

# Državna muzička akademija u Zagrebu : izvještaj za škol. god. 1937-38

---

## Other document types / Ostale vrste dokumenata

Publication year / Godina izdavanja: **1938**

Permanent link / Trajna poveznica: <https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:116:187239>

Rights / Prava: [In copyright](#) / [Zaštićeno autorskim pravom.](#)

Download date / Datum preuzimanja: **2025-01-28**



Repository / Repozitorij:

[Academy of Music University of Zagreb Digital Repository - DRMA](#)



ZAŠTIĆENO

DRŽAVNA  

---

MUZIČKA  

---

AKADEMIJA  

---

U ZAGREBU

---

---

IZVJEŠTAJ

---

ZA ŠKOL. GOD. 1937-38



D R Ž A V N A  

---

M U Z I Č K A  

---

A K A D E M I J A  

---

U Z A G R E B U

---

I Z V J E Š T A J

ZA ŠKOL. GOD. 1937-38

KNJIŽNICA  
MUZICKE AKADEMIE U ZAGREBU

Broj: 8361

## DRŽ. MUZIČKA AKADEMIJA U ZAGREBU

Državna muzička akademija u Zagrebu postala je od Konzervatorija Hrv. zem. glazbenog zavoda u Zagrebu, kada je početkom škol. god. 1920/21 Kr. zemaljska vlada, povjereništvo za prosvjetu i vjere u Zagrebu preuzela taj konzervatorij u svoju upravu.

Konzervatorij Hrv. zem. glazbenog zavoda razvio se iz muzičke škole Zagrebačkoga muzičkog društva, koja je otvorena 16—II—1829 godine.

Prema tome ovo je stotinu i deseta školska godina od osnutka škole, a osamnaesta školska godina od ustanovljenja Državne muzičke akademije u Zagrebu.

Statut Državne muzičke akademije u Zagrebu, propisan naredbom Pokrajinske uprave za Hrvatsku i Slavoniju, odjeljenja za prosvjetu i vjere, od 2 svibnja 1923 br. 53261, određuje zadaću te škole i njezino unutrašnje uređenje.

Državnoj muzičkoj akademiji u Zagrebu zadaća je, da uzgaja muzički podmladak u svim granama produktivne i re-produktivne muzike do potpune umjetničke zrelosti.

Državna muzička akademija u Zagrebu sastoji od pripravnog tečaja, niže škole, srednje škole i visoke škole.

Obuka u pripravnom tečaju traje godinu dana; predmet nastave je muzička teorija. U pripravni se tečaj mogu upisati učenici i učenice, koji su s uspjehom svršili barem 2 razreda osnovne škole, u koliko ima raspoloživih mjesta.

Obuka u nižoj školi traje tri godine, pa se uz glavni predmet (klavir, violinu i violoncello) uči još kao obavezni predmet: solfedo. Nakon završene niže škole učenici moraju s uspjehom učiniti prelazni ispit, na osnovi kojega mogu preći u srednju školu. U klavirske razrede niže škole ne primaju se vanjski učenici.

Obuka u srednjoj školi traje šest godina. Uz glavni predmet (svi instrumenti i solo-pjevanje) uče se u srednjoj školi još i ovi obavezni predmeti: solfedo, teorija, harmonija, kontrapunkt, nauka o instrumentima, nauka o formama, povijest

muzike i klavir (potonji uče oni učenici, kojima klavir nije glavni predmet) i drugi neobavezni predmeti prema izboru pojedinih učenika. Iza svršenoga trećeg razreda srednje škole moraju učenice i učenici s uspjehom učiniti prelazni ispit, na osnovi kojega se upisuju u četvrti razred srednje škole. — Iza svršenoga šestog razreda srednje škole može se učenik i učenica prijaviti za polaganje završnog ispita. — Absolventi ove srednje škole sa svjedodžbom o završnom ispitu mogu biti — na osnovi § 76 Zakona o srednjim školama — postavljeni privremenim učiteljima muzike, ako imaju svjedočanstvo o položenom nižem tečajnom ispitu gimnazije, realne gimnazije ili građanske škole; (prema raspisu Ministarstva prosvjete, Odjeljenja za srednju nastavu Sn br. 33.869 od 26 septembra 1934 godine i raspisu Ministarstva prosvjete PBr. 29598 od 14—VIII—1936

Obuka u visokoj školi traje četiri godine u svim odjelima, osim u odjelu za kompoziciju, gdje traje pet godina. Uvjeti su primanja: a) svjedočanstvo o položenom višem tečajnom ispitu na gimnaziji ili realnoj gimnaziji, i b) muzička nabrazba i sposobnost, koja se dokazuje na prijamnom ispitu prema propisima, koji se mogu nabaviti u uredovnici Državne muzičke akademije. Studij na visokoj školi je dvovrstan: a) u samoj visokoj školi stiče se umjetnička kvalifikacija; b) u pedagoškom odjelu osim toga još i izobrazba za učitelja muzike u srednjim školama i za zborovodu. Iza svršenog studija može se absolvent prijaviti za diplomski ispit. Diploma, koju kandidat dobije učinivši ispit na pedagoškom odjelu, daje mu — na osnovi § 74 Zakona o srednjim školama — pravo, da može biti postavljen za suplenta muzike u gimnaziji, realnoj gimnaziji ili učiteljskoj školi; (prema raspisu Ministarstva prosvjete, Odjeljenja za srednju nastavu, Sn br. 33.869 od 26 septembra 1934 godine).

# NASTAVNICI DRŽ. MUZIČKE AKADEMIJE

## PROFESORSKO VIJEĆE

1. Rektor: FRAN LHOTKA, profesor Drž. muzičke akademije (harmonija, dirigiranje, orkestar)
2. Administrativni direktor: profesor dr. BOŽIDAR ŠIROLA, pravi redovni član i pretstojnik Umjetničkog razreda Jugoslavenske akademije znanosti i umjetnosti u Zagrebu; zagorični član Učene zajednice Šafašikove u Bratislavi i Slovanskog Ustava u Pragu
3. ANTUN DOBRONIĆ, profesor Drž. muzičke akademije (sviranje vokalnih partitura, folklor)
4. FRANJO DUGAN, profesor Drž. muzičke akademije, upravitelj odjela za kompoziciju; pravi redovni član Jugoslavenske akademije znanosti i umjetnosti u Zagrebu; (kontrapunkt, fuga, nauka o instrumentima, rimski koral, kompozicija)
5. UMBERTO FABBRI, profesor Drž. muzičke akademije; (violoncello, komorna muzika)
6. VACLAV HUML, profesor Drž. muzičke akademije, upravitelj odjela za orkestralne instrumente; (violina)
7. MILAN REIZER, profesor Drž. muzičke akademije, upravitelj odjela za solo pjevanje; (solo-pjevanje)
8. SVETISLAV STANČIĆ, profesor Drž. muzičke akademije, upravitelj klavirskog odjela; (klavir)
9. MILKA TRNINA, začasni član profesorskog vijeća

## UČITELJI DRŽ. MUZIČKE AKADEMIJE

10. ARANY ZLATA, (klavir)
11. BARBULOVIC STANA, (klavir)
12. DUGAN ČEDOMIL, (orgulje, klavir) postavljen suplentom 21-V-1938; nastupio dužnost 7—VI—1938.
13. EČIMOVIĆ MILOVAN, (violoncello)
14. EICHHORN ANTONIJA, (klavir)
15. GEIGER SIDONIJA, (klavir)
16. GRAF MILAN, (violina)
17. GRGOŠEVIĆ ZLATKO, (teorija, harmonija I i II, kontrapunkt, muzičke forme, didaktika)
18. HANŽEKOVIĆ IVKA, (klavir)
19. KRAUTH ERNEST, (klavir)
20. KUNC BOŽIDAR, (klavir)
21. LORKOVIĆ MELITA, (klavir)
22. LUČIĆ FRANJO, (orgulje)
23. MARSIC ELVIRA, (klavir)
24. MATZ RUDOLF, (pripravni tečaj, solfido I i II, harmonija I, komorna muzika)
25. MILČINOVIĆ OLGA, (klavir)
26. MIRANOV LADISLAV, (violina)



