90. Partitura (1). Br. 12

BRAHMS Johannes: Simfonija br. 4 e-moll, Op. 98. Partitura (1). Br. 13

BRUCKNER Anton: Simfonija br. 1 c-moll. Partitura (1). Br. 14

BRUCKNER Anton: Simfonija br. 2 c-moll. Partitura (1). Br. 15

BRUCKNER Anton: Simfonija br. 3 d-moll.Partitura (1). Br. 16a

BRUCKNER Anton: Simfonija br. 4 (romantična) Es-dur. Partitura (1) Br. 16b

BRUCKNER Anton: Simfonija br. 5 B-dur. Partitura (1). Br. 17

BRUCKNER Anton: Simfonija br. 6 A-dur. Partitura (1). Br. 18

BRUCKNER Anton: Simfonija br. 7 E-dur. Partitura (1). Br. 19

BRUCKNER Anton: Simfonija br. 8 c-moll. Partitura (1). Br. 20

BRUCKNER Anton: Simfonija br. 9 d-moll. Partitura (1). Br. 21

CANNABICH Christian: Sinfonie G-dur. Partitura (1). Br. 1576

ČAJKOVSKIJ Petar: Simfonija br. 4 f-moll, Op. 36. Partitura (1). Br. 84

ČAJKOVSKIJ Petar: Simfonija br. 5 e-moll, Op. 64. Partitura (1). Br. 85

ČAJKOVSKIJ Petar: Simfonija br. 6 h-moll, Op. 74. Partitura (1). Br. 86

DVOŘŽÁK Antonin: Simfonija br. 1 D-dur. Partitura. Br. 22

DVOŘŽÁK Antonin: Simfonija br. 2 d-mol. Partitura. Br. 23

DVOŘŽÁK Antonin: Simfonija br. 3 F-dur. Partitura. Br. 24

DVOŘŽÁK Antonin: Simfonija br. 5 (»Iz novoga svijeta«) e-moll. Br. 25

FILZ Anton: Böhmische Sinfonie A-dur. Partitura (1). Br. 1574

FRANCK César: Simfonija d-moll. Partiture (2) i dionice (45). Br. 806

HAYDN Joseph: Simfonija br. 1 Es-dur. Partitura (1) i dionice (40) Br. 26—185—309

HAYDN Joseph: Simfonija br. 2 D-dur. Partiture (2) i dionice (39). Br. 27—186—310

