

# MUZA subotom : izvođači

---

Čizmić Grbić, Ana; Klajzner, Ivana; Breški, Lora; Galić, Magda; Šimik, Emil

## Other document types / Ostale vrste dokumenata

Publication year / Godina izdavanja: **2024**

Permanent link / Trajna poveznica: <https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:116:227430>

Rights / Prava: [In copyright](#) / [Zaštićeno autorskim pravom](#).

Download date / Datum preuzimanja: **2025-03-15**



Repository / Repozitorij:

[Academy of Music University of Zagreb Digital Repository - DRMA](#)



# 5 IZVOĐAČI

Na koncertima najčešće sudjeluju Simfonijski orkestar i Zbor, dva najveća sastava koja okupljaju velik broj studenata svih odsjeka i studijskih godina, a na Muzičkoj akademiji djeluju još od osnutka 1921. U posebnim se prilikama predstavljaju i drugi sastavi koji djeluju na Muzičkoj akademiji, poput Baroknog orkestra, Jazz orkestra, udaraljkaškog ansambla biNg bang, komornog te brojnih drugih ansambala. Osim dugogodišnjih voditelja Mladena Tarbuka i Jasenke Ostojić, ansamblima često ravnaju i gostujući dirigenti, renomirani domaći i međunarodni umjetnici, što omogućava i publici i studentima neprocjenjivo iskustvo i doživljaj. Također, studenti dirigiranja pod mentorstvom voditelja redovito sudjeluju u pripremi sastava za koncerte, no imaju priliku i samostalno ravnati ponovljenom izvedbom koja se održava na Muzičkoj akademiji nekoliko dana nakon izvedbe u Lisinskom.

Uz ansamble redovito nastupaju i solisti, studenti pjevanja i instrumentalisti, što doprinosi dinamičnosti i širini repertoara kojim se studenti predstavljaju publici. S obzirom na kvalitetu izvedbi i visoku razinu virtuoznosti, lako je ponekad zaboraviti činjenicu da na pozornici ne stoje profesionalni glazbenici nego mladi ljudi na početku svojeg profesionalnog puta. U pripremi za nastupe tako iza svakog studenta stoje mentori, profesori glavnog predmeta, zatim korepetitori, jezični savjetnici, prevoditelji libreta, voditelji i nadzornici orkestra, i mnogi drugi, dok muzikolozi svoj doprinos daju uređujući programske knjižice i pripremajući prigodne sadržaje poput simpozija, tribina, predavanja ili pak izložbi. U velikim projektima, koji doista predstavljaju posebnost unutar ciklusa *Lisinski subotom*, u pripremu i izvedbe uključuju se i druge sastavnice umjetničkog područja Sveučilišta u Zagrebu, čime ti koncerti dobivaju dodatnu dimenziju.

Mladim je umjetnicima neprocjenjivo iskustvo nastupa u profesionalnom okruženju koje pruža Koncertna dvorana Vatroslava Lisinskog, te mogućnost da se u takvim uvjetima predstave široj, često i vrlo kritičnoj publici. Mnoga imena koja se nalaze na popisu koncerata danas su uspješni umjetnici sa značajnim međunarodnim karijerama, a neki od njih svoj su put započeli upravo na pozornici dvorane koja se nalazi iza ovih zidova.