27. MITROVIĆ ANDRO, direktor opere, (operni studio, sviranje orhestr. partitura)
28. ČADAK KRSTO (solfedo III, kontrapunkt, kompozicija, talijanski jezik)
29. ORŠIĆ MARIJA, (klavir)
30. PIRNAT MARIJA, (klavir)
31. POZAJIĆ MLADEN, (zbor, klavir)
32. STRAŽNICKI STANISLAV, (harmonija II, estetika, historija muzike, historički seminar, knjižnica)
33. SCHÖN MARJANA, (violina)
34. ŠPEHAR ZLATA, (violina, solo-pjevanje)
35. VAULIN EVGENIJ, (klavir, metodika klavira)
36. VRBANIĆ LAV, (solo-pjevanje)
37. VUKELIĆ OLGA, (klavir)
38. VUŠKOVIĆ MARKO, dodijeljen na rad muzičkoj školi »Stanković« u Beogradu na neodređeno vrijeme otpisom Ministarstva Prosvjete od 1—III—1937 Pbr. 7580

#### KONTRAKTUALNI UČITELJI DRŽ. MUZIČKE AKADEMIJE

39. STRZESEWSKA-MATOŠ DANA, (klavir)

#### EKSTERNI UČITELJI DRŽ. MUZIČKE AKADEMIJE

40. FISCHER ALOJS, član orchestra Nar. kazališta (klarinet)
41. GÜRTL DRAGUTIN, (rog)
42. HLAVACEK LJUDEVIT, član orchestra Nar. kazališta (trombon)
43. HOLUB LUJZA, član orchestra Nar. kazališta (harfa, od 1—XI—1937)
44. HUS JURAJ, član orchestra Nar. kazališta, (flauta)
45. JEŽEK JOSIP, član orchestra Nar. kazališta, (fagot, kontrabas od 1—XI—1937)
46. KOSTRENIĆ Marija, (solo-pjevanje)
47. MATETIĆ IVKA, član orchestra Nar. kazališta do 30—X—1937, kad je nastupila mjesto u Radioorhestru u Beogradu)
48. MUHVIĆ IVO, kompozitor, (orhestracija za vojne muzike)
49. NUČIĆ HINKO, redatelj Nar. kazališta (gluma)
50. PROHASKA KAREL, član orchestra Nar. kazališta, (tromba)
51. SMIRNOV ALEKSANDAR, član orchestra Nar. kazališta, (oboe)
52. TKALČIĆ DR. MARIJAN, profesor (pedagogika, psihologija)
53. TULACEK RUDOLF, član orchestra Nar. kazališta (kontrabas do 30—X 1937, kad je nastupio dužnost profesora na konzervatoriju u Brnu, Č. S .R.)

#### PISARNICA

54. MATETIĆ IVAN, sekretar
55. HAGENAUER DANICA, manipulantica

#### SLUŽITELJI I DNEVNIČARI

56. ŠAGUD PETAR
57. TUKŠA GABRIEL
58. BAKOŠ FRANJO
59. KARDAŠ IVAN
60. KRVARIĆ TOMO

P R I P R A V N I T E Č A J

Ime učenika	Mjesto rođenja	Banovina (Država)
Berlan Boris	Zagreb	Savska
Brčić Biserka	Zagreb	Savska
Crnić Branka	Zagreb	Savska
Dobronić Draško	Zagreb	Savska
Dušak Đurdica	Zagreb	Savska
Fabijanić Želimir	Zagreb	Savska
Hercl Silvija	Zagreb	Savska
Horvat Branimir	Zagreb	Savska
Janković Srdan	Zagreb	Savska
Javor Vladimir	Dubrovnik	Primorska
Karlović Josip	Zagreb	Savska
Košćec Olga	Kumanovo	Vardarska
Križanić Nevenka	Zagreb	Savska
Majstorović Ljerka	Zagreb	Savska
Marković Albert	Zagreb	Savska
Maruša Zlatko	Zagreb	Savska
Pejnović Marijana	Zagreb	Savska
Petikić Branko	Loka	Dravska
Plušćec Katica	Pirot	Moravska
Rehorić Danko	Zagreb	Savska
Slevec Zlatko	Zagreb	Savska
Šepić Ljerka	Zagreb	Savska
Tomerlin Slavko	Zagreb	Savska
Vukelić Stanko	Opatija	Istra (Italija)
Živković Olga	Zagreb	Savska



N I Ž A Š K O L A

Ime učenika	Mjesto rođenja	Banovina (Država)	Go- dište	Glavni predmet
Alković Neda	Zagreb	Savska	II	klavir
Andrić Ranko	Zagreb	Savska	I	violina
Bajsić Zvonimir	Zagreb	Savska	II	violina
Balogović Mira	Sisak	Savska	I	klavir
Barbalić Ivan	Skoplje	Vardarska	I	violina
Batušić Miroslav	Zagreb	Savska	I	klavir
Bauer Silva	Zagreb	Savska	II	klavir
Benčak Marijana	Zagreb	Savska	II	klavir
Berkeš Sabina	Zagreb	Savska	I	violina
Bolfek Mia	Petrinja	Savska	I	klavir
Borščak Vladimir	Zagreb	Savska	I	violoncello
Božić Blaženka	Zagreb	Savska	I	klavir
Brajša Petar	Karlovac	Savska	III	violina
Cesarec Božena	Koprivnica	Savska	I	klavir
Crnko Ivan	Celje	Dravska	II	klavir
Dörr Miljenko	Novi Sad	Dunavska	I	violina
Detsch Margareta	Zagreb	Savska	I	klavir
Deželić Neda	Zagreb	Savska	III	klavir
Dominko Ivan	Zagreb	Savska	I	klavir
Fričan Branko	Zagreb	Savska	I	violoncello
Gačić Milorad	Bjelovar	Savska	I	violoncello
Glesinger Vlasta	Zagreb	Savska	I	solfedo
Goldašić Branka	Zagreb	Savska	II	klavir
Goldstein Erika	Zagreb	Savska	I	klavir
Gotovac Petar	Zagreb	Savska	I	violina
Gradečak Ladislav	Zagreb	Savska	I	violina
Gradečak Vjekoslav	Zagreb	Savska	III	violoncello
Grgić Zvonimir	Knin	Primorska	I	violina
Haan Blanka	Zagreb	Savska	II	klavir
Hack Dragutin	Zagreb	Savska	II	violoncello
Heimbach Melita	Zagreb	Savska	II	klavir
Heršak Ernestina	Zagreb	Savska	III	klavir
Hikec Berislav	Zagreb	Savska	III	klavir
Hoffman Nada	Zagreb	Savska	I	klavir
Horvat Branka	Sr. Karlovci	Dunavska	III	solfedo
Horvat Nada	Varaždin	Savska	III	klavir
Horvatić Zdenka	Zagreb	Savska	II	klavir
Hotko Sonja	Zemun	—	II	violina
Iveković Vesna	Ivanjica	Drinska	III	klavir
Jakobčić Zvonimir	Pis. Jamnica	Savska	I	violina
Juranović Vlasta	Zagreb	Savska	I	klavir