HAYDN Joseph: Simfonija br. 3 Es-dur. Partitura (1). Br. 28

HAYDN Joseph: Simfonija br. 4 d-moll. Partitura (1). Br. 29

HAYDN Joseph: Simfonija br. 5 D-dur. Partitura (1). Br. 30

HAYDN Joseph: Simfonija br. 6 G-dur. Partitura (1). Br. 31

HAYDN Joseph: Simfonija br. 7 C-dur. Partitura (1). Br. 32

HAYDN Joseph: Simfonija br. 8 B-dur. Partitura (1). Br. 33

HAYDN Joseph: Simfonija br. 9 C-dur. Partitura (1). Br. 34

HAYDN Joseph: Simfonija br. 10 D-dur. Partitura (1). Br. 35

HAYDN Joseph: Simfonija br. 11 G-dur. Partitura (1). Br. 36
HAYDN Joseph: Simfonija br. 12 B-dur. Partitura (1). Br. 37
HAYDN Joseph: Simfonija br. 14 D-dur. Partitura (1). Br. 38
HAYDN Joseph: Simfonija br. 15 B-dur. Partitura (1). Br. 39
HAYDN Joseph: Simfonija br. 16 G-dur. Partitura (1). Br. 40
HAYDN Joseph: Simfonija br. 18 fis-moll. Partitura (1). Br. 41
HAYDN Joseph: Simfonija br. 26 D-dur. Partitura (1). Br. 134
HAYDN Joseph: Simfonija br. 27 C-dur. Partitura (1). Br. 135
HAYDN Joseph: Simfonija br. 28 Es-dur. Partitura (1). Br. 136
HAYDN Joseph: Tri simfonije Es-dur, D-dur, D-dur. Orkestralne partiture (3). Br. 1294
HOFFMEISTER Anton: Sinfonie C-dur. Partitura (1). Br. 1577
JANÁČEK Leoš: Simfonietta. Partitura (1). Br. 829
MAHLER Gustav: Simfonija br. 1 D-dur. Partitura (1). Br. 252
MAHLER Gustav: Simfonija br. 2 c-moll. Partitura (1). Br. 253
MAHLER Gustav: Simfonija br. 3 d-moll. Partitura (1). Br. 254
MAHLER Gustav: Simfonija br. 4 G-dur. Partitura (1). Br. 255
MAHLER Gustav: Simfonija br. 5 d-moll. Partitura (1). Br. 256
MAHLER Gustav: Simfonija br. 6 a-moll. Partitura (1). Br. 257
MAHLER Gustav: Simfonija br. 7 e-moll. Partitura (1). Br. 258
MAHLER Gustav: Simfonija br. 8 Es-dur. Partitura (1). Br. 259
MAHLER Gustav: Simfonija br. 9 D-dur. Partitura (1). Br. 260
MAHLER Gustav: Das Lied von der Erde. Partitura (1). Br. 261
MENDELSSOHN-Bartholdy Felix: Simfonija br. 3 a-moll, Op. 56. Partitura (1). Br. 42
MENDELSSOHN-Bartholdy Felix: Simfonija br. 4 A-dur, Op. 90. Partitura (1). Br. 43
MOZART Wolfgang Amadeus: Simfonija br. 1. Partitura (1) i orkestralne dionice (13). Br. 400
MOZART Wolfgang Amadeus: Simfonija br. 2 B-dur (Koch. br. 17). Partitura (1). Br. 44
MOZART Wolfgang Amadeus: Simfonija br. 4 D-dur, (Köch. br. 19). Partitura (1). Br. 45
MOZART Wolfgang Amadeus: Simfonija br. 5 B-dur (Köch. br. 22). Partitura (1). Br. 46
MOZART Wolfgang Amadeus: Simfonija br. 6 F-dur Köch. br. 43). Partitura (1). Br. 47
MOZART Wolfgang Amadeus: Simfonija br. 7 D-dur (Köch. br. 45). Partitura (1). Br. 48
MOZART Wolfgang Amadeus: Simfonija br. 8 (Köch. br. 48). Partitura (1). Br. 49
MOZART Wolfgang Amadeus: Simfonija br. 9 C-dur (Köch. br. 73). Partitura (1). Br. 50
MOZART Wolfgang Amadeus: Simfonija br. 10 G-dur (Köch. br. 71). Partitura (1). Br. 51
MOZART Wolfgang Amadeus: Simfonija br. 11 D-dur (Köch. br. 84). Partitura (1). Br. 52

MOZART Wolfgang Amadeus: Simfonija br. 12 G-dur (Köch. br. 110). Partitura (1). Br. 53

MOZART Wolfgang Amadeus: Simfonija br. 13 F-dur (Köch. br. 112). Partitura (1). Br. 54

MOZART Wolfgang Amadeus): Simfonija br. 14 A-dur (Köch. br. 114). Partitura (1). Br. 55

MOZART Wolfgang Amadeus: Simfonija br. 15 G-dur (Köch. br. 124). Partitura (1). Br. 56

MOZART Wolfgang Amadeus: Simfonija br. 16 C-dur (Köch. br. 128). Partitura (1). Br. 57

MOZART Wolfgang Amadeus: Simfonija br. 17 G-dur (Köch. br. 129). Partitura (1). Br. 58

MOZART Wolfgang Amadeus: Simfonija br. 18 F-dur (Köch. br. 130). Partitura (1). Br. 59

