Državna muzička akademija u Zagrebu : izvještaj u škol. god. 1934-35

Other document types / Ostale vrste dokumenata

Publication year / Godina izdavanja: **1935**

Permanent link / Trajna poveznica: https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:116:987331

Rights / Prava: In copyright / Zaštićeno autorskim pravom.

Download date / Datum preuzimanja: **2024-04-20**

Repository / Repozitorij:

Academy of Music University of Zagreb Digital Repository - DRMA

ZAŠTIĆENO

DRŽAVNA MUZIČKA AKADEMIJA U ZAGREBU

IZVJEŠTAJ

U ŠKOL. GOD. 1934-35

NJEGOVO VELIČANSTVO

VITEŠKI KRALJ

ALEKSANDAR I

UJEDINITELJ

TRAGIČNOM SVOJOM SMRTI

NA DAN 9 OKTOBRA 1934

U MARSEILLU U FRANCUSKOJ

DOPRINIO JE NAJDRAGOCJENIJU ŽRTVU NA OLTAR

DOMOVINE, VELIKE KRALJEVINE JUGOSLAVIJE

KNJIŽNICA
MUZIČKE AKADEMIJE U ZAGREBU
Broj: 83/9

Državna muzička akademija u Zagrebu dala je spontani izražaj svoje duboke boli nad neprežaljenim gubitkom Velikoga Kralja u komemorativnoj sjednici Profesorskog vijeća dne 10 X 1934 godine, u kojoj je rektor profesor Fran Lhotka izrekao svečani žalobni govor. Iz te su sjednice odaslani ovi brzojavi:

MARŠALATU DVORA, BEOGRAD

I U OVIM TEŠKIM ČASOVIMA, MOLIMO DA BUDETE KOD NJEGOVA VELIČANSTVA KRALJA PETRA II TUMAČEM PODANIČKE VJERNOSTI SVIJU ČLANOVA PROFESORSKOG VIJEĆA I ČINOVNIŠTVA DRŽAVNE MUZIČKE AKADEMIJE U ZAGREBU U ČVRSTOJ VJERI, DA ĆE I OVI ČASOVI ISKUŠENJA BITI ZALOGOM DALJEM NAPRETKU NAŠEG NARODA I KRALJEVINE JUGOSLAVIJE.

REKTOR PROFESOR FRAN LHOTKA

MARŠALATU DVORA, BEOGRAD

MOLIMO, DA KOD NJEZINOG VELIČANSTVA KRALJICE MARIJE, UZVIŠENOGA NAM KRALJA PETRA II KAO I KOD CIJELOGA VLADARSKOG DOMA BUDETE TUMAČEM NAŠE ISKRENE I NAJDUBLJE SUĆUTI NAD TRAGIČNOM SMRĆU PLEMENITOGA KRALJA ALEKSANDRA I, STVARAOCA JUGOSLAVIJE.

ZA SVEUKUPNO OSOBLJE DRŽAVNE MUZIČKE AKADEMIJE U ZAGREBU REKTOR PROFESOR FRAN LHOTKA

PRETSJEDNIŠTVU MINISTARSKOG SAVJETA, BEOGRAD

DUBOKO POTRESENI TRAGIČNOM SMRĆU SVOGA UZVIŠENOG I VELIKOG KRALJA ALEKSANDRA I I UČESTVUJUĆI U OPĆOJ

NARODNOJ ŽALOSTI NAD GUBITKOM NEPREŽALJENOG VLADARA PROFESORSKO VIJEĆE I SVEUKUPNO OSOBLJE DRŽAVNE MUZIČKE AKADEMIJE U ZAGREBU IZRAZUJE SVOJU DUBOKU BOL I SUĆUT G. PRETSJEDNIKU MINISTARSKOG SAVJETA I KRALJEVSKOJ VLADI.

REKTOR FRAN LHOTKA

Dne 13 X 1934 godine održana je komemoracija za Njegovim Veličanstvom Viteškim Kraljem Aleksandrom I Ujediniteljem pred cijelim nastavničkim zborom i svim učenicima i slušaocima. Žalobni svečani govor izrekao je rektor profesor Fran Lhotka.

Delegacija nastavničkog zbora Državne muzičke akademije u Zagrebu sudjelovala je na svečanom dočeku i ispraćaju smrtnih ostanaka Velikoga Kralja dne 14—X—1934 godine.

Na odar Njegovog Veličanstva Viteškog Kralja Aleksandra I Ujedinitelja u Beogradu položilo je vijenac s natpisom »Viteškom Kralju Aleksandru I Ujedinitelju Nastavnički Zbor Državne muzičke akademije u Zagrebu« i sudjelovalo svečanom pogrebu u Beogradu izaslanstvo Državne muzičke akademije u Zagrebu, u kojemu su bili rektor profesor Fran Lhotka i nastavnik Stanislav Stražnicki.

Žalobnoj crkvenoj slavi i zadušnicama za upokoj mučeničke duše Viteškog Kralja Aleksandra I Ujedinitelja dne 18—X—1934 godine prisustvovao je cijeli nastavnički zbor na čelu s rektorom.

U dane najdublje žalosti, kao i na trideseti spomendan smrti Velikoga Kralja nije bilo obuke u Državnoj muzičkoj akademiji u Zagrebu.

Prva javna priredba Državne muzičke akademije u Zagrebu u školskoj godini 1934/35 bila je svečani žalobni koncerat s ovim programom:

U SPOMEN BLAGOPOKOJNOG
VITEŠKOG KRALJA ALEKSANDRA I
UJEDINITELJA

LUIGI CHERUBINI
(1760—1842)

REQUIEM U C-MOLU
ZA MJEŠOVITI ZBOR I VELIKI ORKESTAR.

1. INTROITUS (LARGHETTO ASSAI). — 2. GRADUALE (ANDANTE LARGO). — 3. DIES IRAE (ALLEGRO MAESTOSO). — 4. OFFERTORIUM (ANDANTE — POCO ALLEGRO — LARGHETTO). — 5. SANCTUS (ANDANTE). — 6. PIE JESU (LARGHETTO). — 7. AGNUS DEI (SOSTENUTO).

IZVODE

MJEŠOVITI ZBOR I ORKESTAR DRŽAVNE MUZIČKE AKADEMIJE. DIRIGENT REKTOR FRAN LHOTKA.

Poslije izvedbe Cherubinijevog Requiema, koju je prisutno općinstvo, odlični uzvanici i učenici, saslušalo u dubokoj tišini, otsvirana je državna himna.

Cjelokupni nastavnički zbor na čelu s rektorom Državne muzičke akademije u Zagrebu prisustvovao je žalobnoj crkvenoj svečanosti na trgu pred stanicom na šestomjesečni spomendan tragične smrti Viteškoga Kralja Aleksandra I Ujedinitelja dne 9 IV 1935 godine.

DRŽ. MUZIČKA AKADEMIJA U ZAGREBU

Državna muzička akademija u Zagrebu postala je od Konzervatorija Hrv. zem. glazbenog zavoda u Zagrebu, kada je početkom škol. god. 1920/21 Kr. zemaljska vlada, povjereništvo za prosvjetu i vjere u Zagrebu preuzela taj konzervatorij u svoju upravu. Muzička škola otvorena je 16 II 1829 god.

Prema tome je ovo stotinu i sedma školska godina od osnutka te škole, a petnaesta školska godina od organizacije Državne muzičke akademije u Zagrebu.

Statut Državne muzičke akademije u Zagrebu, propisan naredbom Pokrajinske uprave za Hrvatsku i Slavoniju, odjeljenja za prosvjetu i vjere, od 2 svibnja 1923 br. 53261, određuje zadaću te škole i njezino unutrašnje uređenje.

Državnoj muzičkoj akademiji u Zagrebu zadaća je, da uzgaja muzički pomladak u svim granama produktivne i reproduktivne muzike do potpune umjetničke zrelosti.

Državna muzička akademija u Zagrebu sastoji od pripravnog tečaja, niže škole, srednje škole i visoke škole.

Obuka u pripravnom tečaju traje godinu dana; predmet nastave je muzička teorija. U pripravni se tečaj mogu upisati učenici i učenice, koji su s uspjehom svršili barem dva razreda osnovne škole.

Obuka u nižoj školi traje tri godine, pa se uz glavni predmet (klavir, violinu, violoncello) uči još kao obavezni predmet solfeđo. Nakon završene niže škole učenici moraju s uspjehom učiniti prelazni ispit, na osnovi kojega mogu preći u srednju školu.

Obuka u srednjoj školi traje šest godina. Uz glavni predmet (svi instrumenti i solo-pjevanje) uče se u srednjoj školi još i ovi obavezni predmeti: solfeđo, teorija, harmonija, nauka o instrumentima i klavir (potonji uče posebno učenici, kojima klavir nije glavni predmet) i drugi neobavezni predmet prema izboru pojedinog učenika. Iza svršenoga trećeg razreda srednje škole moraju učenice i učenici s uspjehom učiniti prelazni

ispit, na osnovi kojega se upisuju u četvrti razred srednje škole. — Iza svršenoga šestog razreda srednje škole može se učenik i učenica prijaviti za polaganje završnog ispita. — Apsolventi ove srednje škole sa svjedodžbom o završnom ispitu mogu biti — na osnovi § 76 zakona o srednjim školama — postavljeni privremenim učiteljima muzike, ako imadu svjedočanstvo o položenom nižem tečajnom ispitu gimnazije ili realne gimnazije; (prema raspisu Ministarstva prosvjete, Odjeljenja za srednju nastavu, Sn br. 33869 od 26 rujna 1934 godine); svjedočanstvo o položenom završnom ispitu građanske škole ne dostaje.

Obuka u visokoj školi traje četiri godine u svim odjelima osim u odjelu za kompoziciju, gdje traje pet godina. Uvjeti su primanja: a) svjedočanstvo o položenom višem tečajnom ispitu na gimnaziji ili realnoj gimnaziji, i b) muzička naobrazba i sposobnost, koja se dokazuje na prijamnom ispitu prema propisima, koji se mogu posebno nabaviti u uredovnici Drž. muz. akademije. Studij na visokoj školi je dvovrstan: a) u samoj visokoj školi stiče se umjetnička kvalifikacija; b) u pedagoškom odjelu osim toga još i izobrazba za učitelja muzike u srednjim školama i zborovođu. Iza svršenog studija može se apsolvent prijaviti za diplomski ispit. Diploma, koju kandidat dobije u samoj visokoj školi ne daje mu većih prava u državnoj službi od svjedočanstva o završnom ispitu srednje škole. No diploma, koju dobije kandidat na pedagoškom odjelu, daje mu — na osnovi § 74 Zakona o srednjim školama — pravo, da može biti postavljen za suplenta muzike u gimnaziji, realnoj gimnaziji ili učiteljskoj školi (prema raspisu Ministarstva prosvjete, Odjeljenja za srednju nastavu, Sn br. 33869 od 26 rujna 1934 godine).

Naredne škol. godine 1935/36 primaće se — prema zaključku profesorskog vijeća — novi učenici (s glavnim predmetom: klavir) samo u srednju i visoku školu (u nižu školu ne). Kod prijamnog ispita za srednju školu moraju pokazati, da su svladali ovaj minimalni repertoar: 1) etuda iz Czernyjeve »Schule der Geläufigkeit iz II, III ili IV sveska ili Cramerova etuda; 2) Bach: 1 od »12 malih preludija« ili 1 dvoglasna invencija; 3) 1 Mozartova ili Haydnova sonata; 4) kompozicija po vlastitom izboru.