Ime učenika	Mjesto rođenja	Banovina (Država)	Go-dište	Glavni predmet
Juričić Vjera	Sušak	Savska	I	klavir
Kadunc Melita	Zagreb	Savska	I	klavir
Kalodera Berislav	Korčula	Primorska	II	violina
Kichl Zdenka	Zagreb	Savska	III	klavir
Kiš-Šaulovečki Igor	Zagreb	Savska	III	klavir
Knobloch Cvjetko	Osijek	Savska	II	violoncello
Kolarić Kišur Vesna	Zagreb	Savska	I	klavir
Korošec Božidar	Zagreb	Savska	III	klavir
Kořinek Olga	Zagreb	Savska	III	klavir
Kos Ljerka	Zagreb	Savska	III	klavir
Kos - Velimir	Zagreb	Savska	I	klavir
Koželj Biserka	Zagreb	Savska	I	klavir
Köhler Neda	Zagreb	Savska	III	klavir
Krajačić Armin	Samobor	Savska	I	violoncello
Krzyżanovska Sonja	Slav. Brod	Savska	III	klavir
Kubaček Franjo	Zagreb	Savska	III	violina
Kučan Mira	Zagreb	Savska	III	klavir
Kunc Melita	Zagreb	Savska	III	klavir
Kunović Vesna	Zagreb	Savska	II	klavir
Labaš Đurđica	Zagreb	Savska	I	klavir
Lučić Branko	Zagreb	Savska	I	klavir
Magerl Milivoj	Zagreb	Savska	III	klavir
Malčić Đurđica	Zagreb	Savska	II	klavir
Mališ Vladimir	Zagreb	Savska	III	violina
Marković Zvonimir	Zagreb	Savska	II	violoncello
Markulin Jagoda	Sv. Iv. Zelina	Savska	II	klavir
Markulinčić Štefica	Zagreb	Savska	II	klavir
Matković Ante	Zagreb	Savska	I	violina
Mayer Ivana	Sisak	Savska	II	klavir
Medanić Mirka	Kotrena S. B.	Savska	II	klavir
Melkus Hrvoje	Zagreb	Savska	III	klavir
Merlić Mirko	Zemun	—	I	violoncello
Meštrović Mirica	Zagreb	Savska	II	klavir
Mihoković Maja	Zagreb	Savska	III	klavir
Miler Nadica	Zagreb	Savska	II	klavir
Miletić Miroslav	Sisak	Savska	II	violina
Musafija Paula	Sarajevo	Drinska	II	klavir
Mužić Vladimir	Zagreb	Savska	III	klavir
Nećak Aleksandar	Zagreb	Savska	I	klavir
Nikolić Živko	Beograd	—	II	violina
Novak Boris	Zagreb	Savska	III	solfedo
Ogrizek Mirko	Wien	Njemačka	III	klavir

Ime učenika	Mjesto rođenja	Banovina (Država)	Go-dište	Glavni predmet
Orešić Vjera	Zagreb	Savska	II	klavir
Penić Berislav	Zagreb	Savska	II	violina
Perković Elizabeta	Zagreb	Savska	III	klavir
Pernar Ivan	Bukovac Gor.	Savska	I	violoncello
Poljan Josip Zdenko	Zagreb	Savska	II	violina
Poljan Marijan	Bjelovar	Savska	II	violina
Prebeg Rajko	Zagreb	Savska	II	klavir
Präger Kitty	Zagreb	Savska	III	violina
Preščec Zvonimir	Zagreb	Savska	II	violoncello
Prelošnjak Božica	Brlog	Savska	III	klavir
Prohaska Miljenko	Zagreb	Savska	II	violina
Rasuhin Nevenka	Zagreb	Savska	III	klavir
Rocchi Adela	Maribor	Dravska	II	solfedo
Ružinski Ružica	Krniak	Savska	III	solfedo
Schleien Ruža	Mosćiska	Poljska	II	klavir
Seder Đuro	Zagreb	Savska	I	violina
Simon Ružica	Zagreb	Savska	III	solfedo
Smetko Vjekoslav	Zagreb	Savska	II	klavir
Soltan Zdenka	Zagreb	Savska	III	klavir
Souček Miloš	Zagreb	Savska	II	violina
Spalatin Jasna	Beograd	—	III	klavir
Stilinović Ljerka	Zagreb	Savska	II	klavir
Stipanović Nada	Sušak	Savska	III	klavir
Šek Melita	Zagreb	Savska	II	klavir
Šeme Tatjana	Zagreb	Savska	III	klavir
Širola Đurdana	Zagreb	Savska	II	klavir
Šneler Vjerica	Zagreb	Savska	II	klavir
Šuperina Dana	Zagreb	Savska	I	klavir
Šuvić Ante	Vinkovci	Savska	I	violoncello
Taš Lelja	Zagreb	Savska	I	klavir
Temmer Boris	Varaždin	Savska	II	violina
Tijan Severka	Kostrena sv. B	Savska	II	klavir
Toplak Vladimir	Sokolovac	Savska	II	solfedo
Trontl Mario	Zagreb	Savska	I	klavir
Turkalj Nenad	Zagreb	Savska	III	klavir
Ugrinić Smilja	Zagreb	Savska	III	violina
Vodanović Marijan	Sušak	Savska	III	violoncello
Vrček Boris	Pakrac	Savska	II	violina
Vukelić Vlasta	Opatija	Istra-Italija	II	klavir
Wagnes Mirica	Zagreb	Savska	III	klavir
Wilczek Miro	Zagreb	Savska	III	klavir
Winkler Margareta	Osijek	Savska	II	klavir

Ime učenika	Mjesto rođenja	Banovina (Država)	Go-dište	Glavni predmet
Wolf Ranko	Zagreb	Savska	III	klavir
Zdunić Mira	Zagreb	Savska	I	violina
Zec Blanka	Zagreb	Savska	III	violina
Žitković Ljerka	Zagreb	Savska	III	klavir
Živadinović Bogoljub	Niš	Moravska	I	violina
Živadinović Ljubinka	Niš	Moravska	II	klavir

Izostali:

Bišćan Kamilo  
 Brajcow Mary  
 Cindrić Ljerka  
 Matica Mladen  
 Papo Josip  
 Pavlić Krunoslav  
 Sikulin Abdon  
 Tulaček Emilija