MOZART Wolfgang Amadeus: Simfonija br. 19 Es-dur (Köch. br. 132). Partitura (1). Br. 60

MOZART Wolfgang Amadeus: Simfonija br. 20 D-dur (Köch. br. 133). Partitura (1). Br. 61

MOZART Wolfgang Amadeus: Simfonija br. 21 A-dur (Köch. br. 134). Partitura (1). Br. 62

MOZART Wolfgang Amadeus: Simfonija br. 23 D-dur (Köch. br. 181). Partitura (1). Br. 63

MOZART Wolfgang Amadeus: Simfonija br. 24 B-dur (Köch. br. 182). Partitura (1). Br. 64

MOZART Wolfgang Amadeus: Simfonija br. 30 D-dur (Köch. br. 202). Partitura (1). Br. 65

MOZART Wolfgang Amadeus: Simfonija br. 31 D-dur (Köch. br. 297). Partitura (1). Br. 66

MOZART Wolfgang Amadeus: Simfonija br. 33 B-dur (Köch. br. 317). Partitura (1). Br. 67

MOZART Wolfgang Amadeus: Simfonija br. 34 C-dur (Köch. br. 338). Partitura (1). Br. 68

MOZART Wolfgang Amadeus: Simfonija br. 35 D-dur (Köch. br. 385). Partitura (1). Br. 69

MOZART Wolfgang Amadeus: Simfonija br. 36 C-dur (Köch. br. 425). Partitura (1). Br. 70

MOZART Wolfgang Amadeus: Simfonija br. 37 G-dur (Köch. br. 444). Partitura (1). Br. 71

MOZART Wolfgang Amadeus: Simfonija br. 38 D-dur (Köch. br. 504). Partitura (1). Br. 72

MOZART Wolfgang Amadeus: Simfonija br. 39 Es-dur (Köch. br. 543). Partitura (1). Br. 73

MOZART Wolfgang Amadeus: Simfonija br. 40 g-moll (Köch. br. 550). Partitura (1) i dionice (26). Br. 74/187

MOZART Wolfgang Amadeus: Simfonija br. 41 C-dur (Köch. br. 551). Partitura (1). Br. 75

SCHUBERT Franz: Simfonija br. 1 D-dur. Partitura (1). Br. 76

SCHUBERT Franz: Simfonija br. 2 B-dur. Partitura (1). Br. 77
SCHUBERT Franz: Simfonija br. 3 D-dur. Partitura (1). Br. 78
SCHUBERT Franz: Simfonija br. 4 c-moll. Partitura (1). Br. 79
SCHUBERT Franz: Simfonija br. 5 B-dur. Partitura (1). Br. 80
SCHUBERT Franz: Simfonija br. 6 C-dur. Partitura (1). Br. 81
SCHUBERT Franz: Simfonija br. 7 C-dur. Partitura (1). Br. 82
SCHUBERT Franz: Simfonija br. 8 h-moll. Partitura (1). Br. 83
SCHUMANN Robert: Symphonie I. B-dur, III. Es-dur, IV. a-moll. Partiture (3). Br. 1400
STAMITZ Johann: Sinfonie D-dur (Reiter-Sinfonie). (Izdao i obradio Sondheimer Robert). Partitura i orkestralne dionice. Br. 1570
TARTINI Giuseppe: Sinfonia pastorale za 2 violine, viola. violoncello (kontrabas) i klavir. Partiture (2) i dionice (20). Br. 1289
VANHALL Johann Baptist: Sinfonie C-dur. Partitura (1). Herausgegeben u. bearbeitet v. R. Sondheimer. Br. 1573

