

# Muzičke novine Hrvatskog državnog konzervatorija

---

## Other document types / Ostale vrste dokumenata

Publication year / Godina izdavanja: **1946**

Permanent link / Trajna poveznica: <https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:116:256319>

Rights / Prava: [In copyright](#) / [Zaštićeno autorskim pravom.](#)

Download date / Datum preuzimanja: **2025-01-02**



Repository / Repozitorij:

[Academy of Music University of Zagreb Digital Repository - DRMA](#)















Notni primjeri k članku T. Vidošića:

# „KRATKI PRIKAZ INSTRUMENTACIJE ZA VOJNE MUZIKE“

Primjeri instrumentiranja za duhački sastav:

*Akordi: tutti ff*  
Nepodesan tonalititet  
Transponirat ćemo u Es-dur:

Klavir

Žalobna koratnica

Klavir

Pregled instrumentata:

Prije se:      Zvuči:

Izradit ćemo najprije *akostura* (kralnice 1. i 2., tenori, eufonium, basovi), zatim pratinju (corni, trombe, tromboni), a konačno dionice drvenih instrumenata.

Uokviru instrumenti zvuče onako, kako se za njih piše.

Original u as-molu; zbog prevelikog broja pontzička i sniže duboke položine, bolje je pisati u c-molu:



Tutti s umetnutim fanfarama

Musical score for the section "Tutti s umetnutim fanfarama". It features a piano introduction and a full orchestral tutti. The instruments listed include Klavir, Fl. Des, Clar. Es, Clar. B, Corni Es, Krlin. B, Ten. B, Euph., 1. B, 2., 3., 4., Basstr., Pos. 1.2, Basp., Bassi F, and Cim. The score includes dynamic markings such as *ff* and *sf*.

Fanfara

Musical score for the section "Fanfare". It begins with a piano introduction and is followed by a fanfare for the brass instruments. The instruments listed include Klavir, Fl. Des, Clar. Es, Clar. B, Corni, Krlin. 1.2, Ten., Euph., 1. B, Trbnj 2.3.4. Es, Basstr., Trbnj 1.2, and Bassi F. The score includes dynamic markings such as *ff* and *sf*.

Melodija u dubini (violoncello)

Musical score for the section "Melodija u dubini (violoncello)". It features a piano introduction and a melodic line for the cello. The instruments listed include Klavir, Fl., Cl. Es, Cl. B, Corni, Krlin. 1.2, Ten., Euph., 1. B, 2.3, 4., Basstr., Trbnj 1.2, 3., and Bassi F. The score includes dynamic markings such as *p* and *sf*.

Nastavak notnih primjera za članak T. Vidosića nalazi se na osmoj strani.