S R E D N J A Š K O L A

Ime učenika	Mjesto rođenja	Banovina (Država)	Go-dište	Glavni predmet
Abraham Robert	St. Sivač	Dunavska	I	klavir
Altman Dagobert	Zagreb	Savska	II	klavir
Andres Renata	Zagreb	Savska	III	klavir
Asić Milan	Zagreb	Savska	III	harmonija
Babić Bogdan	Zagreb	Savska	IV	klavir
Babić Dušan	Zagreb	Savska	IV	klavir
Badalić Bojana	Zagreb	Savska	I	klavir
Barić Maja	Zemun	—	VI	historija
Barić Martin	Zagreb	Savska	IV	violina
Belavić Zvonko	Karlovac	Savska	III	klavir
Belović Mario	Zagreb	Savska	II	violina
Benčić Mira	Zagreb	Savska	V	klavir
Benić Vladimir	Zagreb	Savska	II	violina
Bertok Nada Pavica	Virovitica	Savska	I	violina
Bertok Zdenka Marija	Virovitica	Savska	III	klavir
Beuc Boris	Zagreb	Savska	II	harmonija
Bevk Hildegarda	Trbovlje	Dravska	II	harmonija
Biro Marta	Szegedin	Ugarska	VI	klavir
Bjelovučić Ivo	Zagreb	Savska	III	solo-pjev.
Bochner Edita	Bratislava	Č. S. R.	I	klavir
Bordoška Bojana	Karlovac	Savska	IV	klavir
Bosnić Sonja	Zagreb	Savska	I	klavir
Božin Maja	Bjelovar	Savska	V	solo-pjev.
Brajša Zorka	Karlovac	Savska	II	klavir
Breithut Mira	Semeljci	Savska	III	klavir
Brixy Melita	Zagreb	Savska	I	klavir
Brlek Ljerka	Zagreb	Savska	III	klavir
Brlek Velimir	Zagreb	Savska	IV	violina
Brundić Vinko	Karlovac	Savska	II	rog
Bubanj Srećko	Kraljevica	Savska	V	solo-pjev.
Butković Štefica	Zagreb	Savska	IV	kontrap.
Carnelutti Bianka	Zagreb	Savska	III	klavir
Cerovac Vesna	Začretje	Savska	I	klavir
Cijan Nada	Kastav	Savska	III	orgulje
Cvetnić s. Helma	Mraclin	Savska	III	klavir
Cuconić Jolanka	Sombor	Dunavska	VI	klavir
Čuk s. Margareta	Krašić	Savska	VI	orgulje
Čačkes Samuel	Mostar	Primorska	hosp.	tromba
Čaldarović Dubravka	Bijeljina	Drinska	II	klavir
Črepinko Inga	Zagreb	Savska	III	klavir
Deanović Živan	Split	Primorska	IV	violina

Ime učenika	Mjesto rođenja	Banovina (Država)	Go-dište	Glavni predmet
Djanješić Ljerka	N. Gradiška	Savska	III	klavir
Dlesk Stjepan	Šemnica dol.	Savska	VI	rog
Dobronić Rajka	Zagreb	Savska	I	harfa
Dolhar Josip	Reka-Sen. St.	Dravska	II	solo-pjev.
Domančić Sonja	Sarajevo	Drinska	III	violina
Donković Lada	Zagreb	Savska	III	klavir
Došek Freddy	Zagreb	Savska	I	klavir
Drganc Ivana	Karlovac	Savska	I	klavir
Dragutinović Renata	Zagreb	Savska	III	klavir
Drobac-Hercigonja M.	Zagreb	Savska	hosp.	violina
Drobnić Anita	Predgrad	Dravska	IV	solo-pjev.
Dundović Elvira	Zagreb	Savska	I	teorija
Dušek Libuša	Sarajevo	Drinska	V	klavir
Dušica Đurdica	Zagreb	Savska	II	klavir
Eichner Miroslav	Ošijek	Savska	III	oboa
Eremić Anastazija	Zagreb	Savska	IV	klavir
Ernst Viera	Zagreb	Savska	V	klavir
Fabbri Elda	Zagreb	Savska	IV	violoncello
Faulvetter Dragica	Krapina	Savska	III	solo-pjev.
Filipović Davorin	Zagreb	Savska	I	klavir
Filipović Zdenka	Sarajevo	Drinska	III	klavir
Freundlich Emil	Đakovo	Savska	III	klavir
Fürst-Galeković Olga	Zagreb	Savska	V	orgulje
Gačeša Bojana	Sušak	Savska	III	klavir
Gačeša Petar	Sušak	Savska	II	violina
Gašparac Zlata	Sarajevo	Drinska	I	teorija
Gereš Elvira	Zagreb	Savska	III	klavir
Gjuričić Radomir	Zagreb	Savska	I	klarinet
Gjurin Ljerka	Zagreb	Savska	I	solo-pjev.
Glaser Bruna	Erceg-Novi	Zetska	VI	solo-pjev.
Glocke Mařenka	Zagreb	Savska	I	klavir
Gojković Gordana	Zagreb	Savska	VI	klavir
Gorenac Ivan	Zagreb	Savska	I	rog
Gostinčar Svetislav	Zagreb	Savska	III	klavir
Grbić Katica	Dubrovnik	Zetska	IV	orgulje
Grigorjev Konstantin	Vel. Gorica	Savska	I	violina
Gutschy Marija	Zagreb	Savska	III	klavir
Hefler Nevena	Sv. Iv. Zelina	Savska	II	violina
Hefler Tatjana	Zagreb	Savska	III	klavir
Heiligstein Blanka	Čeralije	Savska	III	klavir
Henneberg Ivica	Zagreb	Savska	V	historija
Hluhi Lidija	Otočac	Savska	I	klavir



Ime učenika	Mjesto rođenja	Banovina (Država)	Go-dište	Glavni predmet
Hoffmann Hela	Zagreb	Savska	VI	klavir
Holoubek Emil	Koprivnica	Savska	I	violoncello
Horvat Milan	Pakrac	Savska	V	klavir
Hrdok Dragutin	Zagreb	Savska	II	violina
Hrdok Vjera	Zagreb	Savska	II	klavir
Hrovat Rajmund	St. Peter	Dravska	III	tromba
Hubert Boris	Zagreb	Savska	I	violina
Hudarski Alik	Beograd	—	V	violina
Igrc Beata	Sarajevo	Drinska	VI	klavir
Ivanović s. Silva	Brčevci	Savska	IV	orgulje
Ivanuš Vojko	V. Gorica	Savska	I	klavir
Jadronja Zvonimir	Šibenik	Primorska	II	harmonija
Ježek Božena	Zagreb	Savska	VI	klavir
Johan Fridrik	Maribor	Savska	II	violina
Johan Maksimilijan	Maribor	Savska	III	violina
Jovanović Ljubica	Slav. Požega	Savska	VI	klavir
Jurašević Ljerka	Zagreb	Savska	III	klavir
Jurašić Darinka	Zagreb	Savska	VI	klavir
Jurinac Nada	Vinkovci	Savska	III	violoncello
Jurinjak Milivoj	Radoboj	Savska	I	klarinet
Jurišić Mihajlo	Rim	Italija	I	klavir
Kamenarović Gracijo	Korčula	Primorska	I	flauta
Kamuščić Karlo	Trst	Italija	IV	solo-pjev.
Kani Klaudija	Senj	Savska	I	klavir
Karlović Franjo	Mostar	Primorska	V	flauta
Kasper Adam	N. Slankamen	Dunavska	I	solo-pjev.
Kell Ivo	Zagreb	Savska	II	klavir
Kerdić Vida	Zagreb	Savska	VI	klavir
Kiefer Siegfried	Petrovgrad	Dunavska	IV	violoncello
Kihás Ivan	Ivanec	Savska	I	trombon
Klaić Nada	Zagreb	Savska	III	klavir
Klinčić Vesna	Karlovac	Savska	III	klavir
Klobučar Gizela	Šibenik	Primorska	II	klavir
Knežević Branko	Zagreb	Savska	III	violoncello
Knopp Branko	Osiijek	Savska	IV	violina
Konc Andrija	Sombor	Dunavska	IV	solo-pjev.
Korač Veljko	Zagreb	Savska	III	violina
Koritić Dragica	Križevci	Savska	I	solo-pjev.
Koseto Emil	Trst	Italija	II	harmonija
Kosier Vjera	Zagreb	Savska	II	klavir
Kostrenčić Melita	Zagreb	Savska	III	klavir
Košutić Mira	Zagreb	Savska	IV	klavir