4. Simfonijske pjesme

GLAZUNOV Aleksandar: Poème lyrique, Op. 12 za orkestar. Partitura (1). Br. 410
GLAZUNOV Aleksandar: Une fête slave. Exquisse symphoniques. Op. 26 br. 4. Br. 413
JANÁČEK Leoš: Šumařovo dítě. Balada za orkestar. Partitura (1). Br. 818
LISZT Franz: Tasso. Simfonijska pjesma. Partitura (1). Br. 1277
LISZT Franz: Mazeppa. Simfonijska pjesma. Partitura (1). Br. 1278
LJADOV Anatol: Baba Jaga, Op. 56. Simfonijska slika za orkestar prema jednoj ruskoj pučkoj priči. Mala partitura (1). Br. 1261
LJADOV Anatol: Kikimora. Legenda za orkestar. Op. 63. Mala partitura (1). Br. 1262
LJADOV Anatol: Začarano jezero. Legenda za orkestar. Op. 62. Partiture (2). Br. 417/1260
MUSORGSKIJ Modest: Une nuit sur le Mont Chave. (Noć na Pustoj gori). Simfonijska pjesma. Partitura (1). Br. 1257
NOVAK Vitězslav: Podzímní symfonie. Simfonijska pjesma. Partitura (1).) Br. 1765
RIMSKIJ-KORSAKOV Nikolaj: Antar. Simfonijska pjesma Op. 9. Partitura (1). Br. 1259
RIMSKIJ-KORSAKOV Nikolaj: Skazka. Za veliki orkestar. Op. 9. Partitura (1). Br. 415
SAINT-SAENS Camille: Danse macabre. Simfonijska pjesma. Pojedine dionice (2). Br. 1555a
SKRJABIN Aleksandar: Le poème de l' extase Op. 54. Br. 1258
SKRJABIN Aleksandar: Rêverie Op. 24 za orkestar. Partitura (1). Br. 408
SMETANA Bedřich: »Ma vlast« simfonijska pjesma br. 1: Vyšehrad. Partitura (1). Br. 87

SMETANA Bedřich: »Ma vlast« br. 2: Vltava. Partitura (1). Br. 88
SMETANA Bedřich: »Ma vlast« br. 3: Šárka. Partitura (1). Br. 89
SMETANA Bedřich: »Ma vlast« br. 4: Iz čeških dubrava i gajeva. Partitura (1). Br. 90
SMETANA Bedřich: »Ma vlast« br. 5: Tábor. Partitura (1). Br. 91
SMETANA Bedřich: »Ma vlast« br. 6: Blanik. Partitura (1). Br. 92
STRAUSS Richard: »Aus Italien«. Simfonijska pjesma Op. 16. Br. 407
STRAUSS Richard: »Also sprach Zarathustra«. Simfonijska pjesma. Op. 30. Br. 424
STRAUSS Richard: Don Juan. Simfonijska pjesma. Partitura (1). Br. 423
STRAUSS Richard: Macbet. Simfonijska pjesma. Op. 24. Br. 426
STRAUSS Richard: Till Eulenspiegels lustige Streiche. Op. 28. Br. 425
STRAUSS Richard: Tod und Verklärung. Simfonijska pjesma. Op. 23. Br. 427
STRAVINSKIJ Igor: Chant du rossignol. Simfonijska pjesma za orkestar. Partitura (1). Br. 1265

