

Proljeće, 1 (1939-1940) 1

Other document types / Ostale vrste dokumenata

Publication year / Godina izdavanja: **1939**

Permanent link / Trajna poveznica: <https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:116:198787>

Rights / Prava: [In copyright](#) / [Zaštićeno autorskim pravom.](#)

Download date / Datum preuzimanja: **2024-04-23**



Repository / Repozitorij:

[Academy of Music University of Zagreb Digital Repository - DRMA](#)



KNJIŽNICA

Knjižnica Akademije

MUSIČKE AKADEMIJE U ZAGREBU Glazbe i Kazališne Umjetnosti u Zagrebu

Broj: 5655

Br. 2589

PROLJEĆE

OMLADINSKI ZBOROVI

UREDNIK: SLAVKO MODRIJAN



ZAGREB, ŠKOLSKA GODINA 1939 - 40.

W. J.

1. TRI DJEČJE

Zlatko Grgošević

Živo **I. VRANI**

Soprani I.
II.

f Je - dna vra - na ga - ka - la i po po - lju

Alti

ska - ka - la. J - ma - la je du - gi nos,

sa - sta - de je cr - ni kos.

p Vra - no, vra - no, ga - či

Ka - da vi - dje cr - ni kos

i po po - lju ska - či! Vra - no, vra - no, ga - či,

du - gi, ru - žni vra - nin nos, raz - lju - ti se kos, -

i po po - lju ska - či! Vra - no, vra - no, ga - či

na taj vra - nin nos... Dok je vra - na ga - ka - la

i po po - lju ska - či!

i po po-lju ska-ka-la, za-le-tje se cr-ni

kos, pa od-gri-ze vra-ni nos. Šš, vra-no!

II. JEŽU

Veselo

Aj-de, je-že, aj-de, je-že, na o-ra-njel!
 Aj-de, je-že, aj-de, je-že, je-že moj, dra-gi bra-te moj!
 Vra-ti mi se, vra-ti mi se sa o-ra-nja. Vra-ti mi se,
 vra-ti mi se, je-že moj, dra-gi bra-te moj!

III. MEDVJEDOVA ŽENIDBA

Veselo

Đi-ni, đī-ni, đī-ni, ni, medvjed će se že-ni-ti,

on će sva-te ku-pi-ti: svračka, mač-ka, še-vr-lju-gu
 me - - - do

p vrapca. vra-bac bu-banj na-pi-nje, ho-će ča-uš da bu-de.

p Đi-ni, đī-ni đī-ni, ni, medvjedće se že-ni-ti. *pp*

2. KRIŽARICE

Veselo

Narodni obred

Zlatko Grgošević

Svi kri - - ži bo - - - -
 žji po-di-go-še se, o mi
 i-de-mo u va-še dvo-re, na pu-ne sto-le
 i pre-pu-ne. Tko nas da-ru-je
 to-ga da-ruj Ti, Bo - - že!

3. OJ SLAVIČEK

Slavko Modrijan

1. Oj sla - vi - ček dro-ben fti - ček
2. Kaj bi ne bi bil tu - ro - ben

sun-ček pre-lju' - blje - ni, kaj mi spe-vaš
da sam zgu-bil dra - gu, s kom sam le - tel

tak tu - rob-no, go - lu - bek lju - blje-ni.
črez tri go-re, go-re i pla - ni - ne.

The musical score for 'Oj Slaviček' is written in 3/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of two systems of music. The first system has two vocal lines with lyrics. The second system continues the melody and accompaniment.

4. KONJIČU

Nestašno

Slavko Modrijan

p Tr - či, tr - či, tr - či, tr - či, ko-nji-ču, ko-nji-ču,
Tr - či, tr - či, ko - nji - ču—

tr - či, tr - či, ko-nji-ču, tr - či, tr - či, tr - či, tr - či, tr - či,

ko-nji-ču od - ne-si me u - ja - ku, tr - či, tr² - či,

ko-nji-ču od - ne-si me u - ja - ku da-ti će mi

svi-ra-lu, je-dnu ma-lu pi-šča-lu; tr - či, tr - či,

tr - či, tr - či, tr - či, tr - či, tr - či, tr - či, ko-nji-ču!