Ime učenika	Mjesto rođenja	Banovina (Država)	Go-dište	Glavni predmet
Kovačić Jelisava	Zagreb	Savska	III	klavir
Kozinović Katica	Travnik	Drinska	II	solo-pjev.
Krasivi Ljudmila	Jekaterinodar	Rusija	I	solo-pjev.
Krauth Adrijena	Zagreb	Savska	VI	klavir
Krček Zlatko	Vinkovci	Savska	I	solo-pjev.
Kresojević Darinka	Karlovac	Savska	IV	solo-pjev.
Krišković Pavao	Novi Vinodol	Savska	III	harmonija
Kroneisl Renata	Zagreb	Savska	II	klavir
Krušlin-Filipović Nada	Sarajevo	Drinska	IV	solo-pjev.
Kučan Darinka	Zagreb	Savska	II	violina
Kuftinec Matija	Banjaluka	Vrbaska	III	solo-pjev.
Kutin Dana	Pulja	Istra-Italija	II	klavir
Leskovec Ivka	Zagreb	Savska	VI	klavir
Lhotka Aleksandar	Zagreb	Savska	III	oboa
Lhotka Nenad	Zagreb	Savska	II	violina
Linarić Gizela	Prijedor	Vrbaska	V	orgulje
Lipnjak Mira	Drvar	Vrbaska	VI	solo-pjev.
Lončarić Branislava	Zagreb	Savska	V	klavir
Loss Zorka	Zagreb	Savska	IV	klavir
Lovrić Stanko	Stari Trg	Dravska	I	violoncello
Lučić Julija	Vel. Gorica	Savska	III	klavir
Lutlisky Kristina	Bjelovar	Savska	V	klavir
Madiraca Neda	Zagreb	Savska	II	klavir
Malinarić Zorka	Končanica	Savska	I	klavir
Manasteriotti Višnja	Kutjevo	Savska	IV	klavir
Mandrović Dušana	Zagreb	Savska	III	harmonija
Maričević Marija	Sl. Brod	Savska	VI	klavir
Marijanac Boris	Vrapče	Savska	I	klavir
Markov Mladen	Petrovgrad	Dunavska	IV	kontrapun.
Marković Srđan	Zagreb	Savska	II	harmonija
Matejowsky Marija	Varaždin	Savska	IV	orgulje
Matetić Vjera	Opatija	Istra-Italija	V	klavir
Matheis Marija	Zemun	—	II	klavir
Matko Neda	Zlatar	Savska	III	orgulje
Medanić Fedora	Volosko	Istra-Italija	III	kontrabas
Medeot Mario	Omiš	Primorska	II	klavir
Melkus Nera	Zagreb	Savska	I	klavir
Michieli Neda	Antofogasta	Chile	VI	klavir
Mihletić Čedomil	Šušak	Savska	III	violoncello
Mikašinović Ivanka	Plaški	Savska	I	solo-pjev.
Miličević Franjo	Mostar	Primorska	III	kontrabas
Mirović Zdenko	Zagreb	Savska	I	violoncello

Ime učenika	Mjesto rođenja	Banovina (Država)	Go-dište	Glavni predmet
Mitrović Tonka	Split	Primorska	III	klavir
Mlinarić Mirko	Zagreb	Savska	I	tromba
Mohaček Ivica	Križevci	Savska	III	klavir
Moklović Marija	Zagreb	Savska	I	klavir
Mrnjavčić Ljubica	Zagreb	Savska	II	klavir
Mulanović Francika	St. Peter	Njemačka	III	klavir
Muždeka Miloš	N. Gradiška	Savska	I	klavir
Neckov Vikentije	V. Kikinda	Dunavska	III	harmonija
Nećak Desanka	Zagreb	Savska	II	klavir
Nenadić Vjera	Zagreb	Savska	VI	klavir
Nikolanci Mladen	Stari grad	Primorska	II	violina
Nochta Josip	Antunovac	Savska	I	klarinet
Oblak Aleksandra	Bjelovar	Savska	III	klavir
Osterman Leokadija	Gračac	Savska	VI	klavir
Pasler Julije	Petranovci	Savska	I	violina
Pavlović Nada	Celje	Dravska	I	klavir
Peharda Zdenko	Zagreb	Savska	II	klavir
Pečić Višnja	Zagreb	Savska	IV	solo-pjev.
Perišić Zorka	Kaštel-Štafilic	Primorska	VI	klavir
Petrić Mladen	Sušak	Savska	VI	violina
Plevančić Vjekoslav	Sisak	Savska	III	harmonija
Poljan Marijan	Bjelovar	Savska	II	violina
Pomykalo Josip	Banja Luka	Vrbaska	IV	klarinet
Pomykalo Zvonimir	Banja Luka	Vrbaska	V	trombon
Popić Tonka	Opuzen	Primorska	II	solo-pjev.
Potočnik Peter	Žirovski vrh	Dravska	I	harfa
Potočnjak Nada	Krapina	Savska	IV	klavir
Prebeg Ljerka	Zagreb	Savska	II	klavir
Prohaska Želimir	Gruž	Zetska	III	violina
Prukner Valdemar	Rijeka	Italija	V	violina
Pušec Draga	Zagreb	Savska	III	violina
Radanović Bianka	Ercegnovi	Zetska	V	solo-pjev.
Radej Mira	Draga	Savska	III	klavir
Radonić Milovan	Supetar	Primorska	I	violina
Radonić Savka	Supetar	Primorska	III	solo-pjev.
Radošević Milena	Medulin	Istra-Italija	III	violoncello
Radošević Milodar	Medulin	Istra-Italija	I	violina
Radošević Zofka	Medulin	Istra-Italija	II	violina
Rasuhin Radovan	Sv. Iv. Žabno	Savska	III	klavir
Ritter Zlata	Velosko	Istra-Italija	IV	kontrapun.
Rogić Vjera	Zagreb	Savska	I	klavir
Rukavina Andela	Klanac	Savska	VI	klavir

Ime učenika	Mjesto rođenja	Banovina (Država)	Go-dište	solo-pjev. predmet
Rukavina Zlatko	Ogulin	Savska	III	violina
Sabljak Antun	Senj	Savska	I	rog
Salaj Boris	Graz	Njemačka	II	violina
Salaj Stjepan	Bizovac	Savska	IV	kontrapun.
Salcer Ivan	Zagreb	Savska	II	flauta
Sambuk Dobrila	Hvar	Primorska	III	orgulje
Schlehan Karla	Goriška vas	Dravska	IV	solo-pjev.
Schreiber Nada	Zagreb	Savska	III	klavir
Sedak Josip	Mihovljan	Savska	I	klarinet
Sedmak Viktor	Karlovac	Savska	III	violoncello
Sekulić Biserka	Banja Luka	Vrbaska	IV	klavir
Seljan Vladimir	Zagreb	Savska	IV	klavir
Semnic Rut	Zagreb	Savska	III	klavir
Sertić Nikola	Brinje	Savska	IV	kontrapun.
Sigl. Antun	Zagreb	Savska	I	trombon
Sikošek Rajko	Mokronog	Dravska	I	violina
Sirotić Zvonimir	Slum	Italija	III	klavir
Slivnjak Josip	Zagreb	Savska	I	flauta
Smerdo Josip	Zagreb	Savska	I	violina
Smetko Blažena	Zagreb	Savska	II	klavir
Smodek Renata	Zagreb	Savska	V	historija
Smokvina Eugeniija	Sušak	Savska	VI	klavir
Spaić Konstantin	Zagreb	Savska	I	violina
Spinčić Josip	Spinčići	Savska	I	teorija
Srkoč Boženka	Brod-Moravice	Savska	III	klavir
Starčević Ljerka	Zagreb	Savska	I	klavir
Staržik Ema	Negotin	Moravska	IV	klavir
Stilinović Marica	Zemun	—	V	solo-pjev.
Stipanović Vjera	Sušak	Savska	III	klavir
Stojsavljević Đurdica	Daruvar	Savska	V	klavir
Strašek Nada	Zagreb	Savska	I	klavir
Strouhal Štefanija	Zagreb	Savska	III	orgulje
Sudar Mila	Primišlje	Savska	III	klavir
Šaban Stela	Lepoglava	Savska	II	klavir
Šafranek Lea	Beograd	—	V	klavir
Šagud Stjepan	Zagreb	Savska	V	oboa
Šajer Blanka	Koprivnica	Savska	VI	klavir
Šek Branka	Zagreb	Savska	I	klavir
Šeringer Melita	Kostajnica	Savska	III	klavir
Šeringer Renata	Zagreb	Savska	IV	violina
Šidak Franjo	Zagreb	Savska	VI	trombon
Šimecki s. Vilka	Krašić	Savska	III	klavir