5. Razne druge forme (rapsodije, fantazije, scherzi, plesovi itd.)

BANTOCK Grainville: Serenada za gudački orkestar. Partitura (1) i orkestralne dionice. Br. 266/317
BERLIOZ Hector: Menuet de Follets iz »Faust-Damnation«. Partitura (1). Br. 1352
BERLIOZ Hector: Ballet de Sylphes iz »Faust-Damnation«. Partitura (1). Br. 1351
BOCCHERINI Luigi: Due menuetti za gudački orkestar. Partitura (1). Br. 836
BRAHMS Johannes: Variationen über ein Thema von J. Haydn. Za orkestar. Br. 843
ČAJKOVSKIJ Petar: Serenada za gudački orkestar. Partiture (2) i dionice (9). Br. 262—307—412
DOBRONIĆ Antun: »U dubravi«. Iz suite »Dubravka«. Br. 1778
DVOŘŽÁK Antonin: Notturno za gudački orkestar Op. 40. Br. 264
DVOŘŽÁK Antonin: Serenada za gudački orkestar E-dur. Br. 263/805
DVOŘŽÁK Antonin: Slavenski plesovi za orkestar. Partitura (1). Br. 1297
GOTOVAC Jakov: Kolo-Poskočnica iz opere »Morana«. Za orkestar. Dionice (19). Br. 1543
GOTOVAC Jakov: Simfonijsko kolo za veliki orkestar. Partitura (1). Br. 1615
GRAENER Paul: Comedietta za orkestar, Op. 82. Partitura (1). Br. 1552
D' INDY Vincent: Fantasie pour orchestre et hautbois principale Op. 31. Klavirska partitura (1) i solo-dionica (1). Orkestralna partitura (1) i dionice (38). Br. 985/1002A
JANÁČEK Leoš: Lašské tance pro orchester. I, II, III. Orkestralne partiture (3). Br. 804

JANÁČEK Leoš: Taras Bulba. Rapsodija za vel. orkestar. Br. 803

JUGOSLAVENSKA NARODNA HIMNA: Dionice za orkestar (400) i za pjevanje (100). Br. 1369

HIMNE: a) Bože pravde, b) Lijepa naša domovino. Dionice. Br. 661

HONEGGER Arthur: Pacific. Partitura. Br. 1280

KODÁLY Zóltan: Marosszéki táncok. Za veliki orkestar. Partitura (1). Br. 1279

MAHLER Gustav: Adagietto za orkestar. Partitura (1) i dionice (30). Br. 956

MILHAUD Darius: Serenade pour orchestre. Br. 842

MOZART Wolfgang Amadeus: Divertimento B-dur za flautu, obou, klarinetu, rog i fagot. Dionice (5). Br. 961 A

NOVÁK Vitězslav: Serenada Op. 36. Br. 833

REGER Max: Variationen und Fuge über ein Thema von Mozart Op. 143. Partitura (1). Br. 957

RIMSKI-KORSAKOV Nikolaj: Caprice espagnole. Za veliki orkestar. Op. 34. Partitura (1). Br. 416

SAINT-SAENS Camille: Le Carnaval des animaux. Partitura (1) i orkestralne dionice (28). Br. 593

STRAUSS Johann: Donauwellenwalzer, Op. 314. Partitura (1). Br. 1178c

SUK Josef: Serenada za gudački orkestar, B-dur. Op. 6 Partitura (1). i dionice (23). Br. 306/430b

STRAUSS Richard: Serenada Es-dur, Op. 7 za duvačke instrumente. Partitura (1). Br. 405

ŠKERJANC Lucijan: Preludio pour orchestre à cordes. Partitura (1). Br. 1544

ŠKERJANC Lucijan: »V onom černom lese« za gudački orkestar. Partitura (1). Br. 1588

WAGNER Richard: a) Waldweben, b) Siegfried-Idyll, c) Vorspiel und Liebestod aus »Tristan und Isolde«. Partitura (1). Br. 1349

WEBER Carl Maria: Aufforderung zum Tanz Op. 65. Za orkestar. Mala partitura (1). Br. 1162

C) MUZIČKI SPOMENICI I SVEUKUPNA DJELA POJEDINIH KOMPOZITORA

Denkmäler der Tonkunst in Österreich:

I. Band, I. Hälfte Fux Johann Josef Messen. Br. 1556 A. — II. Band, I Hälfte: Fux Johann Josef, Motetten. Br. 1556 B. — II. Band, II. Hälfte: Muffat Georg — Florilegium secundum. Br. 1556 BB. — III. Band, I. Teil: Stadlmayer Johann, Hymnen. Br. 1556 C. — III. Band, II. Teil: Cesti Antonio M., Il pomo d'oro I. Br. 1556 CC. — VII. Jahrgang: Trienter Codices I. Geistliche und weltliche Compositionen des XV. Jahrhunderts. Br 1556 G. — IX. Jahrgang Zweiter Teil: Fux Johann Josef, Instrumentalwerke I. Br. 1556 II. — X. Jahrgang Erster Teil: Benevoli Orazio. Festmesse und Hymnus. Br. 1556 H. — XI. Jahrgang Zweiter Teil: Muffat Georg Concerti grossi I. Br. 1556 LL. — XII. Jahrgang Erster Teil: Handl