PROFESORSKO VIJEĆE

1. REKTOR: FRAN LHOTKA, profesor Drž. muzičke akademije, (harmonija, dirigiranje, orkestar)
2. Administrativni direktor: VJEKOSLAV ROSENBERG-RUŽIĆ, profesor Drž. muzičke akademije, upravitelj klavirnog odjeljenja, dopisni član Jugoslavenske akademije znanosti i umjetnosti u Zagrebu (klavir, komorna muzika, sviranje partitura); penzioniran 10 maja 1935 god.
3. Administrativni direktor: profesor dr. BOŽIDAR ŠIROLA, pravi redovni član Jugoslavenske akademije znanosti i umjetnosti u Zagrebu; zagranični član Učene společnosti Šafařikove u Bratislavi; od 2 juna 1935 god.
4. ANTUN DOBRONIĆ, profesor Drž. muzičke akademije, (kompozicija, sviranje vokalnih partitura)
5. FRANJO DUGAN, profesor Drž. muzičke akademije; upravitelj odjeljenja za kompoziciju, pravi redovni član Jugoslavenske Akademije znanosti i umjetnosti u Zagrebu; (kontrapunkt, fuga, nauka o instrumentima, analiza forme, orgulje, rimski koral, kompozicija)
6. UMBERTO FABBRI, profesor Drž. muzičke akademije; (violoncello, komorna muzika)
7. VACLAV HUML, profesor Drž. muzičke akademije; upravitelj odjela za orkestralne instrumente; (violina)
8. MILAN REIZER, profesor Drž. muzičke akademije, upravitelj odjela za solo pjevanje; (solo pjevanje)
9. SVETISLAV STANČIĆ, profesor Drž. muzičke akademije, upravitelj klavirnog odjeljenja; (klavir)
10. MILKA TRNINA, začasni član profesorskog vijeća.

UČITELJI DRŽ. MUZIČKE AKADEMIJE

10. ARANY ZLATA, (klavir)
12. BARBULOVIĆ STANA, (klavir)
13. EDER NADA, (solo pjevanje)
14. EĆIMOVIĆ MILOVAN, (violoncello)
15. EICHHORN ANTONIJA, (klavir)
16. GEIGER SIDONIJA, (klavir)
17. GRAF MILAN, (violina)
18. GRGOŠEVIĆ ZLATKO, (solfeđiranje, teorija, harmonija)
19. HANŽEKOVIĆ IVKA, (klavir)
20. KRAUTH ERNEST, (klavir)
21. KUMAR SREĆKO, (klavir)
22. KUNC BOŽIDAR, (klavir)
23. LORKOVIĆ MELITA, (klavir)

MUZIČKE AKADEMIJE U ZAGREBU — KNJIŽNICA

24. LUCIĆ FRANJO, (pripravni tečaj, orgulje, harmonija, kontrapunkt)
25. MARSIĆ ELVIRA, (klavir)
26. MATZ RUDOLF, (pripravni tečaj, solfeđiranje, harmonija, zbor)
27. MILČINOVIĆ OLGA, (klavir)
28. MIRANOV LADISLAV, (violina)
29. MITROVIĆ ANDRO, direktor opere, (operni studio)
30. ORŠIĆ MARIJA, (klavir)
31. ODAK KRSTO, (solfeđiranje, harmonija, kompozicija, talijanski jezik)
32. PIRNAT MARIJA, (klavir)
33. STRAŽNICKI STANISLAV, (harmonija, historija muzike, estetika, pedagogija)
34. SCHÖN MARJANA, (violina)
35. ŠPEHAR ZLATA, (violina i solo pjevanje)
36. VAULIN EVGENIJ, (klavir)
37. VRBANIĆ LAV, (solo pjevanje)
38. VUKELIĆ OLGA, (klavir)
39. VUŠKOVIĆ MARKO, (dodijeljen na rad muzičkoj školi u Beogradu)

KONTRAKTUALNI UČITELJI DRŽ. MUZIČKE AKADEMIJE

40. STRZEZSEWSKA-MATOŠ DANA, (klavir)

EKSTERNI UČITELJI DRŽ. MUZIČKE AKADEMIJE

41. FISCHER ALOJS, član orkestra Nar. kazališta, (klarinet)
42. GÜRTL DRAGUTIN, (rog)
43. HLAVAČEK LJUDEVIT, član orkestra Nar. kazališta (trombon)
44. HUS JURAJ, član orkestra Nar. kazališta, (flauta)
45. JEŽEK JOSIP, član orkestra Nar. kazališta, (fagot)
46. KOSTRENČIĆ MARIJA, (solo pjevanje)
47. MATETIĆ IVKA, član orkestra Nar. kazališta, (harfa)
48. PROHASKA KAREL, član orkestra Nar. kazališta, (tromba)
49. SMIRNOV ALEKSANDAR, član orkestra Nar. kazališta, (oboe)
50. TULAČEK RUDOLF, član orkestra Nar. kazališta, (kontrabas)

PISARNICA

51. MATETIĆ IVAN, sekretar
52. HAGENAUER DANICA, manipulantica
53. VIDRIĆ JELENA, arhivski pripravnik Ministarstva Prosvjete dodijeljena na rad Drž. muzičkoj akademiji

DNEVNIČARI, ZVANIČNICI I SLUŽITELJI

54. BAKOŠ FRANJO
55. ŠAGUD PETAR
56. TUKŠA GABRIJEL

UČENICI PRIPRAVNOG TEČAJA

Ime učenika	Mjesto rođenja	Banovina (Država)
Bartolj Ivan	Zagreb	Savska
Benčak Marjana	Zagreb	Savska
Bosnić Tatjana	Zagreb	Savska
Brajša Petar	Karlovac	Savska
Brunclik Edita	Split	Primorska
Darany Jurica	Zagreb	Savska
Deželić Neda	Zagreb	Savska
Dobrinić Ljerka	Letina	Savska
Efenberger Branko	Sv. Ivan Zelina	Savska
Giozi Renata	Zagreb	Savska
Gradečak Vjekoslav	Zagreb	Savska
Kiš-Saulovečki Igor	Zagreb	Savska
Korda Dragoslav	Dragutinovo	Savska
Kořinek Olga	Dragutinovo	Savska
Krzyžanovska Sonja	Slav. Brod	Savska
Kućan Mira	Zagreb	Savska
Magerl Milivoj	Zagreb	Savska
Mališ Vladimir	Zagreb	Savska
Matica Mladen	Zagreb	Savska
Medanić Mirka	Sušak	Savska
Misinda Branko	Zagreb	Savska
Nöthig Miroslav	Zagreb	Savska
Ogrizek Mirko	Wien	Austrija
Orešić Veronika	Zagreb	Savska
Palmić Liljana	Lovrana	Italija
Pandaković Miljenko	Zagreb	Savska
Peschke Nely	Zagreb	Savska
Prelošnjak Božica	Brlog	Savska
Prohaska Miljenko	Zagreb	Savska
Pšeničnik Branko	Zagreb	Savska
Račić Ivan	Skoplje	Vardarska
Schönbuchner Ljerka	Zagreb	Savska
Schnur Marcel	Zagreb	Savska
Slivnjak Ksenija	Zagreb	Savska
Soltan Zdenko	Zagreb	Savska
Stajumec Rudolf	Zagreb	Savska
Turkalj Nenad	Zagreb	Savska

Ime učenika	Mjesto rođenja	Banovina (Država)
Vračun Božidar	Zagreb	Savska
Vukelić Vlasta	Abazia	Italija
Vagnes Marica	Zagreb	Savska
Volf Radenko	Zagreb	Savska
Žitković Ljerka	Zagreb	Savska
Živadinović Bogoljub	Niš	Moravska

U Č E N I C I N I Ž E Š K O L E

Ime učenika	Mjesto rođenja	Banovina (Država)	Godište	Glavni predmet
Altman Dagobert	Zagreb	Savska	III	Klavir
Arandelović Milica	Zagreb	Savska	II	Klavir
Bach-Dragutinović Đ.	Sarajevo	Drinska	I	Klavir
Badalić Bojana	Zagreb	Savska	I	Klavir
Bakoš Franjo	Zagreb	Savska	III	Violina
Bartolek Josipa	Brestovec	Savska	III	Klavir
Bečić Vera	Blazuj	Drinska	II	Klavir
Belović Zvonko	Brig	Savska	III	Klavir
Belošević Bojana	Zagreb	Savska	I	Klavir
Belović Mario	Zagreb	Savska	II	Violina
Benić Vladimir	Zagreb	Savska	II	Violina
Bertok Pavica Nada	Zagreb	Savska	III	Violina
Bezuk Nada	Zagreb	Savska	III	Solfeđo
Bichler Lidija	Varaždin	Savska	II	Klavir
Bichler Melita	Zagreb	Savska	III	Violina
Binički Dušan	Zagreb	Savska	I	Klavir
Binički Stevan	Zagreb	Savska	III	Klavir
Bosnić Sonja	Korčula	Primorska	II	Klavir
Bošnjaković Ivanka	Zagreb	Savska	III	Klavir
Brajša Sofija	Karlovac	Savska	I	Violina
Brajša Stanko	D. Stubica	Savska	III	Klavir
Brajša Zorka	Karlovac	Savska	II	Klavir
Briksy Melita	Zagreb	Savska	II	Klavir
Carnelutti Lilly	Zagreb	Savska	I	Violina
Cerovac Vesna	Začretje	Savska	II	Klavir
Ciglenečki Josip	Omiš	Primorska	II	Klavir
Cindrić Milivoj	Zagreb	Savska	I	Violina
Djanješić Ljerka	N. Gradiška	Savska	III	Klavir
Dominko Karmen	Zagreb	Savska	I	Klavir
Donković Lada	Zagreb	Savska	III	Klavir
Draganović Vesna	Zagreb	Savska	III	Klavir
Duić Melita	Zagreb	Savska	I	Klavir
Dušica Đurđica	Zagreb	Savska	III	Klavir
Egri Elvira	Zagreb	Savska	I	Klavir
Eichner Miroslav	Osijek	Savska	I	Violina
Fegić Marija Draga	Zagreb	Savska	I	Violoncello
Filipović Davorin	Zagreb	Savska	III	Klavir
Frković Zlata	Zagreb	Savska	I	Klavir
Frlić Zvijezdana	Zagreb	Savska	I	Klavir

MUZIČKE AKADEMIJE U ZAGREBU KNJIŽNICA

Ime učenika	Mjesto rođenja	Banovina (Država)	Godište	Glavni predmet
Fuchs Renata	Zagreb	Savska	III	Klavir
Fučić Mladen	Krk	Savska	I	Violina
Gačeša J. Bojana	Sušak	Savska	III	Klavir
Gjurin Ljerka	Zagreb	Savska	II	Solfeđo
Glocke Mařenka	Zagreb	Savska	II	Klavir
Gollner Nadica	Zagreb	Savska	III	Klavir
Gospodnetić Jugoslav	Šibenik	Primorska	III	Klavir
Gotovac Mirava	Zagreb	Savska	I	Klavir
Grgić Miljenko	Gruž	Zetska	I	Solfeđo
Grigorjev Konstantin	V. Gorica	Savska	II	Violina
Hanaman Elza	Zagreb	Savska	I	Solfeđo
Hefler Nevena	Sv. Iv. Zelina	Savska	II	Violina
Henneberg Ruža	Zagreb	Savska	III	Klavir
Hršak Ernestina	Zagreb	Savska	I	Klavir
Hikec Berislav	Zagreb	Savska	I	Klavir
Hnilička Otilija	Banja Luka	Vrbaska	III	Klavir
Homotarić Jelena	Klanjec	Savska	II	Klavir
Horvat Nada	Varaždin	Savska	I	Klavir
Hrdok Dragutin	Zagreb	Savska	II	Violina
Hrdok Vera	Zagreb	Savska	III	Klavir
Hubert Boris	Zagreb	Savska	I	Violina
Ilinić Ivan	Zagreb	Savska	II	Klavir
Ivančević Velimir	Zagreb	Savska	III	Klavir
Jardas Bosiljka	Zagreb	Savska	II	Klavir
Jardas Zdenka	Rukavac	Italija	III	Klavir
Johan Fridrich	Maribor	Dravska	II	Violina
Johan Maksimilijan	Maribor	Dravska	III	Violina
Jošovec Neda	Zagreb	Savska	III	Violina
Jugović Vera	Čakovec	Savska	III	Klavir
Jurašević Ljerka	Zagreb	Savska	III	Klavir
Jurinac Nada	Vinkovci	Savska	III	Violoncello
Jurišić Mihajlo	Rim	Italija	I	Klavir
Kehler Zdravko	Zagreb	Savska	III	Violina
Kehler Zorko	Zagreb	Savska	II	Violina
Köhler Neda	Zagreb	Savska	I	Klavir
Kell Ivo	Zagreb	Savska	II	Klavir
Kichl Zdenka	Zagreb	Savska	I	Solfeđo
Kobešćak Katica	Zagreb	Savska	I	Klavir
Kolačević Krešimir	Zagreb	Savska	I	Klavir
Korač Veljko	Zagreb	Savska	III	Violina