Ime učenika	Mjesto rođenja	Banovina (Država)	Go-dište	Glavni predmet
Šimić Mira	Zagreb	Savska	III	klavir
Šinkić Jakov	Pirovac	Primorska	I	tromba
Šir Stanko	Zagreb	Savska	IV	kontrapun.
Šir Zdenko	Zagreb	Savska	II	solo-pjev.
Šoštarko Dragutin	Gredice	Savska	III	solo-pjev.
Štampar Jakov	Čanak	Savska	II	fagot
Štarc Boris	Zagreb	Savska	I	tromba
Šterle Nada	Zagreb	Savska	I	solo-pjev.
Šterle Nikola	Zagreb	Savska	hosp.	solo-pjev.
Štrukelj Andrej	Habinghorst	Njemačka	II	solo-pjev.
Švarc Ana	Peć	Savska	IV	klavir
Tabori Piroška	Zagreb	Savska	III	klavir
Tepeš Leopoldina	Linz	Njemačka	III	klavir
Tišina Mira	Zagreb	Savska	VI	klavir
Tišljarić Hella	Zagreb	Savska	VI	orgulje
Tonković Frane	Kičeri	Savska	V	orgulje
Trbojević Ljerka	Karlovac	Savska	I	solo-pjev.
Trinajstić Desanka	Mihotići	Istra-Italija	II	klavir
Trpinac Marija	Zagreb	Savska	VI	klavir
Turina Elza	Sarajevo	Drinska	V	klavir
Turšić Ivan	Maribor	Dravska	VI	fagot
Uđbinac Josip	Ladislav	Savska	III	klavir
Ujčić s. Rafaela	Rijeka	Italija	V	klavir
Ungaro Ivo	Šibenik	Primorska	I	oboa
Urbani Milutin	Zagreb	Savska	VI	violoncello
Urbany Marijan	Graz	Njemačka	II	tromba
Uremović Antun	Sušak	Savska	I	violina
Usmiani Alma	Metković	Primorska	IV	violina
Uzun Teodor	Wien	Njemačka	I	violina
Vandekar Božidar	Zagreb	Savska	III	klavir
Vandekar Milutin	Zagreb	Savska	III	klavir
Vedriš Jagoda	Samobor	Savska	III	klavir
Veseli Hildegarda	B. Manastir	Dunavska	III	violina
Veseli Jelena	Ljeskovicica	Savska	V	klavir
Vicei Nandor	Senta	Savska	III	violina
Vidaković Marijana	Zagreb	Savska	III	klavir
Vimer Siniša	Beograd	—	III	klavir
Vlašić Vjera	Zagreb	Savska	V	klavir
Volek Anica	Livno	Primorska	I	violina
Volf Zeno	Sl. Brod	Savska	II	harmonija
Wolner Ivo	Zagreb	Savska	III	klavir
Vučić Zenta	Omiš	Primorska	III	klavir

Ime učenika	Mjesto rođenja	Banovina (Država)	Go-dište	Glavni predmet
Vukelić Zeno	Zagreb	Savska	V	violoncello
Vukotić Desanka	Petrinja	Savska	I	solo-pjev.
Winkelsberg Lea	Brno	Č. S. R.	IV	klavir
Wolf Pavica	Zagreb	Savska	VI	violina
Wolf Radenko	Zagreb	Savska	VI	klavir
Zakoutski Vjenceslav	Zagreb	Savska	V	violina
Zarnik Marcela	Zagreb	Savska	II	violina
Zarnik Vida	Zagreb	Savska	III	klavir
Zavrnik Ljubica	Ptuj	Dravska	III	klavir
Završki Josip	Zagreb	Savska	III	kontrabas
Ziherl Vanda	Scheifling	Njemačka	IV	solo-pjev.
Zoltner Vjera	Sunja	Savska	VI	klavir
Zuccon Antun	Medulin	Istra-Italija	III	oboa
Žuljević Vukosava	Split	Primorska	II	klavir
Župan Josip	Drvar	Vrbaska	II	violina
Županić Mira	Zagreb	Savska	III	klavir
Žužić Mirko	Tuzla	Drinska	I	klarinet

Izostali:

Andraković Erika  
 Bruči Rudolf  
 Čampa Stanislav  
 Fegić Anica  
 † Felser Srećko  
 Guštak Fanika  
 Hupert Slavko  
 Marion Jenko  
 Osmak Edgar  
 Pavlin Jolanda  
 Sablijić Rudolf  
 Vidak Štefica  
 Vitković Zlatko  
 Žigrović Mladen

## VISOKA ŠKOLA I NASTAVNIČKI OTSJEK

Ime slušača	Mjesto rođenja	Banovina (Država)	Go-dište	Glavni predmet
Aranjoš Stjepan	Zagreb	Savska	IV	kompoz.
Bačić Vilko	Lipa	Dravska	III	violina
Bašić Mira	Sarajevo	Drinska	I	solo-pjev.
Bašić Mladen	Zagreb	Savska	I	kontrap.
Bernardić Dragutin	Karlovac	Savska	IV	solo-pjev.
Blažević Vilma	Šibenik	Primorska	III	klavir
Bugrejeva Natalija	Petrograd	Rusija	I	solo-pjev.
Burić Marijan	Pospilje	Primorska	IV	kompoz.
Butković Zlata	Zagreb	Savska	II	klavir
Crnjaković V. Nada	Klanjec	Savska	I	solo-pjev.
Delorko-Holjac Zorka	Zagreb	Savska	II	orgulje
Drnovšek Darija	Wien	Njemačka	III	violina
Dežman Bianka	Split	Primorska	I	solo-pjev.
Dobronji Ljudevit	Vjatka	Rusija	IV	violina
Dragomanović Mira	Nova Kapela	Savska	I	klavir
Dugan Čedomil	Zagreb	Savska	IV	klavir
Ehrlih Adolf	Cranz	Njemačka	II	kontrap.
Filić Nevenka	Sl. Požega	Savska	II	klavir
Franjić Ivica	Zagreb	Savska	II	violina
Gerašić Nada	Zagreb	Savska	III	solo-pjev.
Grgić Branimir	Sučuraj	Primorska	IV	kompoz.
Herzl Robert	Zagreb	Savska	I	klavir
Hintermajer Nada	Zagreb	Savska	III	klavir
Huml Eleonora	Zagreb	Savska	IV	klavir
Ivanuš Božidar	Vel. Gorica	Savska	III	orgulje
Ivanuš Ivana	Sl. Požega	Savska	III	klavir
Jurdana Rene	Zagreb	Savska	II	orgulje
Kalčić Jože	Trniče	Dravska	I	orgulje
Kirigin Ivo	Zadar	Italija	IV	kompoz.
Kocjančić Olga	Kojsko	Italija	V	solo-pjev.
Kokša Anka	V. Pisanica	Savska	III	klavir
Laboš Dorotea	Križevci	Savska	hosp.	solo-pjev.
Maček Ivo	Sušak	Savska	V	kompoz.
Magdalenić Miroslav	Čakovec	Savska	V	kompoz.
Marijanović Lazar	Niš	Moravska	III	violina
Marković Vilim	Zagreb	Savska	II	kontrap.
Matheis Filip	Novi Vrbas	Dunavska	IV	violina
Matulić Vanja	Sinj	Primorska	III	solo-pjev.
Mihelić Silvestar	Trst	Italija	III	kompoz.
Mohaček Božidar	Križevci	Savska	III	kompoz.