Jacob (Gallus). Opus musicum II. Br. 1556 M. — XIII. Jahrgang Erster Teil: Caldara Antonio, Kirchenwerke. Br. 1556 N. — XIII. Jahrgang Zweiter Teil: Poglietti A., Richter F. T., Reutter G. der Ältere, Klavier und Orgelwerke. Br. 1556 NN. — XIV. Jahrgang Zweiter Teil: Haydn Michael, Instrumentalwerke. Br. 1556 OO. — XV. Jahrgang Erster Teil: Handl Jacob (Gallus), Opus musicum III. Br. 1556 P. — XV. Jahrgang Zweiter Teil: Wiener Instrumentalmusik im 18. Jahrhundert. Br. 1556 PP. — XVI. Jahrgang Erster Teil: Isaac Heinrich, Choralis Constantinus. Br. 1556 R. — XVI. Jahrgang Zweiter Tiel: Albrechtsberger Johann Georg, Instrumentalwerke. Br. 1556 RR. — XVIII. Jahrgang Erster Teil: Umlauf Ignaz, Die Bergknappen. Br. 1556 Š. — XVIII. Jahrgang Zweiter Teil: Österreichische Lautenmusik im XVI. Jahrhundert. Br. 1556 ŠŠ. — XIX. Jahrgang Zweiter Teil: Wiener Instrumentalmusik im XVIII. Jahrhundert, II. Br. 1556 TT. — XX. Jahrgang Erster Teil: Handl Jacob (Gallus). Opus musicum (IV. Teil). Br. 1556 U. — XX. Jahrgang Zweiter Teil: Gesänge von Frauenlob, Reinmar von Zweter und Alexander. Br. 1556 UU. — XXII. Jahrgang: Haydn Joh. Michael Messen. Br. 1556 W. — XXIII. Jahrgang Erster Teil. Draghi Antonio, Kirchenwerke. Br. 1556 Z. — XXIII. Jahrgang Zweiter Teil: Fux Johann Josef, Concertus. Br. 1556 ZZ. — XXIV. Jahrgang Handl Jacob (Gallus), Opus musicum (V. Teil). Br. 1556 Ž. — XXV. Jahrgang Erster Teil: Biber Heinrich, Schmeltzer Heinrich, Kerll Johann Caspar, Messen. Br. 1556 X. — XXV. Jahrgang Zweiter Teil: Österreichische Lautenmusik zwischen 1650 und 1720. Br. 1556 XX.

DIPLOMSKI ISPIT

položili su u škol. god. 1937-1938:

VISOKA ŠKOLA

Red. broj	Prezime i ime	Glavni predmet	Mjesto rođenja	(Država) Banovina
1	Bernardić Drago	solo-pjev.	Karlovac	Savska
2	Dobronji Ljudevit	violina	Vjatka	Rusija
3	Fučkar Aleksandar	violoncello	Zagreb	Savska
4	Grozaj Vjera	solo-pjev.	Sisak	Savska

NASTAVNIČKI OTSJEK

Red. broj	Prezime i ime	Glavni predmet	Mjesto rođenja	Banovina (Država)
1	Gerčan Vladimir	kompoz.	Vinica	Savska
2	Kirigin Ivo	kompoz.	Zadar	Italija
3	Kočonda Zdenka	orgulje	Okučani	Savska
4	Lovše Majda	solo-pjev.	Novo Mesto	Dravska
5	Podhorski-Janaček S.	orgulje	Riva	Italija
6	Prebanda Milan	solo-pjev.	Šibenik	Primorska
7	Savin Dragutin	kompoz.	Dubrovnik	Primorska
8	Šir Nada	orgulje	Trst	Italija