Ime učenika	Mjesto rođenja	Banovina (Država)	Godište	Glavni predmet
Korošec Božidar	Zagreb	Savska	I	Klavir
Kos Lierka	Zagreb	Savska	II	Klavir
Kosier Vera	Zagreb	Savska	III	Klavir
Kostić Srđan	Banja Luka	Vrbaska	III	Klavir
Krivec Vladimir	Zagreb	Savska	I	Violina
Križanić Vera	Zagreb	Savska	I	Klavir
Kronfeld Zdenko	Zagreb	Savska	III	Klavir
Kućan Darinka	Zagreb	Savska	III	Violina
Lazarević Aleksandra	Podgorica	Zetska	III	Klavir
Lazarević Miroslav	Sarajevo	Drinska	I	Violina
Leustek Planinka	Zagreb	Savska	III	Klavir
Lhotka Nenad	Zagreb	Savska	III	Violina
Lončar Željko	Zagreb	Savska	I	Klavir
Löwy Marija	Zagreb	Savska	III	Klavir
Malinarić Zorka	Končanica	Savska	I	Klavir
Maršić Liljana	Split	Primorska	I	Klavir
Marijanac Boris	Vrapče	Savska	III	Klavir
Marković Alka	Zagreb	Savska	II	Violina
Marković Srđan	Zagreb	Savska	II	Violoncello
Matica Đurđica	Zagreb	Savska	I	Klavir
Medanić Fedor	Volosko	Italija	III	Klavir
Melkus Hrvoje	Zagreb	Savska	I	Klavir
Melkus Nera	Zagreb	Savska	III	Klavir
Mihaldić Stanoje	Vinkovci	Savska	I	Klavir
Mihoković Maja	Zagreb	Savska	I	Klavir
Milin Milena	Zadar	Italija	II	Klavir
Mirović Zdenko	Zagreb	Savska	I	Violoncello
Mohaček Ivan	Križevci	Savska	III	Klavir
Moklović Marija	Zagreb	Savska	I	Klavir
Mrnjavčić Ljubica	Zagreb	Savska	III	Klavir
Mundorfer Dolores	Zagreb	Savska	III	Klavir
Muždek Miloš	N. Gradiška	Savska	I	Klavir
Mužić Vladimir	Zagreb	Savska	I	Klavir
Nardini Dalibor	Šibenik	Primorska	II	Violina
Nećak Desanka	Zagreb	Savska	III	Klavir
Nemšić Sonja	Zagreb	Savska	II	Klavir
Neuman Mela	P. Slatina	Savska	I	Klavir
Neuman Mira	P. Slatina	Savska	I	Klavir
Pavlović Nada	Celje	Dravska	II	Klavir
Peharda Zdenko	Zagreb	Savska	III	Klavir

Ime učenika	Mjesto rođenja	Banovina (Država)	Godište	Glavni predmet
Perković Izabela	Zagreb	Savska	I	Klavir
Perković Erna	Čatež	Dravska	I	Klavir
Perše Bosiljka	Lepoglava	Savska	I	Klavir
Posedel Antonin	Prag	Č. S. R.	I	Solfeđo
Prebeg Ljerka	Zagreb	Savska	III	Klavir
Prelčec Zvonimir	Zagreb	Savska	I	Klavir
Prohaska Neda	Zagreb	Savska	III	Klavir
Pušec Draga	Zagreb	Savska	III	Violina
Račić Vanda	Skoplje	Vardarska	I	Klavir
Radej Mira	Sušak	Savska	I	Solfeđo
Radonić Milovan	Supetar	Primorska	II	Violina
Radošević Milodar	Medulin	Italija	III	Violina
Rasuhin Nevenka	Zagreb	Savska	I	Klavir
Raškaj Štefanija	Zagreb	Savska	II	Klavir
Rocchi Adela	Maribor	Dravska	I	Solfeđo
Rogić Vjera	Zagreb	Savska	III	Klavir
Rukavina Zlatko	Ogulin	Savska	III	Violina
Ružinski Ružica	Krnjak	Savska	II	Klavir
Sabljar Nikola	Zagreb	Savska	I	Violina
Salaj Boris	Graz	Austrija	III	Violina
Salaj Leonka	Lukač	Savska	II	Solfeđo
Salzberger Zdenka	Zagreb	Savska	II	Violina
Schönbuchner Renata	Zagreb	Savska	I	Klavir
Schöppel Vera	Dolac	Drinska	II	Solfeđo
Schrodt Mira	Zagreb	Savska	II	Violina
Sedmak Viktor	Karlovac	Savska	III	Violoncello
Slovenec Marija	Zagreb	Savska	III	Klavir
Smerdo Josip	Zagreb	Savska	II	Violina
Smetko Blaženka	Zagreb	Savska	II	Klavir
Sokolić Vesna	Zagreb	Savska	II	Violina
Spaček Viktor	Zagreb	Savska	II	Violina
Spalatin Jasna	Beograd	—	I	Klavir
Stahuljak Smiljan	Petrinja	Savska	III	Violina
Starčević Ljerka	Zagreb	Savska	II	Klavir
Stipanović Vera	Sušak	Savska	III	Klavir
Stipanović Nada	Sušak	Savska	I	Klavir
Strašek Nada	Zagreb	Savska	II	Klavir
Sudar Mila	Primišlje	Savska	III	Klavir
Šaban Zvijezdana	Lepoglava	Savska	II	Klavir
Šafar Zorka	Zagreb	Savska	I	Solfeđo
Šebek Libuša	Zagreb	Savska	II	Klavir

Ime učenika	Mjesto rođenja	Banovina (Država)	Godište	Glavni predmet
Šeme Tatjana	Zagreb	Savska	I	Klavir
Šir Stanko	Zagreb	Savska	III	Klavir
Špiler Đurđica	Ilok	Dunavska	II	Klavir
Šteierhofer Ljerka	Zagreb	Savska	I	Klavir
Štift-Hiršler Rene	Zagreb	Savska	I	Klavir
Šuklje Zdenka	Zagreb	Savska	I	Klavir
Suljak Zlata	Lastva	Zetska	III	Klavir
Telišman Vlado	Sesvete	Savska	II	Violina
Temer Branko	Slavetić	Savska	III	Violina
Tomić Danica	Zagreb	Savska	I	Solfeđo
Tomašić Marija N.	Zagreb	Savska	II	Klavir
Tominac Ivan	Trst	Italija	III	Violina
Trinajstić Desanka	Mihotić	Italija	III	Klavir
Udibinac Josip	Ladislav	Savska	III	Klavir
Ugrinić Smilja	Zagreb	Savska	III	Violina
Vandekar Božidar	Zagreb	Savska	III	Violina
Vandekar Milutin	Zagreb	Savska	III	Violina
Vasiljević Branko	Zagreb	Savska	III	Violina
Vedriš Jagoda	Samobor	Savska	III	Violina
Vimer Siniša	Beograd	—	III	Violina
Vodanović Marijan	Sušak	Savska	I	Violoncello
Vučković Marijana	Bjeljina	Drinska	II	Klavir
Wilczek Miro	Zagreb	Savska	II	Klavir
Zarnik Marcela	Zagreb	Savska	II	Violina
Zarnik Vida	Zagreb	Savska	III	Klavir
Zavrnik Ljubica	Ptuj	Dravska	III	Klavir
Zec Blanka	Zagreb	Savska	I	Violina
Zlatić Milena	Lanišće	Italija	III	Klavir
Žakula Danilo	Beograd	—	I	Klavir
Žert Marcela	Zagreb	Savska	I	Violina
Žganjer Branimir	Zagreb	Savska	II	Solfeđo
Žganjer Janko	Zagreb	Savska	II	Klavir
Živanović Radmilo	Paris	Francuska	III	Violoncello
Župančić Mira	Zagreb	Savska	III	Klavir

UČENICI SREDNJE ŠKOLE

Ime učenika	Mjesto rođenja	Banovina (Država)	Godište	Glavni predmet
Abramović Ljerka	Zagreb	Savska	II	Klavir
Altaras Lenka	Split	Primorska	I	Klavir
Althaller Marijan	Otočac	Savska	V	Klarinet
Antonić Olga	Zagreb	Savska	I	Klavir
Anžlovar Ivo	Trst	Italija	III	Solo pjev.
Babić Bogdan	Zagreb	Savska	I	Klavir
Babić Dušan	Zagreb	Savska	III	Klavir
Bačić Vilko	Lipa	Dravska	IV	Violina
Bakotić Dora	Zadar	Italija	VI	Klavir
Barabaš Mira	Sl. Požega	Savska	I	Klavir
Barić Maja	Zemun	—	V	Klavir
Baršić Danica	Zagreb	Savska	V	Klavir
Bašić Mira	Sarajevo	Drinska	I	Solo pjev.
Bašić Mladen	Zagreb	Savska	VI	Nauk o instr
Bazala Lavica	Varaždin	Savska	III	Harfa
Bečić Mira	Solun	Grčka	II	Klavir
Böhm Dagny	Zagreb	Savska	II	Klavir
Benčić Mira	Zagreb	Savska	III	Klavir
Berdović Radojka	Dubrovnik	Zetska	VI	Klavir
Bernardić Anka	Fiume	Italija	V	Solo-pjev.
Bertok Marija Z.	Virovitica	Savska	I	Klavir
Biro Marta	Szegedin	Mađarska	III	Klavir
Biro Vera	Zadar	Italija	III	Klavir
Bižić Janko	Okučani	Savska	IV	Oboe
Bogdan Nikola	Zagreb	Savska	V	Solo-pjev.
Božin Maja	Bjelovar	Savska	II	Solo-pjev.
Bralić Ljerka	Virovitica	Savska	VI	Klavir
Braum Nada	Zagreb	Savska	II	Klavir
Brelić Neda	Crikvenica	Savska	V	Klavir
Brlek Ljerka	Zagreb	Savska	I	Klavir
Brlek Veljko	Zagreb	Savska	I	Violina
Brumnjak Anka	Abazia	Italija	V	Violina
Brusler Branko	Zagreb	Savska	II	Violina
Bubalo Slavko	Mokro	Primorska	Hosp.	Harmonija
Bubanj Srećko	Kraljevica	Savska	II	Solo-pjev.
Butković Zlata	Zagreb	Savska	VI	Klavir
Cajner Jelka	Sv. Ivan Zel.	Savska	III	Solo-pjev.
Carnelutti Bianka	Zagreb	Savska	I	Klavir
Celligoi Julka	Sušak	Savska	II	Solo-pjev.

