

# Marija Klepo, harfa : diplomski ispit - program

---

**Klepo, Marija**

## Supplement / Prilog

Permanent link / Trajna poveznica: <https://um.nsk.hr/um:nbn:hr:116:839651>

Rights / Prava: [Attribution-NonCommercial-NoDerivs 3.0 Unported](#) / [Imenovanje-Nekomercijalno-Bez prerada 3.0](#)

Download date / Datum preuzimanja: **2024-07-15**



Repository / Repozitorij:

[Academy of Music University of Zagreb Digital Repository - DRMA](#)





# DIPLOMSKI ISPIT

# MARIJA KLEPO, harfa

- Johann Sebastian Bach – Marcel Grandjany** *Allemanda iz violinske partite br. 2*
- Camille Saint-Saëns** *Morceau de Concert, op. 154*
- Eric Schmidt** *Etida br. 1 iz Six Etudes pour Harpe*
- Germaine Tailleferre** *Sonata za harfu  
Allegretto  
Lento  
Perpetuum Mobile*
- Claude Debussy** *Clair de Lune iz Suite Bergamasque,  
transkr. za harfu Victor Coeur*
- Tomislav Uhlak** *Žalobne varijacije*
- Marcel Grandjany** *The Colorado Trail, fantazija za harfu*  
  
Uz klavir Domagoj Guščić, v. umj. suradnik  
Nastavnik Izv. prof. art. Diana Grubišić Čiković

ULAZ SLOBODAN

Za rezervaciju mjesta potrebno je poslati elektroničku poruku na adresu [raspored@muza.hr](mailto:raspored@muza.hr) koja sadrži: ime i prezime gosta, datum, vrijeme i naziv dvorane održavanja diplomskog ispita najkasnije 48 sati prije početka diplomskog ispita. Nakon što se popis popuni, satničari će potvrditi rezervaciju ili obavijestiti zainteresirane da su mjesta popunjena.



ULAZ SLOBODAN

Za rezervaciju mjesta potrebno je poslati elektroničku poruku na adresu [raspored@muza.hr](mailto:raspored@muza.hr) koja sadrži: **ime i prezime gosta, datum, vrijeme i naziv dvorane održavanja diplomskog ispita** najkasnije 48 sati prije početka diplomskog ispita. Nakon što se popis popuni, satničari će potvrditi rezervaciju ili obavijestiti zainteresirane da su mjesta popunjena.