Ime slušača	Mjesto rođenja	Banovina (Država)	Go-dište	Glavni predmet
Neralić Tomislav	Karlovac	Savska	I	solo-pjev.
Palfi Ladislav	Subotica	Dunavska	I	klavir
Pavleković-Barić Dar.	Graz	Njemačka	IV	kompoz.
Podhorsky-Janaček S.	Riva	Italija	IV	orgulje
Podvinec Stela	Budapest	Ugarska	III	klavir
Požgaj Josip	Čakovec	Savska	III	orgulje
Rožman Josip	Sarajevo	Drinska	I	harmonija
Rubin Blanka	Zagreb	Savska	IV	orgulje
Rupčić Blaženka	Zagreb	Savska	II	klavir
Sakač Branimir	Zagreb	Savska	I	harmonija
Savin Dragutin	Split	Primorska	IV	kompoz.
Sever Albin	Kopar	Istra-Italija	III	solo-pjev.
Stojković Pavle	Sarajevo	Drinska	IV	violoncello
Szenczi Miroslav	Sarajevo	Drinska	IV	kompoz.
Šaban Ladislav	Lepoglava	Savska	I	klavir
Šćukanec Štefanija	Zagreb	Savska	III	solo-pjev.
Šir Vjera	Zagreb	Savska	III	solo-pjev.
Škrljac Ada	Bjelovar	Savska	I	orgulje
Tantos Ladislav	Subotica	Dunavska	II	klavir
Tarbuk Milan	Zagreb	Savska	I	violina
Tomašević-Brelić Neda	Crikvenica	Savska	III	klavir
Toškov Petar	Petrovgrad	Dunavska	I	violina
Tudor Sonja	Split	Primorska	II	klavir
Vukelić Gizela	Rijeka	Italija	II	solo-pjev.
Viher Miran	St. Janž	Dravska	III	violina
Žanetić Nikola	Velaluka	Primorska	II	kontrap.

I z ost ali:

Machiedo-Mikulić Enr.  
Ornig Elly  
Podvinec Marija  
Rijavec Vladimir  
Švigelj Cveto  
Živojnović Marija



**KONCEM ŠKOLSKE GODINE 1937-38**  
**POLAZILO JE:**

Broj	Predmet	Učenika niže škole	Učenika srednje škole	Slušača visoke škole
1	Klavir kao glavni predmet	79	136	17
2	Klavir kao obligatni predmet	—	40	34
3	Violina kao glavni predmet	28	46	9
4	Violina kao obligatni predmet	—	2	2
5	Violoncello kao glavni predmet	12	11	1
6	Violoncello kao obligatni predmet	—	2	1
7	Kontrabas kao glavni predmet	—	3	—
8	Flauta kao glavni predmet	—	4	—
9	Flauta kao obligatni predmet	—	—	1
10	Oboe kao glavni predmet	—	5	—
11	Klarinet kao glavni predmet	—	6	—
12	Fagot kao glavni predmet	—	2	—
13	Rog kao glavni predmet	—	3	—
14	Rog kao obligatni predmet	—	1	—
15	Tromba kao glavni predmet	—	5	—
16	Tromba kao obligatni predmet	—	1	—
17	Trombon kao glavni predmet	—	4	—
18	Harfa kao glavni predmet	—	2	—
19	Orgulje kao glavni predmet	—	12	8
20	Orgulje kao obligatni predmet	—	3	9
21	Solo-pjevanje kao glavni predmet	—	28	14
22	Solo-pjevanje kao obligatni predmet	—	1	3
23	Teorija kao glavni predmet	—	3	—
24	Teorija kao obligatni predmet	13	33	—
25	Harmonija kao glavni predmet	—	—	2
26	Harmonija kao obligatni predmet	—	—	10
27	Kontrapunkt kao glavni predmet	—	6	3
28	Kontrapunkt kao obligatni predmet	—	35	10
29	Fuga kao glavni predmet	—	—	1
30	Fuga kao obligatni predmet	—	1	5
31	Kompozicija kao glavni predmet	—	—	11
32	Kompozicija kao obligatni predmet	—	6	2
33	Instrumentacija	—	—	7
34	Solfediranje I	38	38	1
35	Solfediranje II	36	11	2

Broj	Predmet	Učenika niže škole	Učenika srednje škole	Slušača visoke škole
36	Solfediranje III	35	30	5
37	Harmonija I kao glavni predmet	—	5	—
38	Harmonija I kao obligatni predmet	1	20	1
39	Harmonija II kao glavni predmet	—	3	—
40	Harmonija II kao obligatni predmet	—	39	1
41	Nauka o formama	—	24	7
42	Historija muzike I	—	31	10
43	Historija muzike II	—	19	12
44	Estetika	—	—	14
45	Pedagogika	—	21	17
46	Metodika klavira	—	18	5
47	Metodika pjevanja	—	1	8
48	Metodika solfeda i teorije	—	13	6
49	Psihologija	—	18	14
50	Jugosl. muz. folklor	—	—	2
51	Nauka o instrumentima	—	23	7
52	Sviranje instrumentalnih partitura	—	—	7
53	Sviranje vokalnih partitura	—	—	12
54	Dirigiranje I	—	3	13
55	Dirigiranje II	—	—	15
56	Talijanski	—	21	—
57	Zbor	—	117	35
58	Orhestar	—	51	18
59	Komorna muzika	—	19	8
60	Gluma	—	3	2
61	Operna škola i korepeticija	—	8	7
62	Rimski koral	—	2	1
63	Historički seminar	—	—	—
64	Instrumentacija za vojne muzike	—	2	1

# KRATKI STATISTIČKI IZVADAK

ODIO	Upisalo se					Tokom škol. god. izostalo		Na kraju škol. god. ostalo		Svega
	početkom škol. god.		tokom škol. god.		Svega	m.	ž.	m.	ž.	
	m.	ž.	m.	ž.						
Pripravni tečaj	14	11	—	—	25	—	—	14	11	25
Niža škola	62	76	—	1	139	5	3	57	74	131
Srednja škola	124	182	12	5	323	9	5	127	182	309
Visoka škola	35	30	3	4	72	2	4	36	30	66
<b>Svega</b>	<b>235</b>	<b>299</b>	<b>15</b>	<b>10</b>	<b>559</b>	<b>16</b>	<b>12</b>	<b>234</b>	<b>297</b>	<b>531</b>

## BROJ UPISANIH POLAZNIKA po vjeroispovijesti

ODIO	rimokat.			pravoslavnih			ostalih		
	m.	ž.	sve-ga	m.	ž.	sve-ga	m.	ž.	sve-ga
Pripravni tečaj	14	10	24	—	1	1	—	—	—
Niža škola	55	65	120	4	2	6	3	10	13
Srednja škola	112	149	261	12	18	30	12	20	32
Visoka škola	33	29	62	2	2	4	3	3	6
<b>Svega</b>	<b>214</b>	<b>253</b>	<b>467</b>	<b>18</b>	<b>23</b>	<b>41</b>	<b>18</b>	<b>33</b>	<b>51</b>