Ime učenika	Mjesto rođenja	Banovina (Država)	Godište	Glavni predmet
Cesarec Vladimir	Zagreb	Savska	VI	Violoncello
Cijan Nada	Kastav	Savska	I	Klavir
Cipris Marija	Podgorje	Savska	VI	Klavir
Cosme Melita	Chicago	U. S. A.	II	Solo-pjev.
Crnadak Hella	Wien	Austrija	VI	Klavir
Crnjaković Vjekoslava	Klanjec	Savska	II	Solo-pjev.
Cukon Antun	Medulin	Savska	I	Oboe
Cvijić Josip	Sisak	Savska	II	Violoncello
Cirja Vladimir	Sisak	Savska	II	Violina
Cvija Zvonimir	Goričan	Savska	IV	Klarinet
Čampa Stanislav	Gorice	Italija	I	Klarinet
Čanić Regina	Sl. Požega	Savska	Hosp.	Solfeđo
Crepinko Inga	Zagreb	Savska	I	Klavir
Dawidowsky Nada	Vel. Gorica	Savska	III	Klavir
Deanović Živan	Split	Primorska	II	Violina
Detelić Leopolda	Buševac	Savska	IV	Klavir
Dobronić Ludvig	Vjatka	Rusija	IV	Violina
Dolić Draga	Tomislav Grad	Primorska	I	Solo-pjev.
Dončević Zorislav	Osijek	Savska	I	Solo-pjev.
Drobac Melita	Zagreb	Savska	V	Violina
Drobnić Anita	Stari trg	Dravska	III	Solo-pjev.
Dugan Branka	Zagreb	Savska	III	Violina
Džakula Ivan	Zagreb	Savska	I	Trombon
Ečimović Juraj	Zagreb	Savska	V	Klavir
Ernst Vera	Zagreb	Savska	III	Klavir
Fabinc Ivo	Ljubljana	Dravska	III	Klavir
Fabinc Valeska	Ljubljana	Dravska	II	Teorija
Fabbri Elda	Zagreb	Savska	II	Violoncello
Fegić Antonija Mira	Zagreb	Savska	I	Klavir
Filipović Nada	Sarajevo	Drinska	II	Solo-pjev.
Franc Rafaela M.	Sikirevci	Savska	III	Orgulje
Freundlich Emil	Đakovo	Savska	II	Klavir
Fučkar Ljerka	Topolovac	Savska	I	Klavir
Fučkar Stanka	Varaždin	Savska	V	Klavir
Gačeša Bojana	Sušak	Savska	I	Klavir
Galeković Olga	Zagreb	Savska	II	Orgulje
Gavrić Štefica	Zagreb	Savska	V	Klavir
Gerašić Nada	Zagreb	Savska	VI	Klavir
Gereš Elvira	Zagreb	Savska	I	Klavir
Gogolja Janka	Zagreb	Savska	V	Klavir
Gojković Gordana	Zagreb	Savska	V	Klavir
Gospodnetić Frano	Šibenik	Primorska	IV	Klavir

Ime učenika	Mjesto rođenja	Banovina (Država)	Godište	Glavni predmet
Gostinčar Svetislav	Zagreb	Savska	I	Klavir
Grdešić Bernardo	Vukovar	Dunavska	VI	Klavir
Gregl Božena	Zagreb	Savska	VI	Klavir
Guštak Fanika	Zagreb	Savska	III	Klavir
Hanžeković Marijana	Požega	Savska	III	Klavir
Hanžeković Tanja	Osijek	Savska	II	Klavir
Hefler Tatjana	Zagreb	Savska	I	Klavir
Heiligstein Blanka	Ceralije	Savska	I	Klavir
Heneberg Ivica	Zagreb	Savska	I	Klavir
Herzl Tesa	Zagreb	Savska	VI	Klavir
Hintermaier Nada	Zagreb	Savska	VI	Klavir
Hoffmann Edita	Zagreb	Savska	VI	Klavir
Hoffmann Hella	Zagreb	Savska	IV	Klavir
Holjac Zorka	Zagreb	Savska	VI	Klavir
Horvat Milan	Pakrac	Savska	II	Klavir
Hubai Irena	Kula	Dunavska	IV	Klavir
Igrc Beata	Sarajevo	Drinska	IV	Klavir
Ilinić Karlo	Zagreb	Savska	II	Klavir
Iskra Vera	Zagreb	Savska	I	Klavir
Ivanović Andelka	Brčevci	Savska	II	Klavir
Ivanuš Božidar	Vel. Gorica	Savska	VI	Klavir
Ivanuš Ivana	Slav. Požega	Savska	VI	Klavir
Jančić Nikola	Srp. Crnja	Dunavska	I	Solo-pjev.
Janeković Jelka	Zagreb	Savska	V	Klavir
Janković Zora	Zagreb	Savska	II	Klavir
Jelinčić Ivo	Postira	Primorska	II	Solo-pjev.
Jemrić Mira	Zagreb	Savska	I	Teorija
Ježek Božena	Zagreb	Savska	IV	Klavir
John Isolda	Zagreb	Savska	IV	Violina
Jovanović Ljubica	Slav. Požega	Savska	III	Klavir
Jurašić Darinka	Zagreb	Savska	III	Klavir
Jurčić Neda	Zagreb	Savska	I	Klavir
Jurinac Dušan	Zagreb	Savska	II	Violina
Kačina Emilijan	Kovin	Dunavska	III	Violoncello
Kadragić Hasan	Ljubuški	Primorska	I	Solfeđo
Kaiser Mira	N. Gradiška	Savska	III	Solo-pjev.
Kamenarović Mira	Korčula	Primorska	II	Klavir
Kamušić Karlo	Trst	Italija	II	Solo-pjev.
Kani Zvonimir	Zemun	—	III	Klavir
Kaplan Josip	Krško	Dravska	VI	Fagot
Katičić Zlata	Zagreb	Savska	V	Klavir
Kömiveš Nada	Zagreb	Savska	V	Kontrapunkt

Ime učenika	Mjesto rođenja	Banovina (Država)	Godište	Glavni predmet
König Viktorija	Filipovo	Dunavska	V	Klavir
Kerdić Vida	Zagreb	Savska	V	Klavir
Klaić Đurđa	Zagreb	Savska	I	Klavir
Klaić Ljerka	Zagreb	Savska	II	Klavir
Klaić Nada	Zagreb	Savska	I	Klavir
Klembas Margareta	Zagreb	Savska	I	Klavir
Klinčić Vesna	Karlovac	Savska	I	Klavir
Knežević Branko	Zagreb	Savska	I	Violoncello
Knopp Branko	Osijek	Savska	I	Violina
Knopp Ferdo	Osijek	Savska	II	Klavir
Kočonda Zlata	Petrinja	Savska	VI	Klavir
Kočonda Zdenka	Okučani	Savska	V	Klavir
Kokša Anka	V. Pisanica	Savska	VI	Klavir
Kokša Ivka	V. Pisanica	Savska	IV	Klavir
Kolarović Ljerka	Ilok	Dunavska	III	Klavir
Komornik Pava	Zagreb	Savska	IV	Klavir
Korlaet Neda	Đakovo	Savska	II	Violina
Kostić Neda	Banja Luka	Vrbaska	IV	Klavir
Kostinčer Zlata	Zagreb	Savska	V	Klavir
Kostrenčić Melita	Zagreb	Savska	I	Klavir
Košutić Mira	Zagreb	Savska	I	Klavir
Kovačević Josip	Domankuš	Savska	IV	Harmonija
Kovačić Jelisava	Zagreb	Savska	I	Klavir
Krauth Adrijena	Zagreb	Savska	III	Klavir
Kristić Marijan	Osijek	Savska	I	Solo-pjev.
Krivec Branko	Zagreb	Savska	I	Flauta
Križanić Jerolima	Sv. Križ	Dravska	VI	Klavir
Križanić Nada	Zagreb	Savska	III	Klavir
Krsnik Nada	Daruvar	Savska	IV	Klavir
Krstulović Ante	Split	Primorska	I	Solo-pjev.
Kumar Vukosava	Trst	Italija	V	Klavir
Kundić Vojno	Sušak	Savska	III	Klavir
Kušek Dragoslava	Graničari	Savska	VI	Violina
Latković Radovan	Daruvar	Savska	I	Violina
Leskovec Ivana	Zagreb	Savska	IV	Violina
Lhotka Aleksandar	Zagreb	Savska	II	Klavir
Linardić Josip	Martinšćica	Italija	II	Teorija
Linarić Ambrozija	Prijedor	Vrbaska	II	Klavir
Lipnjak Mira	Drvar	Zetska	IV	Solo-pjev.
Lončarić Branislava	Zagreb	Savska	III	Klavir
Lončarić Ljerka	Zagreb	Savska	VI	Klavir
Lovrić Kurt	Zagreb	Savska	II	Trombon

Ime učenika	Mjesto rođenja	Banovina (Država)	Godište	Glavni predmet
Lučanin Silvija	Novska	Savska	III	Harmonija
Lučić Julija	V. Gorica	Savska	I	Klavir
Lutilsky Marija	Bjelovar	Savska	III	Klavir
Magerl Melita	Zagreb	Savska	I	Klavir
Manasteriotti Višnja	Kutjevo	Savska	II	Klavir
Marčić Velena	Split	Primorska	V	Klavir
Marčinković Zdenka	Virovitica	Savska	I	Solo-pjev.
Maren Ivan	Št. Rupert	Dravska	I	Solfeđo
Maretić Ivan	Zagreb	Savska	II	Kontrabas
Maričević Maja	Slav. Brod	Savska	IV	Klavir
Marinković Ivan	Postira	Primorska	IV	Kontrabas
Marković Milica	Pakrac	Savska	V	Klavir
Maroević Lukrecija	Graz	Austrija	VI	Klavir
Matejovsky Anunciata	Varaždin	Savska	I	Solo-pjev.
Matetić Vjera	Opatija	Italija	I	Orgulje
Matica Velimir	Zagreb	Savska	IV	Violina
Matković Dragan	D. Lapac	Savska	IV	Solo-pjev.
Matković Lucija	Celje	Dravska	VI	Klavir
Matošević Ivo	Bila	Drinska	Hosp.	Harmonija
Michiel Tomić Neda	Antofagosta	Čile	III	Klavir
Mihletić Ćedomil	Sušak	Savska	I	Violoncello
Mihoković Ivan	Nova Rača	Savska	III	Orgulje
Miličević Franjo	Mostar	Primorska	III	Tromba
Milin Strahinja	Zadar	Italija	III	Violina
Milinković Ivo	Prag	Č. S. R.	IV	Harmonija
Milošević Hermina	Budimpešta	Mađarska	IV	Violina
Mojzišek Vesna	Zagreb	Savska	I	Klavir
Mudrinić Sonja	Zagreb	Savska	II	Klavir
Mutak Vladimir	Ogulin	Savska	II	Tromba
Nagy Milan	Zagreb	Savska	II	Violoncello
Nagy Teodora	Wien	Austrija	V	Klavir
Nalić Zahid	Tuzla	Drinska	III	Solo-pjev.
Nenadić Vera	Zagreb	Savska	IV	Klavir
Novak Božena	Zagreb	Savska	I	Klavir
Oblak Aleksandra	Bjelovar	Savska	I	Klavir
Obradović Štefica	Zagreb	Savska	I	Klavir
Očko Dragica	Vinkovci	Savska	IV	Klavir
Odžić Bojana	Koprivnica	Savska	Hosp.	Klavir
Ogrizek Zdenka	Osijek	Savska	II	Teorija
Orban Ratimir	Zagreb	Savska	IV	Violina
Orban Zlatko	Zagreb	Savska	IV	Klavir
Osterman Leokadija	Gračac	Savska	V	Klavir