ZAVRŠNI ISPIT

UČINILI SU ŠKOL. GOD. 1937/1938:

Red. broj	Prezime i ime	Glavni predmet	Mjesto rodenja	Banovina (Država)
1	Biro Marta	klavir	Szegedin	Ugarska
2	Blažević Vilma	klavir	Šibenik	Primorska
3	Dlesk Stjepan	rog	Šemnica dol.	Savska
4	Hercigonja-Drobac M.	violina	Zagreb	Savska
5	Hoffmann Hela	klavir	Zagreb	Savska
6	Jovanović Ljubica	klavir	Slav. Požega	Savska
7	Katić-Salaj Blanka	solo-pjev.	Orehovica	Savska
8	Krauth Adrijena	klavir	Zagreb	Savska
9	Kušek s. Antonija	violina	Graničari	Savska
10	Marković Milica	klavir	Pakrac	Savska
11	Nenadić Vjera	klavir	Zagreb	Savska
12	Osterman Leokadija	klavir	Gračac	Savska
13	Pierotić Olga	solo-pjev.	Piran	Italija
14	Rukavina s. Andela	klavir	Klanjec	Savska
15	Smokvina Eugenija	klavir	Sušak	Savska
16	Šajer Blanka	klavir	Koprivnica	Savska
17	Šidak Franjo	trombon	Zagreb	Savska
18	Šušnjak Vjera	solo-pjev.	Bjelovar	Savska
19	Turšić Ivan	fagot	Maribor	Dravska

OBAVIJEST ZA ŠKOLSKU GODINU 1938-1939

I

PRIPRAVNI TEČAJ, NIŽA I SREDNJA ŠKOLA

Naknadni ispiti u nižoj i srednjoj školi izvršiće se od 27 do 31 augusta 1938. Pismene i propisano taksirane molbe i prijave za naknadne ispite imaju se predati u rektoratu najkasnije do 25 augusta 1938.

Upisivanje učenika u nižu i srednju školu izvršiće se od 1—5 septembra 1938, svaki dan od 9—12 sati prije podne. Kod upisivanja mora svaki učenik predati točno i čitljivo ispunjenu prijavu (koja se dobije u pisarnici Državne muzičke akademije) s državnom taksom od 50 din. i godišnje svjedočanstvo prije svršenog razreda.

Prijamni ispit u pripravni tečaj, nižu i srednju školu izvršiće se dne 9 i 10 septembra 1938 prema rasporedu, koji će biti oglašen dan prije na oglasnoj ploči. Pismene i propisno taksirane molbe i prijave za te ispite imaju se predati do 5 septembra 1938. Molba ima biti napisana na cijelom arku, a mora kao priloge sadržavati: školsko svjedočanstvo, krsni (rodni) list i domovnicu. Upisivanje učenika, koji će biti — na osnovi s uspjehom učinjenog prijamnog ispita — primljeni u školu, izvršiće se 12 septembra 1938.

Kako je ograničen broj učenika, koji se mogu upisati u nižu školu, to će se primiti najprvo oni, koji su pripravni tečaj svršili s odličnim uspjehom. Ako na vrijeme velikih školskih praznika stupi na snagu nova Uredba o umjetničkim školama, ne će se Pripravni tečaj uopće otvoriti.

Prema zaključku profesorskog vijeća primiće se u pripravni tečaj naredne škol. godine 1938/9 samo 20 učenika, a sa neprekoračenom 12 godina života.