The musical score for 'Konjiču' is written in 2/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It features a piano introduction marked 'p' with a series of eighth notes. The lyrics are repeated in a rhythmic pattern throughout the piece.

5. PRVO LETO SLUŽIM

Slavko Modrijan

Živo *pp* *p*

Pr-vo le-to slu-žim, pr-vo le-to slu-žim
 ko-koš si za-slu-žim. Mo-ja ko-koš z be-lim per-jem
 piš-ćen-ce zva-li. Dru-go le-to služim, ra-cu si za-slu-žim,
 ra-cu si za-slu-žim; mo-ja ra-ca bla-to ta-ca,
 mo-ja ko-koš z be-lim perjem piš-ćen-ce zva-li. Tre-tje
 le-to slu-žim, gu-skusi za-slu-žim; mo-ja gu-ska
 vo-du plu-ska, mo-ja ra-ca bla-to ta-ca, mo-ja ko-koš
 z be-lim perjem piš-ćen-ce zva-li, — piš-ćen-ce zva-li. —

6. LIPE SU BAKARKE

Lagano

1. Li-pe su — Ba-kar-ke — mla-de di-voj-ci —
 2. Ka-dek ma-si gre-du, — sve-to-mu — An-dre-
 ce, ka-noj' u — baš-ca-nu — ru-me-ne — ro-zi-
 ju, se je na-ter po dve — u-spo-re — du gre-
 ce. } O-jaj ni, — o-jaj na, — o-jaj ni — na-ne — na.
 du. }

Narodna pjesma iz Bakra, zabilježio S.M.*

7. CIGANI

Josip Vrhovski

Živo

1 *f* Svi ci-ga-ni sve-ca sla-ve ča-vro-le, ča-vro-le,

ča-vro-lju-ske ja-ko-ti-nje. ča - vro - le. A - o -

10 le - le đū-kar-le-le đū-kar-le đū-ka-pen-de

17 cr - no le - te ter - ni - ne Oj Ci - ci
ci - ci

18 he he he he he he he ci - go, ci - go
ci - ci ha ha ha ha ha ha ha ci - ci
ci - ci ci ci ci ci ci ci
ci - go ci - go ci - go ci - go, ci - go ci - go ci - go ci - go
he he he he he

22 ci ci ha ha ha ha ha ci - go *f* A - o - le - le
ci ci ci ci ci
ci - go ci - go ci - go ci - go ci - go, ci - go

22

du - kar - le - le du - kar - le du - kar - pen - de cr - no - le - te

31

ff
ter - ni - ne. čer - gu su im za - pa - li - li ča - vro - le,

ča - vro - le, ča - vro - lju - ske ja - ko - ti - nje ča - vro - le.

pp A - o - le - le čer - gu spa - li - li; *mf* a - o -
čer - gu su im spa - li - li;

le - le čer - gu spa - li - li; *f* A - o - le - le
čer - gu su im spa - li - li;

čer - gu su im spa - li - li, čer - gu su im spa - li - li, joj -

mf

Svi ci-ga-ni sve-ca sla-ve

čer-gu su im spa-li-li.

ča-vro-le, ča-vro-le, ča-vro-lju-ske ja-ko-ti-nje

f

ča-vro-le; a-o-le-le he he he he

ha ha ha ha
ho ho ho ho

he he he ha ha ha ha

ha ha ha he he he he

ho ho ho, oj ci-go, ci-go, ci-go, ci-go ho ho ho ho

ha ha ha he he he

he he he ha ha ha

ho ho ho, oj ci-go, ci-go, ci-go, ci-go ci-go, ci-go,

he he he ha ha ha ha ha

ha ha ha he he he he he he. A-o-le-le, he!

ci-go, ci-go, ci-go, ci-go, ritard. hi!

ff ho!