Ime učenika	Mjesto rođenja	Banovina (Država)	Godište	Glavni predmet
Pacher Zdenka	Sarajevo	Drinska	I	Orgulje
Palfy Vladislav	Subotica	Dunavska	II	Klavir
Pap Marijan	Zagreb	Savska	IV	Violoncello
Papo Mosko	Sarajevo	Drinska	IV	Harmonija
Pavlat Dragan	Banja Luka	Savska	II	Violina
Pavlin Jolanda	Celje	Dravska	I	Solo-pjev.
Peičić Višnja	Zagreb	Savska	II	Solo-pjev.
Penkala Fina	Graz	Austrija	VI	Klavir
Perišić Zorka	Kaštel Štafilić	Primorska	IV	Klavir
Pertinač Silvija	Sisak	Savska	V	Solo-pjev.
Pertschy Heliodora	Filipovo	Dunavska	III	Klavir
Petrić Mladen	Sušak	Savska	V	Violina
Petrik Štefica	Zagreb	Savska	V	Solo-pjev.
Pierotić Olga	Pirano	Italija	IV	Solo-pjev.
Plevančić Vjekoslav	Sisak	Savska	II	Tromba
Podvinec Stella	Budimpešta	Madarska	VI	Klavir
Pogorelc Kristina	Sarajevo	Drinska	VI	Klavir
Ponykato Josip	Banjaluka	Vrbaska	I	Klarinet
Ponykato Zvonimir	Banjaluka	Vrbaska	I	Trombon
Potočnjak Nada	Krapina	Savska	II	Klavir
Prager Greta	Reichenau	Austrija	Hosp.	Klavir
Pražić Marijana	St. Pazova	Dunavska	V	Klavir
Pregelj Albin	Trst	Italija	I	Klarinet
Prohaska Želimir	Dubrovnik	Zetska	I	Violina
Prukner Valdemar	Fiume	Italija	III	Violina
Radanović Bruna	Hercegnovi	Zetska	III	Solo-pjev.
Radanović Bianka	Hercegnovi	Zetska	III	Solo-pjev.
Radošević Milena	Medulin	Italija	I	Violoncello
Radošević Zofka	Medulin	Italija	I	Violina
Radović Milivoj	N. Bukvica	Savska	I	Solo-pjev.
Rasuhin Radovan	S. I. Žabno	Savska	I	Klavir
Ribić Ruža	Zagreb	Savska	I	Orgulje
Rijavec Vladimir	Općine-Trst	Italija	I	Violoncello
Roša Slavko	Šibenik	Primorska	I	Solo-pjev.
Rubinić Mila	Sarajevo	Drinska	I	Solfedo
Rukavina Anđela	Klanac	Savska	III	Klavir
Rukavina Zvonimir	Beograd	—	II	Klavir
Rupčić Blažica	Zagreb	Savska	VI	Klavir
Rušec Zorica	Daruvar	Savska	II	Klavir
Sabljić Mira	Zagreb	Savska	I	Orgulje
Sakać Branimir	Zagreb	Savska	III	Klavir
Salaj Stjepan	Bizovac	Savska	II	Violina

Ime učenika	Mjesto rođenja	Banovina (Država)	Godište	Glavni predmet
Sambuk Dobrila	Hvar	Primorska	I	Klavir
Schlehan Karla	Gor. Vas	Dravska	I	Solo-pjev.
Schulz Greta	Zagreb	Savska	III	Klavir
Sekulić Biserka	Banja Luka	Vrbaska	II	Klavir
Sekulić Ozren	Banja Luka	Vrbaska	III	Violina
Sekulić Srebrenka	Banja Luka	Vrbaska	VI	Klavir
Seljan Vlado	Zagreb	Savska	I	Klavir
Semnic Ruta	Zagreb	Savska	I	Klavir
Sepe Marija	Kreka	Drinska	V	Solo-pjev.
Sion Josip	Skoplje	Vardarska	IV	Flauta
Sirotić Zvonimir	Slum	Italija	I	Klavir
Skapin Sonja	Maribor	Dravska	II	Solo-pjev.
Smodek Renata	Zagreb	Savska	II	Solo-pjev.
Smokvina Eugenija	Sušak	Savska	IV	Solo-pjev.
Soltan Vladimira	Zagreb	Savska	II	Solo-pjev.
Soltan Veronika	Zagreb	Savska	IV	Solo-pjev.
Spaček Viktor	Kustošija	Savska	I	Violina
Sremčević Melita	Zagreb	Savska	II	Klavir
Srkoč Božena	Lokvice	Savska	I	Klavir
Staržik Ema	Negotin	Vardarska	III	Klavir
Stilinović Marica	Zemun	—	II	Solo-pjev.
Stipanović Vladimir	Sušak	Savska	III	Violina
Stojsavljević Danica	Daruvar	Savska	III	Klavir
Stojsavljević Đurđica	Daruvar	Savska	III	Klavir
Straus Julijana	Oriovac	Savska	VI	Klavir
Stupar Nada	Prijedor	Vrbaska	V	Klavir
Supančić Branka	Sisak	Savska	VI	Klavir
Šaban Vladislav	Lepoglava	Savska	V	Klavir
Šafranek Leonora	Beograd	—	II	Orgulje
Šafranek Mihajla	Wien	Austrija	I	Oboe
Šagud Stjepan	Zagreb	Savska	III	Klavir
Šajer Blanka	Koprivnica	Savska	III	Klavir
Šćukanec Štefica	Zagreb	Savska	VI	Solo-pjev.
Šeringer Melita	Kostajnica	Savska	II	Klavir
Šeringer Renata	Zagreb	Savska	I	Violina
Šidak Franjo	Zagreb	Savska	V	Trombon
Šimunić Ruža	Zagreb	Savska	II	Solo-pjev.
Šimunčić Branka	Zagreb	Savska	III	Klavir
Šimunčić Nevenka	Varaždin	Savska	II	Klavir
Šir Vera	Zagreb	Savska	II	Solo-pjev.
Šir Zdenko	Zagreb	Savska	IV	Harmonija
Škrljac Adela	Bjelovar	Savska	III	Klavir

Ime učenika	Mjesto rođenja	Banovina (Država)	Godište	Glavni predmet
Šprem Irma	Dobrota	Zetska	VI	Klavir
Šrajber Nada	Zagreb	Savska	I	Klavir
Šterle Nikola	Zagreb	Savska	V	Solo-pjev.
Šuljak Nada	Zagreb	Savska	I	Klavir
Šušnjak Vera	Bjelovar	Savska	IV	Solopjev.
Tabori Piroška	Zagreb	Savska	II	Klavir
Tarbuk Milovan	Zagreb	Savska	II	Violina
Telišman Nevenka	Sesvete	Savska	III	Klavir
Tišina Mira	Zagreb	Savska	IV	Klavir
Tišljarić Hella	Zagreb	Savska	IV	Klavir
Topali Ljerka	Šarajevo	Drinska	VI	Klavir
Toškov Petar	Vel. Bečkerek	Dunavska	II	Violina
Troboz Biserka	Koprivnica	Savska	V	Klavir
Trpinac Mira	Zagreb	Savska	IV	Klavir
Tudor Sonja	Split	Primorska	IV	Klavir
Tunkl Božena	Zagreb	Savska	I	Klavir
Turina Elza	Sarajevo	Drinska	III	Klavir
Turkulin Peter	Visoko	Drinska	III	Solo-pjev.
Turner Marija	Krapina	Savska	V	Klavir
Ujčić Rafaela	Fiume	Italija	III	Klavir
Urbančić Herta	Wien	Austrija	V	Klavir
Urbani Milutin	Zagreb	Savska	III	Violoncello
Usmiani Alma	Metković	Primorska	I	Violina
Vajdinger Norbert	Sombor	Dunavska	I	Violina
Vidak Štefica	Vinkovci	Savska	III	Harmonija
Vimer Jelena	Zagreb	Savska	V	Klavir
Vinski Zora	Bos. Brod	Vrbaska	IV	Klavir
Vlašić Vera	Zagreb	Savska	III	Klavir
Vodička Vera	Zagreb	Savska	III	Harmonija
Vrbetić Marija	Karlovac	Savska	IV	Klavir
Vukelić Gizela	Rijeka	Italija	V	Solo-pjev.
Vukelić Zeno	Zagreb	Savska	II	Violoncello
Vukelić Zorislav	Graz	Austrija	IV	Klavir
Vukotić Vojislav	Petrinja	Savska	I	Klavir
Vuković Stevan	Miočić	Primorska	V	Rog
Wolf Pavica	Zagreb	Savska	IV	Violina
Wolf Radenko	Zagreb	Savska	IV	Klavir
Zakoutski Vjenceslav	Zagreb	Savska	III	Violina
Zemina Josip	Petrinja	Savska	I	Solo-pjev.
Ziherl Vanda	Scheifling	Austrija	IV	Solo-pjev.
Žakić Mirjana	Daruvar	Savska	III	Klavir
Žarković Darinka	B. Gradiška	Vrbaska	VI	Klavir
Župan Josip	Drvar	Savska	I	Violina

SLUŠAČI VISOKE ŠKOLE NASTAVNIČKOG OTSJEKA

Ime slušača	Mjesto rođenja	Banovina (Država)	Godište	Glavni predmet
Aranjoš Stjepan	Zagreb	Savska	I	Harmonija
Barić Zlata	Otočac	Savska	Nast.	Solo-pjev.
Berić Kata	N. Gradiška	Savska	IV	Solo-pjev.
Bernardić Dragutin	Karlovac	Savska	I	Solo-pjev.
Blažević Vilma	Šibenik	Primorska	Nast.	Klavir
Boteo Marija	Kazanlik	Bugarska	IV	Klavir
Brolich Lella	Zagreb	Savska	IV	Solo-pjev.
Brkanović Ivan	Škaljari	Primorska	V	Kompozicija
Burić Marijan	Pospilje	Primorska	Nast.	Kompozicija
Čačkes Samuel	Mostar	Primorska	III	Fuga
Devčić Natko	Glina	Savska	Nast.	Klavir
Drobac Jelena	Zagreb	Savska	Nast.	Klavir
Druzović Hinko	Maribor	Dravska	Nast.	Kompozicija
Dugan Ćedomil	Zagreb	Savska	III	Klavir
Fazinić Andelko L.	Korčula	Primorska	Nast.	Harmonija
Ferber-Quitt Erži	Rijeka	Italija	IV	Klavir
Filić Nevenka	Sl. Požega	Savska	I	Harmonija
Frankl Marija	Zagreb	Savska	IV	Solo-pjev.
Friedmann Herta	Sl. Požega	Savska	Nast.	Klavir
Fučkar Aleksandar	Zagreb	Savska	III	Violoncello
Gerčan Vladimir	Vinica	Savska	Nast.	Klavir
Gürtl Dragan	Osijek	Savska	Nast.	Kompozicija
Glušćević Natko	Metković	Savska	I	Harmonija
Grgić Branimir	Sućuraj	Primorska	Nast.	Harmonija
Grozaj Vera	Sisak	Savska	Nast.	Solo-pjev.
Hercigonja Nikola	Vinkovci	Savska	Nast.	Kompozicija
Herzl Robert	Zagreb	Savska	IV	Kompozicija
Horvat Zdenka	Osijek	Savska	III	Solo-pjev.
Huml Eleonora	Zagreb	Savska	I	Klavir
Hus Juraj	Fužine	Savska	II	Fuga
Jungfleisch Franjo	Zagreb	Savska	Nast.	Violina
Kabalin Neda	Delnice	Savska	Nast.	Orgulje
Kaiser Zdenko	Daruvar	Savska	III	Klavir
Kartelj Tatjana	Izjum	Rusija	Nast.	Klavir
Kasović Marcel	Zagreb	Savska	Nast.	Kompozicija
Kirigin Ivo	Zadar	Italija	Nast.	Harmonija
Kiss Koloman	Sombor	Dunavska	III	Violina
Klinčić Željko	Sl. Brod	Savska	IV	Kompozicija