U nižu školu ne će se naredne škol. godine 1938/39 primati novi učenici s glavnim predmetom: klavirom. Kod prijamnog ispita za srednju školu moraju novi učenici klavirskih razreda dokazati, da su svladali ovaj minimalni repertoar: 1) etuda iz Czernyjeve škole »Schule der Geläufigkeit« iz 2, 3 ili 4 sveska ili Cramerova etuda; 2) Bach: 1 od »12 malih preludija« ili 1 dvoglasna invencija; 3) 1 Mozartova ili Haydnova sonata; 4) kompozicija po vlastitom izboru. Zbog ograničenog broja primiće se samo toliko učenika, koliko bude u klavirskim razredima raspoloživih mjesta.

Redovna obuka započeće u pripravnom tečaju, nižoj i srednjoj školi u utorak, dne 13 septembra 1938.

II

VISOKA ŠKOLA I NASTAVNIČKI OTSJEK

Upisivanje slušača, koji su već u prošloj godini bili upisani u Drž. Muzičku akademiju izvršiće se 28 i 29 septembra 1938 od 9—12 sati prije podne. Kod upisivanja mora svaki takav slušač predati tačno i čitljivo ispunjeni nacional (dobiva se u pisarnici Drž. muzičke akademije) s državnom taksenom markom od 25 din. i indeks.

Naknadni ispiti izvršiće se 26 i 27 septembra 1938 prema rasporedu, koji će biti izvješen na oglasnoj ploči. Pismene i propisno taksirane molbe za naknadne ispite imadu se predati do 24 septembra 1938 godine.

Novi slušači imadu predati do 24 septembra 1938 pismene i propisano taksirane molbe za prijamne ispite (prilozi su: škol. svjedočanstvo, krsni list i domovnica; u koliko slušač u škol. godini 1937/8 nije polazio škole, ima pridonesti svjedodžbu nadležne policijske vlasti o ponašanju)

Prijamni ispiti*) za visoku školu i nastavnički otsjek izvršiće se dne 30 septembra 1938 prema rasporedu, koji će se dan prije oglasiti na oglasnoj ploči.

Primljeni novi slušači upisaće se dne 1 oktobra 1938 god.

U ponedjeljak 3 oktobra 1938 započeće redovno predavanje u visokoj školi i nastavničkom otsjeku.

Kod upisa plaća se školarina utvrdena Financijskim Zakonom za 1934/35 god. (Narodne Novine br. 77 od 3 aprila 1934) prema veličini neposrednog poreza roditelja (oca i matere) i učenika. Da bi se ta školarina mogla na vrijeme odmjeriti, treba da učenici ili roditelji predadu ili pošalju (preporučeno) sekretarijatu Drž. muz. akad. u vremenu od 15—25 augusta 1938 (za visoku školu od 15—25 septembra iste god.), propisno taksirano uvjerenje poreske vlasti o odmjerenom neposrednom porezu za 1936 godinu, a roditelji, koji su državni, banovinski ili samoupravni činovnici, taksirano uvjerenje nadleštva, u kojem služe o veličini službeničkog poreza na prinadležnosti u mjesecu augustu 1938, a uza to i uvjerenje poreske vlasti, ako plaćaju još i neposredni porez od imovine.

Tko preda na vrijeme potrebno uvjerenje o porezu, biće odmah upisan, ostali tek onda, kad se odmjeri školarina, te ako bude još raspoloživih mjesta.

U škol. godini 1938/39 moraju učenici pripravnog tečaja, niže i srednje škole plaćati i banovinsku dažbinu i to u dva jednaka obroka u iznosu od 200 din. godišnje. Prvi obrok uplaćuje se 1—X—1938, a drugi obrok 1—II—1938 godine. Glede oprosta i polakšice (plaćanja polovine iznosa banovinske dažbine) vrijede propisi § 50. pravilnika o izvršenju budžeta Savske banovine za godinu 1937/38.

---

*) Pravilnik o polaganju prijamnog ispita i Uredba o nastavničkom otsjeku dobivaju se uz otštetu u pisarnici Drž. muzičke akademije.

MUZIČKE AKADEMIJE KNJIŽNICA ZAGREBU

Muzička akademija
525238821