Ime slušača	Mjesto rođenja	Banovina (Država)	Godište	Glavni predmet
Kocjančić Olga	Kojsko	Italija	II	Solo-pjev.
Kolarić Mirko	Čakovac	Savska	Nast.	Solo-pjev.
Kovačević Krešimir	Zagreb	Savska	III	Kontrapunkt
Laboš Božica	Križevci	Savska	II	Solo-pjev.
Lang Ivana	Zagreb	Savska	III	Klavir
Lhotka Ivo	Zagreb	Savska	Nast.	Kontrapunkt
Lovše Majda	Novo Mjesto	Dravska	Nast.	Solo-pjev.
Lustbaum Erži	Oradea Mare	Rumunjska	Nast.	Klavir
Lužević Franjo	Teharije	Dravska	Nast.	Orgulje
Maček Ivo	Sušak	Savska	II	Kontrapunkt
Mandekić Anica	Križevci	Savska	III	Klavir
Matheijs Filip	Novi Vrbas	Dunavska	I	Violina
Matulić Vanja	Sinj	Primorska	I	Solo-pjev.
Mihordin Slavica	Zagreb	Savska	IV	Klavir
Mikulić Enrika	Wien	Austrija	Nast.	Klavir
Milinković Đurđica	Prag	Č. S. R.	III	Solo-pjev.
Modrijan Slavko	Lukovdol	Savska	Nast.	Kompozicija
Musulin Branka	Zagreb	Savska	IV	Klavir
Novak Franjo	Velenice	Č. S. R.	II	Kontrapunkt
Obersohn Miroslav	Zagreb	Savska	III	Fuga
Ogrizović Smiljka	Zagreb	Savska	Nast.	Violina
Orlić Branko	Ogulin	Savska	Nast.	Fuga
Petan Hubert	Zagreb	Savska	Nast.	Kompozicija
Požgaj Josip	Čakovec	Savska	Nast.	Harmonija
Präger Piroška	Pečuh	Mađarska	Nast.	Klavir
Radeo Marijan	Kostanca	Rumunjska	Nast.	Kontrapunkt
Radošević Zlata	Tuzla	Drinska	Nast.	Solo-pjev.
Rapčanji Antun	Gradište	Savska	Nast.	Kompozicija
Reichsman Danica	Wien	Austrija	I	Klavir
Ritter Zlata	Volosko	Italija	Hosp.	Harmonija
Ryšlavy Stanislav	Kostelir	Italija	Nast.	Solo-pjev.
Rojc Ferdinand	Split	Primorska	Nast.	Kontrapunkt
Rubin Blanka	Zagreb	Savska	Nast.	Orgulje
Savin Dragutin	Split	Primorska	I	Harmonija
Sever Albin	Kopar	Italija	Nast.	Solo-pjev.
Stahuljak Mladen	Zadar	Italija	Nast.	Orgulje
Stajkov Miroslav	Burgas	Bugarska	I	Harmonija
Stemberg Ladislav	Brčko	Savska	Nast.	Klavir
Stojković Pavle	Sarajevo	Drinska	II	Violoncello
Szenczi Miroslav	Sarajevo	Drinska	Nast.	Violina
Šafranek Viktor dr.	Zagreb	Savska	Nast.	Kompozicija
Šimunić Marijan	Zagreb	Savska	Nast.	Violoncello

Ime slušača	Mjesto rođenja	Banovina (Država)	Godište	Glavni predmet
Šiprak Zdenka	Zagreb	Savska	Nast.	Klavir
Šir Nada	Trst	Italija	Nast.	Orgulje
Šir Zlatko	Trst	Italija	III	Solo-pjev.
Šrepel Eugen	Slav. Brod	Savska	Nast.	Klavir
Šulek Stjepan	Zagreb	Savska	III	Violina
Tamhina Zvonimir	Vel. Erpenja	Savska	IV	Solo-pjev.
Telišman Jelica	Martinska Ves	Savska	Nast.	Solo-pjev.
Viher Miran	St. Janž	Dravska	I	Violina
Vomačka Lea	Varaždin	Savska	IV	Solo-pjev.
Vrinjanin Stanka	Sarajevo	Drinska	Nast.	Klavir
Vukić Mira	Karlovac	Savska	Nast.	Klavir
Weiland Ivo	Sombor	Dunavska	III	Violina
Wittman Emerich	Beograd	—	IV	Orgulje
Žanetić Nikola	Velaluka	Primorska	Nast.	Harmonija
Živojnović Marijana	Zagajra	Dunavska	I	Solo-pjev.

KRATKI STATISTIČKI IZVADAK

ODIO	Upisalo se					Tokom škol. god. izostalo		Na kraju škol. god. ostalo		
	početkom škol god.		tokom škol. god.		Svega					Svega
	m.	ž.	m.	ž.		m.	ž	m.	ž.	
Pripravni tečaj	23	22	—	—	45	—	1	23	21	44
Niža škola	78	124	1	1	204	3	4	76	121	197
Srednja škola	120	224	5	1	350	9	3	116	222	338
Visoka škola	54	40	1	1	96	4	1	51	40	91
Svega	275	410	7	3	695	16	9	266	404	670

BROJ UPISANIH POLAZNIKA

ODIO	P[illegible]			[illegible]povijesti					
	rimokat.			[illegible]vo-[illegible]nih			ostalih		
	m.	ž.	sve-ga	m	ž	sve-ga	m.	ž.	sve-ga
Pripravni tečaj	20	22	42	[illegible]	[illegible]	2	—	1	1
Niža škola	58	102	16[illegible]	1[illegible]	1[illegible]	27	6	11	17
Srednja škola	102	195	297	0	15	25	10	18	28
Visoka škola	44	31	75	[illegible]	6	8	8	5	13
Svega	224	350	574	28	34	62	24	35	59

BROJ UPISANIH POLAZNIKA

ODIO	po državljanstvu					
	Jugoslavena			ostalih		
	m.	ž.	svega	m.	ž.	svega
Pripravni tečaj	22	20	42	1	2	3
Niža škola	72	119	191	7	6	13
Srednja škola	106	204	310	15	25	40
Visoka škola	50	26	76	8	12	20
Svega	250	369	619	31	45	76

BROJ UPISANIH POLAZNIKA

ODIO	po banovinama						ostale države	iz Zagreba		
	Savska			ostale						
	m.	ž.	svega	m.	ž.	svega		m.	ž.	Svega
Pripravni tečaj	19	18	37	1	3	4	4	17	13	30
Niža škola	59	105	164	14	15	29	11	39	79	118
Srednja škola	73	156	229	32	78	110	11	36	91	127
Visoka škola	32	21	53	17	7	24	19	13	10	23
Svega	183	300	483	64	103	167	45	105	193	298

KONCEM ŠKOLSKE GODINE 1934-1935
POLAZILO JE:

Broj	Predmet	Učenika niže škole	Učenika srednje škole	Slušača visoke škole
1	Klavir kao glavni predmet	126	178	24
2	Klavir kao obligatni predmet	—	44	46
3	Violina kao glavni predmet	45	32	7
4	Violina kao obligatni predmet	1	—	8
5	Violoncello kao glavni predmet	8	12	2
6	Violoncello kao obligatni predmet	—	1	3
7	Kontrabas kao glavni predmet	—	2	—
8	Kontrabas kao obligatni predmet	—	—	1
9	Flauta kao glavni predmet	—	3	—
10	Oboe kao glavni predmet	—	2	—
11	Oboe kao obligatni predmet	—	1	—
12	Klarinet kao glavni predmet	—	5	—
13	Fagot kao glavni predmet	—	1	—
14	Fagot kao obligatni predmet	—	1	—
15	Rog kao glavni predmet	—	2	—
16	Tromba kao glavni predmet	—	4	—
17	Tromba kao obligatni predmet	—	1	—
18	Trombon kao glavni predmet	—	3	—
19	Trombon kao obligatni predmet	—	2	—
20	Harfa kao glavni predmet	—	1	—
21	Harfa kao obligatni predmet	—	1	—
22	Orgulje kao glavni predmet	—	8	7
23	Orgulje kao obligatni predmet	—	15	18
24	Solo-pjevanje kao glavni predmet	—	46	23
25	Solo-pjevanje kao obligatni predmet	—	5	15
26	Teorija kao glavni predmet	—	4	—
27	Teorija kao obligatni predmet	—	63	1
28	Harmonija kao glavni predmet	4	—	9
29	Harmonija kao obligatni predmet	—	5	10
30	Kontrapunkt kao glavni predmet	—	—	5
31	Kontrapunkt kao obligatni predmet	—	6	13
32	Fuga kao glavni predmet	—	—	4
33	Fuga kao obligatni predmet	—	1	8
34	Kompozicija kao glavni predmet	—	—	12
35	Kompozicija kao obligatni predmet	—	1	6
36	Instrumentacija	—	—	9

Broj	Predmet	Učenika niže škole	Učenika srednje škole	Slušača visoke škole
37	Solfediranje I	21	20	—
38	Solfediranje II	27	40	—
39	Solfediranje III	13	21	15
40	Harmonija I kao glavni predmet	—	4	—
41	Harmonija I kao obligatni predmet	1	56	—
42	Harmonija II kao glavni predmet	—	4	—
43	Harmonija II kao obligatni predmet	—	48	4
44	Nauka o formama	—	—	6
45	Historija muzike I	—	36	20
46	Estetika i pedagogija	—	3	16
47	Historija muzike II i estetika	—	32	10
48	Nauka o instrumentima	—	23	12
49	Sviranje partitura instrumentalnih	—	—	10
50	Sviranje partitura vokalnih	—	1	10
51	Dirigiranje I	—	5	5
52	Dirigiranje II	—	4	16
53	Talijanski I	—	11	1
54	Talijanski II	—	11	2
55	Zbor I	—	40	10
56	Zbor II	—	29	13
57	Zbor III	—	30	30
58	Orkestar	2	55	10
59	Komorna muzika	—	18	19
60	Gluma	—	16	10
61	Operna škola i korepeticija	—	3	17
62	Rimska koral	—	2	7

INTERNE PRIREDBE

I

19—XII—1934

RASPORED: 1) Händel: Sarabanda d-mol, Menuet f-dur, Preludij g-dur: — 2) Beethoven: Rondo a capriccio op. 129: — 3) Händel: Varijacije e-dur (Grobschmied): — 4) Beethoven: Koncert c-dur (Allegro con brio, Largo): — 5) S. Söchting: Trio za klavir, violinu i violoncello c-dur (Allegro moderato, Andante, Rondo).

NASTAVNICI: Elvira Marsić (klavir: točka 1, 2, 3, 4, 5): Marijana Schön (violina: točka 5): Milovan Ečimović (violoncello: točka 5).

UČENICI: Dagobert Altman, Hella Hoffmann (klavir: točka 1, 2, 3, 4, 5); Mario Belović (violina: točka 5): Nada Jurinac (violoncello: točka 5).

KLAVIR (pratnja): Božidar Ivanuš.

II

1—VI—1935

RASPORED: 1) Hirschler: »Muzika za djecu« za violinu i klavir. Tužaljka — Majčica — Na orijentalski način — Uspavanka — Kolo. — 2) Barwinski: Ukrajinski ples: Reger: U spomenar: Schulhoff: Hopp-hopp za violinu i klavir. — 3) Mozart: Bagatelle za violinu i klavir. — 4) Mozart: Sonatina c-dur za klavir (Allegro brillante — Menuetto — Adagio — Allegro). — 5) Händel: Preludij g-dur za klavir: Beethoven: Scherzando d-dur za klavir. — 6) Moffat: Jesenja pjesma, Uspavanka, Scherzo za violoncello i klavir. — 7) Kreisler: Koračnica olovnih vojnika: Neruda: Berceuse slave: Busoni: Mali crnački ples za violinu i klavir. — 8) Reger: Romanca g-dur: Rydky: Scherzino za violinu i klavir. — 9) Bach: Solfeggio c-mol: Mozart: Fantazija d-mol za klavir.

NASTAVNICI: Marijana Schön (violina: točka 1, 2, 7, 8): Ivka Hanžeković (klavir: točka 4, 5, 9): Milan Graf (violina: točka 3): Milovan Ečimović (violoncello: točka 6).

UČENICI: Marcela Žert (točka 1): Mario Belović (točka 2): Milovan Radošević (točka 3): Milutin Vandekar (točka 4): Božo Vandekar (točka 5): Zvonimir Pomykalo (točka 6): Darinka Kućan (točka 7): Renata Šeringer (točka 8): Mira Košutić (točka 9).

KLAVIR (pratnja): Dagobert Altman (točka 1); Hella Hoffman (točka 2); Milan Horvat (točka 3); Sonja Tudor (točka 6); Ladislav Palfy (točka 7); Melita Šeringer (točka 8).

III

16—VI—1935

RASPORED: 1) Händel: Sarabanda; Bach: Polonaise, Gigue. — 2) Mozart: Tri menueta. — 3) Beethoven: Contradanses. — 4) Schubert: Ecossaises, Baletna muzika iz »Rosamunde«. — 5) Chopin: Mazurke f-dur, g-mol, b-dur. — 6) Skrjabin: Mazurka cis-mol; Čajkovskij: Ruski ples; Bartók: 4 rumunjska plesa. — 7) Tajčević: Sedam balkanskih igara (br. 1, 2, 4, 7); Papandopulo: Contradanza. — 8) Albeniz: Tango, Asturias.

NASTAVNIK: Božidar Kunc (klavir).

UČENICI: Gostinčar Svetislav (točka 1); Kehler Zorko (točka 2); Hrdok Vera (točka 3); Ečimović Juraj (točka 4); Šafranek Leonora (točka 5); Seljan Vlado (točka 6); Gregl Božena (točka 7); Ivanuš Božidar (točka 8).

KLAVIR (pratnja): Stanislav Šimunić (točka 1, 4).

II

26—II—1935

RASPORED: Blagoje Bersa: 1) Predigra II činu opere »Jelka« op. 12 (1896-98) za orkestar. — 2) a) »Svjetlucavo more« op. 61 (1906) za alt i orkestar; b) »Robinjica« op. 47 (1903) balada za alt i orkestar. — 3) Dramatska uvertira op. 25 (1898) za orkestar. — 4) Sinfonički poem (1921-25) za orkestar i solo violinu. Dovršio i instrumentirao Zvonimir Bradić. — 5) a) Idila op. 26 a (1902); b) Capriccio — Scherzo op. 26 b (1902) za orkestar. — 6) Suita iz opere »Oganj« (1905-1906): I Pastorale, II Veselje mladosti za orkestar.

NASTAVNICI: Marija Kostrenčić (pjevanje: točka 2); Vaclav Huml (violina: točka 4); Fran Lhotka (dirigiranje).

SLUŠAČI: Đurđa Milinković (pjevanje: točka 2); Stjepan Šulek (violina: točka 4); Robert Herzl (dirigent, točka 1, 2, 3, 4, 5, 6).

III

28—III—1935

RASPORED: 1) J. S. Bach: Fantazija c-mol. — 2) L. v. Beethoven: Sonata quasi una Fantasia op. 27 br. 1 (Andante, Allegro, Tempo I — Allegro molto e vivace — Adagio con espressione — Allegro vivace). — 3) R. Schumann: Papillons op. 2; Toccata op. 7. — 4) Fr. Chopin: Balada op. 38; Scherzo op. 39. — 5) M. Tajčević: Tri preludija. — 6) S. Ljapunov: Carillon.

NASTAVNIK: Prof. Svetislav Stančić (klavir).

SLUŠAČ: Zdenko Kaiser.

IV

30—III—1935

RASPORED: 1) Tartini: Sonata g-mol za violinu i klavir (Affettuoso Presto — Allegro moderato). — 2) Mendelssohn: Caprice op. 33 br. 1. — 3) Beethoven: Šest varijacija op. 76 d-dur. — 4) Saint-Saëns: Koncert za violoncello i klavir a-mol

op. 33. — 5) Bach: Partita b-dur (Praeludium — Allemande — Corrente — Sarabande — Menuetto I, II — Gigue).

NASTAVNICI: Melita Lorković (klavir: točka 2, 3, 5); Ladislav Miranov (violina: točka 1); Milovan Ečimović (violoncello: točka 4).

UČENICI: Tarbuk Milan (violina: točka 1), Ježek Božena (klavir: točka 2), Biro Marta (klavir: točka 3), Šimunić Marijan (violoncello: točka 4), Podvinec Stela (klavir: točka 5).

V

15—IV—1935

RASPORED: 1) Milojević: Molitva usred polja, Japan. — 2) Širola: Idilički intermezzo (Balada br. 2, Pastourelle br. 10). — 3) Bersa: Seh duš dan; Širola: V letu. — 4) Szymanowski: Refleks; Škerjanc: Vizija. — 5) Löwe: Der Wirtin Töchterlein; Mendelssohn: Allnächtlich im Traume, Winterlied. — 6) Schubert: Sei mir gegrüsst, Die Krähe, In der Ferne. — 7) Wagner: Schmerzen, Der Engel, Stehe still! — 8) Wolf: Der Genesene an die Hoffnung, Der Feuerreiter, Er ist's.

NASTAVNIK: Nada Eder-Bertić (pjevanje).

UČENICI: Mira Kaizer (točke 1, 6); Zvonimir Tamhina (točke 2, 7); Lea Vomačka (točke 3, 5); Mimi Sepe (točke 4, 8).

KLAVIR (pratnja): Stanislav Šimunić.

VI

16—IV—1935

RASPORED: I Bach (21 - III - 1685—28 - VII - 1750): 1) Koncert d-mol za 2 violine i orkestar (Vivace — Largo ma non tanto — Allegro). — 2) Koncert c-mol za 2 klavira i orkestar.

II Händel (23 - II - 1685—14 - IV - 1759): 3) Concerto grosso f-dur (Andante larghetto. Allegro — Largo — Alegro ma non troppo). — 4) Concerto grosso b-dur (Allegro moderato — Largo. Allegro). — 5) Koncert f-dur (Allegro moderato — Alla Hornpipe).

DIRIGENT: rektor prof. Fran Lhotka.

SOLISTI: Stjepan Šulek, Ivan Weiland (violina); Aleksandar Fučkar (violoncello); Blažica Rupčić, Robert Herzl (klavir).

ORKESTAR Državne muzičke akademije.

VII

7—V—1935

RASPORED: 1) Schumann: Sonata g-mol op. 22 (Il più presto possibile — Andantino — Molto allegro e marcato — Rondo. Presto). — 2) Beethoven: Varijacije es-dur op. 35 s fugom. — 3) Papandopulo: Partita (Popevka — Igra — Adagietto — Toccatta); Smetana: Rêves br. 6 (La fête des paysans bohémiens). — 4) Schumann: »Abegg«-varijacije: Chopin: Poloneza as-dur op. 53.

NASTAVNICA: prof. Antonija Geiger-Eichhorn (klavir).

UČENICI: Natko Devčić (točka 1), Ivana Lang (točka 2), Ankica Mandekić (točka 3), Ladislav Sternberg (točka 4).

VIII

8—V—1935

RASPORED: Schubert: 1) Impromptu op. 142 br. 2, op. 90 br. 4. — 2) Gute Nacht, Heidenröslein, Ständchen. — 3) Moments musicaux op. 94 br. 1, 5; Impromptu op. 90 br. 2. — 4) An die Musik, Der Leiermann, An die Leyer. — 5) Impromptu op. 90 br. 1, Tema s varijacijama op. 142 br. 3.

NASTAVNICI: Marija Pirnat (klavir: točke 1, 3, 5); Nada Eder-Bertić (pjevanje: točke 2, 4).

UČENICI: Đurđica Stojsavljević (točka 1), Regina Čanić (točka 2), Mira Tišina (točka 3), Lea Vomačka (točka 4), Beata Igrc (točka 5).

KLAVIR (pratnja): Stanislav Šimunić (točke 2, 4).

IX

11—V—1935

RASPORED: 1) Händel: Arija slavuja iz oratorija »Allegro e il pensieroso«; Mozart: Alleluja. — 2) Bach: Willst du dein Herz mir schenken?; Händel: Arija Kaleba iz oratorija »Josua«; Mozart: Arija Leporela iz opere »Don Juan«. — 3) Händel: Flammen süsser Liebe (»Rodrigo«); Bach: Pfingstkantate (arija). — 4) Strauss: Zueignung, Die Georgine; Marx: Hat dich die Liebe berührt. — 5) Grečaninov: Iz ciklusa »U sumraku«: a) »Košmar«, b) »I snilas mnje dalekaja strana; Borodin: Arija Končaka iz opere »Knez Igor«.

— 6) Bersa: Arija iz opere »Postolar od Delfta«; Šafranek-Kavić: Sjaj mjeseče; Lhotka: Kaži meni; Odak: Majka udovica. — 7) Kaševarov: Tišina; Lisinski: Arija iz opere »Porin« (Zorko moja); Gotovac: »Morana«, arija Bojana iz III čina; Baranović: Narodna. — 8) Rossini: Kavatina iz opere »Seviljski brijač«; Donizetti: Arija iz opere »Linda di Chamounix«.

NASTAVNIK: Marija Kostrenčić (pjevanje).

UČENICI: Majda Lovše (točka 1, 8), Bernardić Drago (točka 2, 5), Šterle Nikola (točka 3, 7), Laboš Božica (točka 4, 6).

KLAVIR (pratnja): Stanislav Šimunić.

X

17—V—1935

RASPORED: 1) Čajkovskij: Album za mladež, op. 39 (U crkvi — Pjesma ševe — Koračnica — Stara francuska pjesma — Nova lutka — Kamarinskaja — Vještica). — 2) N. Čerepnjin: Dix pièces gaies (Allegretto giocoso — Moderato — Allegretto marcato — Allegro vivace — Allegretto tranquillo — Allegro). — 3) Kalinikov: Elegija. — 4) Skrjabin: Mazurka cismol; Ljadov: Une tabatière à musique. — 5) Cui: Intermezzo; Rimskij-Korsakov: Lijet bumbara. — 6) Borodin: U samostanu; Ljadov: Birjuljki (Allegro moderato — Vivace — Allegro — Prestissimo — Allegro con fuoco). — 7) Prokofjev: Preludij; Rahmanjinov: Preludij, op. 23, br. 5. — 8) Glazunov: Tema s varijacijama.

NASTAVNIK: Evgenij Vaulin (klavir).

UČENICI: Bianca Carnelutti (točka 1), Ela Kovačić (točka 2), Piroška Tabori (točka 3), Elza Turina (točka 4), Ladislav Pálfy (točka 4), Sonja Tudor (točka 5), Neda Brelić (točka 7), Blaža Rupčić (točka 8).

XI

24—V—1935

RASPORED: 1) Giordani: Caro mio ben; Händel: Recitativ i arija (»Rinaldo«); Gordigiani: Ogni sabato avrete il lume acceso. — 2) Grečanjinov: Stepa; Lhotka: Kaži meni; L. Stepanov: Kuca kiša. — 3) Lhotka: Lulo moja; Ružić: Jur tri noći, Tri dni mi je. — 4) Schubert: Erl-

könig: Schumann: Waldesgespräch, Frühlingsnacht. — 5) Leoncavallo: Mattinata; Ž. Hirschler: Obmana. — 6) Beethoven: In questa tomba obscura; Wagner: Pjesma Wolframa iz opere »Tannhäuser«. — 7) Puccini: Arija Cavaradossija iz »Tosce«; Verdi: Arija vojvode iz »Rigoletta«.

NASTAVNIK: Prof. Milan Reizer (pjevanje).

UČENICI: Josip Zemina (točka 1, 3, 6), Irma Šprem (točka 2, 4), Dragan Matković (točka 5, 7).

KLAVIR (pratnja): dr. Viktor Šafranek.

XII

31—V—1935

RASPORED:: 1) L. v. Beethoven: Sonata op. 31, br. 2 (Largo, Allegro — Adagio — Allegretto). — 2) R. Schumann: Kreisleriana, op. 16. — 3) Fr. Chopin: Etuda op. 10. br. 9, Etuda op. 25. br. 3, Balada op. 52. — 4) A. Skrjabin: Sonata-fantazija op. 19.

NASTAVNIK: Prof. Svetislav Stančić (klavir).

UČENICA: Branka Musulin (sve točke).

XIII

8—VI—1935

RASPORED: 1) Mendelssohn: Preludij i fuga d-mol za orgulje. — 2) W. Posse: Teasing; A. Hasselmans: Etude mélodique za harfu. — 3) Nardini: Larghetto; Daquin-Manén: Le Coucou (violina i klavir). — 4) Bach: Partita e-dur za solo-violinu (Praeludio — Loure — Gigue). — 5) Bach: Suita g-dur za solo-violoncello (Praeludium — Sarabande — Courante). — 6) Bach: Preludij i fuga g-mol za orgulje. — 7) Vivaldi: Concerto grosso op. 3. br. 11. za violinu i klavir (Allegro — Largo — Allegro).

NASTAVNICI: Franjo Dugan (orgulje: br. 1, 6), Marjana Schön (violina: br. 3, 4); Ivka Matetić (harfa: br. 2); Milovan Ečimović (violoncello: br. 5); Ladislav Miranov (violina: br. 7).

UČENICI: Zdenka Kočonda (točka 1); Lavica Bazala (točka 2); Pavica Wolf (točka 3); Hermina Milošević (točka 4); Marijan Šimunić (točka 5); Mladen Stahuljak (točka 6); Milan Tarbuk i Dušan Jurinac (točka 7).

KLAVIR (pratnja): Štefica Gavrić (točka 3); Stanislav Šimunić (točka 7).

XIV

13—VI—1935

RASPORED: 1) Antonin Dvořak (1841—1904): Selská balada op. 85 br. 5; Humoreske op. 101 br. 8, 7, 5. — 2) Josef Suk (1874—1935): Jaro op. 22 (Andante — Vánek); Vitezslav Novák (1870): Serenada op. 9 br. 3. — 3) Vitezslav Novák: Eklogy op. 11; Jarnî pîsen br. 2. — 4) Vitezslav Novák: Sonata eroica op. 24 (Allegro patetico — Andante maesto — Allegro energico). — 5) Vitezslav Novák: Muj máj op. 20 (Andante semplice — Molto tranquillo — Andante spianato — Allegro rigoroso). — 6) Vitezslav Novák: Slovačka svita op. 32 (V noci — U muziky). — 7) Bedřich Smetana (1824—1884): Česke tance (Hulán-Dupák).

NASTAVNIK: Srećko Kumar (klavir)

UČENICI: Dragica Očko (točka 1), Vukosava Kumar (točka 2), Darinka Žarković (točka 3 i 7), Nada Hintermeyer (točka 4), Greta Prager (točka 5), Luca Matković (točka 6).

XV

16—VI—1935

RASPORED: 1) Tartini: Sonata g-mol (Tempo moderato — Allegro con fuoco — Largo — Allegro comodo). — 2) Vitali: Ciaccona. — 3) Bériot: Koncert br. 7 (Allegro maëstoso — Andante tranquillo — Allegro moderato). — 4) Spohr: Koncert br. 8 (Gesangszenc). — 5) Fiocco: Allegro: Martini-Kreisler: Andantino; Schubert: Pčela. — 6) Beethoven: Romanca f-dur; Pugnani-Kreisler: Preludij i allegro.

NASTAVNIK: Prof. Vaclav Huml (violina).

UČENICI: Petar Toškov (točka 1, 3, 5), Ljudevit Dobronji (br. 2, 4, 6).

KLAVIR (pratnja): Stanislav Šimunić.

U Č E N I Č K E N A G R A D E

Ravnateljstvo Hrv. Glazbenog Zavoda uputilo je rektoratu Drž. Muzičke Akademije slijedeći dopis (od 8 juna 1935 god. br. 246):

REKTORATU DRŽAVNE MUZIČKE AKADEMIJE

ZAGREB

Glavna skupština Hrvatskog Glazbenog Zavoda, održana dana 26 oktobra 1929 jednoglasno je zaključila, da se u buduće svake godine unosi u društveni budžet svota od Din 2.000.— kao nagrada u spomen blagopokojnog društvenog potpretsjednika Vjekoslava Klaića, kojom će se nagrađivati talentirani i vrijedan apsolvent Državne Muzičke Akademije nakon odlično položenog diplomskog ispita.

Nagradu podijeljivat će ravnateljstvo Hrvatskog Gllazbenog Zavoda, a na predlog profesorskog vijeća Drž. Muzičke Akademije na dan smrti Vjekoslava Klaića, dne 1 jula svake godine.

Umoljava se ugledni naslov, da izvoli pravodobno saopćiti odnosni predlog profesorskog vijeća za ovu godinu.

U Zagrebu, dne 18. lipnja 1935.

H R V A T S K I G L A Z B E N I Z A V O D

Predsjednik: Dr. **Goglia**, s. r.

Tajnik: Dr. **Schneider**, s. r.

Nagrada ove škol. godine nije podijeljena.

Zadruga »S k l a d« godimice će podijeljivati nagradu od 1000.— dinara za najbolju učeničku vokalnu kompoziciju na tekst narodne poezije (u prvom redu obrednog sadržaja). U pomanjkanju vokalne kompozicije može dobiti nagradu i instrumentalna, ako ima narodne značajke. Djelo predlaže »S k l a d u« profesorsko vijeće Državne muzičke akademije u Zagrebu.

Od triju stiglih radnja predložena je za nagradu kompozicija slušača Ivana Lhotke »Svatovi«, vokalna svita u 6 stavaka za mješoviti zbor i sola.

D I P L O M S K I I S P I T

POLOŽILI SU U ŠKOL. GOD. 1934-1935:

Red. broj	Prezime i ime	Glavni predmet	Mjesto rođenja	Banovina (Država)
1	Brkanović Ivan	Kompozicija	Škaljari	Zetska
2	Girtl Dragutin	Kompozicija (nastav.)	Osijek	Savska
3	Mihordin Slavica	klavir	Zagreb	Savska
4	Paspa Ada	pjevanje	Krapina	Savska
5	Mirić Marta	pjevanje	Zagreb	Savska
6	Petan Hubert	Kompozicija (nastav.)	Zagreb	Savska
7	Vesanović Juraj	klavir	Split	Primorska
8	Vukić Mira	klavir (nastav.)	Karlovac	Savska

Z A V R Š N I I S P I T

POLOŽILI SU U ŠKOL. GOD. 1934-1935:

Red. broj	Prezime i ime	Glavni predmet	Mjesto rodenja	Banovina (Država)
1	Berić Kata	pjevanje	Nova Gradiška	Savska
2	Bakotić Dora	klavir	Zadar	Italija
3	Berdović Radojka	klavir	Dubrovnik	Zetska
4	Cesarec Vladimir	violoncello	Zagreb	Savska
5	Čanić Regina	pjevanje	Sl. Požega	Savska
6	Dugan Čedomil	klavir	Zagreb	Savska
7	Gerčan Vladimir	klavir	Vinica	Savska
8	Gerašić Nada	pjevanje	Zagreb	Savska
9	Hintermajer Nada	klavir	Zagreb	Savska
10	Ivanuš Ivana	klavir	Požega	Savska
11	Ivanuš Božidar	klavir	Vel. Gorica	Savska
12	Janković Dana	klavir	Kistanje	Primorska
13	Kokša Anka	klavir	Vel. Pisanica	Savska
14	Kočonda Zlata	klavir	Petrinja	Savska
15	Lustbaum Erži	klavir	Oradea-Mare	Rumunjska
16	Luževič Franjo	orgulje	Slance	Dravska
17	Marangunić Kita	klavir	Milna	Primorska
18	Mandekić Anka	klavir	Križevci	Savska
19	Matković Lucija	klavir	Celje	Dravska
20	Podvinec Stela	klavir	Budimpešta	Mađarska
21	Rupčić Blaža	pjevanje	Zagreb	Savska
22	Skapin Sonja	pjevanje	Maribor	Dravska
23	Vomačka Lea	klavir	Zagreb	Savska

OBAVIJESTI ZA ŠKOLSKU GODINU 1935-1936

I

PRIPRAVNI TEČAJ, NIŽA I SREDNJA ŠKOLA

Naknadni ispiti u nižoj i srednjoj školi izvršiće se od 26 do 30 augusta. Raspored ispita biće oglašen na oglasnoj ploči. Pismene i propisno takširane molbe i prijave za ispite imaju se predati u neprekoračivom roku do 24 augusta 1935.

Upisivanje učenika u nižu i srednju školu izvršiće se 2—6 septembra od 8—12 sati prije podne. Kod upisivanja mora svaki učenik predati tačno i čitljivo ispunjenu prijavu (dobiva se u pisarni Muz. akad.) s državnom taksenom markom od 50 din, godišnje svjedočanstvo prethodnog razreda, krsni list i domovnicu.

Prijamni ispiti u pripravni tečaj, nižu i srednju školu izvršiće se 9 i 10 septembra. Raspored ispita biće oglašen na oglasnoj ploči. Pismene i propisno taksirane molbe i prijave za te ispite imaju se predati do 5 septembra 1935. Toj molbi, pisanoj na cijelom arku, ima se priložiti školsko svjedočanstvo, krsni list i domovnica. Upisivanje učenika, koji budu primljeni, izvršiće se 12 septembra.

U subotu 14 septembra započeće redovna nastava u pripravnom tečaju, nižoj i srednjoj školi.

II

VISOKA ŠKOLA I NASTAVNIČKI OTSJEK

Upisivanje slušača, koji su već u prošloj godini bili upisani u Drž. muz. akad. izvršiće se 27 i 28 septembra od 8—12 sati prije podne. Kod upisivanja mora svaki takav slušač predati tačno i čitljivo ispunjeni nacionale (dobiva se u pisarni Drž. muz. akad.) s državnom taksenom markom od 100 din i indeks.

Naknadni ispiti izvršiće se 25 i 26 septembra 1935 god. prema rasporedu, koji će biti izvješen na oglasnoj ploči. Pismene i propisno taksirane molbe za naknadne ispite imadu se predati do 24 septembra 1935 god.

Novi slušači imadu predati do 24 septembra 1935 pismene i propisno taksirane molbe za prijamne ispite. Molbi za prijamni ispit, pisanoj na cijelom arku, ima se priložiti škol. svjedočanstvo, krsni list i domovnica. U koliko slušač prethodne škol. godine (1934/35) nije polazio nikakove škole, ima doprinesti svjedodžbu nadležne policijske vlasti o ponašanju.

Prijamni ispiti*) izvršiće se dne 1 oktobra 1935. Raspored tih prijamnih ispita biće oglašen na oglasnoj ploči.

Primljeni slušači upisaće se dne 3 oktobra 1935 god.

U petak 4 oktobra započeće redovno predavanje u visokoj školi i nastavničkom otsjeku.

Kod upisa plaća se školarina utvrđena Financijskim Zakonom za 1934/35 god. (Narodne Novine br. 77 od 3 aprila 1934) prema veličini neposrednog poreza roditelja (oca i matere) i učenika. Da bi se ta školarina mogla na vrijeme odmjeriti, treba da roditelji ili učenici predadu ili pošalju (preporučeno) sekretarijatu Drž. muz. akad. u vremenu od 15—20 augusta o. g. (za visoku školu i nastavnički otsjek od 15—20 septembra), propisno taksirano uvjerenje poreske vlasti o odmjerenom neposrednom porezu za 1934 godinu, a roditelji, koji su državni, banovinski ili samoupravni činovnici, taksirano uvjerenje nadleštva u kojem služe o veličini službeničkog poreza na prinadležnosti u mjesecu augustu o. g., a uz to i uvjerenje poreske vlasti, ako plaćaju još i neposredni porez od imovine.

Tko preda na vrijeme potrebno uvjerenje o porezu, biće odmah upisan, ostali tek onda, kad se odmjeri školarina, te ako bude još raspoloživih mjesta.

---

*) Pravilnik o polaganju prijamnog ispita, Uredba i raspored predavanja u nastavničkom otsjeku dobivaju se u pisarni Drž. muz. akademije po 5 din.

MUZIČKE AKADEMIJE U ZAGREBU KNJIŽNICA

TISKARA L. JANZON ZAGREB, GUNDULIĆEVA ULICA 35

Muzička akademija
525238819