**BROJ UPISANIH POLAZNIKA**  
po državljanstvu

ODIO	Jugoslavena			ostalih		
	m.	ž.	sve- ga	m.	ž.	sve- ga
Pripravni tečaj	13	11	24	1	—	1
Niža škola	61	73	134	1	4	5
Srednja škola	122	171	293	14	16	30
Visoka škola	32	26	58	6	8	14
<b>Svega</b>	<b>228</b>	<b>281</b>	<b>509</b>	<b>22</b>	<b>28</b>	<b>50</b>

**BROJ UPISANIH POLAZNIKA**  
po banovinama

ODIO	Savska			ostale			ostale države	iz Zagreba		
	m.	ž.	sve- ga	m.	ž.	sve- ga		m.	ž.	Sve- ga
Pripravni tečaj	11	9	20	2	2	4	1	11	9	20
Niža škola	52	66	118	9	7	16	5	39	51	90
Srednja škola	87	129	216	35	40	75	32	48	77	125
Visoka škola	16	19	35	16	7	23	14	8	10	18
<b>Svega</b>	<b>166</b>	<b>223</b>	<b>389</b>	<b>62</b>	<b>64</b>	<b>118</b>	<b>52</b>	<b>106</b>	<b>147</b>	<b>253</b>

I

4—V—1938

**RASPORED:** O šezdesetoj godišnjici kompozitorova rođenja — **Anton Dobronić:** 1) Concertino na nacionalnu notu (za violinu i orhestar), a) Pošurica; b) Popijevka; c) Razbibriga. — 2) Iz pučke melodike (impresije za violoncello i klavir): a) An trošt (Koruška); b) Tužna roža (Međumurje); c) Ustaj, Ive (Hrvatska); d) Soko mi prepjeva (Bosna)); e) U bašti sam bila (Slavonija). — 3) Suita pasturale za ženski zbor i orhestar: a) Na brijevu; b) U gaju; c) Na livadi. — 4) Svatovi za orhestar: a) Tri kapi krvi; b) Čujte me braćo draga; c) Osveta je tu. — 5) Skice iz našeg primorja, za violinu i klavir: a) Krušnica se potresuje; b) Šajka mala barka; c) Lenka potrkuša. — 6) Dubravka, za mješoviti zbor i orhestar: a) Pjesma pastira; b) Pjesma vila; c) Pjesma svatova; d) Pjesma satira.

**NASTAVNICI:** Vaclav Huml (violina, t. 1, 5), Umberto Fabbrì (t. 2), Svetislav Stančić (klavir, t. 2, 5).

**SOLISTI:** Ljudevit Dobronji (violina, t. 1); Robert Herzl (klavir, t. 2 i 5), Filip Matheis (violina, t. 5), Zeno Vukelić (violoncello, t. 2).

**ŽENSKI I MJEŠOVITI ZBOR I ORHESTAR DRŽAVNE MUZIČKE AKADEMIJE U ZAGREBU** pod ravnanjem rektora prof. Frana Lhotke.

\*

II

31—V—1938

**RASPORED:** 1) A. Corelli: Sonata da camera g-mol, op. 4. br. 2 za dvije violine, violoncello i klavir (Preludio — Allemande — Grave — Corrente). — 2) W. A. Mozart: Sonata e-mol (Köch: V. 304) za violinu i klavir (Allegro — Tempo di Minuetto). — 3) J. Haydn: Trio g-dur za violinu, violoncello i klavir (Andante, Poco adagio, Finale). — 4) R. Schumann: Poloneze br. 1, 2, 3, 5 za klavir četveroručno.

**NASTAVNIK:** Rudolf Matz (komorna muzika).

**UČENICI:** viol. I Alika Hudarski, viol. II Sonja Damančić, violoncello Zvonimir Pomykalo, klavir Jolanka Cuconić (t. 1); viol. Alika Hudarski, klavir Adriana Krauth (t. 2); viol. Alika Hudarski, violoncello Zvonimir Pomykalo, klavir Adriana Krauth (t. 3); Lea Šafranek i Radenko Wolf (t. 4).

\*

III

9—VI—1938

**RASPORED:** 1) a) J. Haydn: Menuet; b) A. Grečanjnov: Na livadi, Valčik. — 2) Fr. Lučić: a) Na Jurjevo, b) Čežnja, c)

Ples. — 3) a) J. S. Bach: Poloneza; b) W. A. Mozart: Sonatina br. 1 (Adagio, Allegro). — 4) a) W. A. Mozart: Sonatina br. 2 (Allegro — Menuetto — Adagio — Rondo); b) P. I. Čajkovski: Iz op. 39: Sanjarenje, Ševin pjev. — 5) a) J. S. Bach: Menuet, Musette; b) A. Diabelli: 12 sonatina a-mol (Andante cantabile, Allegro moderato). — 6) L. v. Beethoven: Varijacije u g-duru. — 7) G. Goldstein: Sonatina g-dur za violoncello, op. 61 (Allegro, Adagietto, Allegro molto). — 8) a) S. Heller: Ētida; b) R. Schumann: Iz op. 68: Mali putnik, Konjanik, Tudinac; c) R. Schumann: Iz op. 15: Strahovanje, Dijete drijema.

NASTAVNICI: Z. Aranyi (klavir, t. 8), E. Marsić (t. 5), M. Pirnat (t. 1, 4), O. Vukelić (t. 2, 3, 6), M. Ēćimović (violoncello, t. 7).

UČENICI: Vjekoslav Gradečak (t. 7), Blanka Haan (t. 4), Biserka Koželj (t. 1), Branko Lučić (t. 2), Ruža Schleien (t. 4), Melita Šek (t. 5), Verica Šneller (t. 6), Nenad Turkalj (t. 8).

PRATNJA: Vladimir Seljan (klavir, t. 7).

5—XI—1937

SUDJELOVANJE U I. DRUŠTVENOM KONCERTU HRVATSKOGA  
GLAZBENOG ZAVODA

RASPORED: Sinfonija 18. stoljeća prije klasika. 1) J. Stamitz: Sinfonija u d-duru, »konjanička« (Allegro ritenuto — Andantino — Menuetto — Presto). — 2) J. B. Vanhall: Sinfonija u c-duru (Allegro moderato, Andante, Menuetto, Presto). — 3) Fr. Beck: Sinfonija u g-mollu (Allegro moderato, Andante, Allegro con spirito). — 4) L. Boccherini: Sinfonija d-duru (Allegro vivo assai, Andante, Presto).

ORHESTAR DRŽAVNE MUZIČKE AKADEMIJE pod ravnanjem rektora prof. Frana Lhotke.

\*

I

10—XI—1937

Repriza koncerta »Sinfonija 18. stoljeća prije klasika« s istim rasporedom.

\*

15—XII—1937

SUDJELOVANJE U III. DRUŠTVENOM KONCERTU HRVATSKOGA  
GLAZBENOG ZAVODA.

RASPORED: 1. J. Haydn: Sinfonija u d-duru, br. 104, »londonska« (Adagio-Allegro, Andante, Menuetto, Allegro spiritoso). — 2. W. A. Mozart: Recitativ i arija »Bella mia fiamma«. — 3. L. v. Beethoven: Sinfonija u c-duru, br. 1 (Adagio molto — Allegro con brio, Andante cantabile con moto, Menuetto — Allegro molto e vivace, Adagio — Allegro molto e vivace).

NASTAVNIK: M. Kostrenčić (solo-pjevanje).

SOLO: Bianka Dežman (sopran).

ORHESTAR DRŽAVNE MUZIČKE AKADEMIJE pod ravnanjem rektora prof. Frana Lhotke.

\*

II

17—XII—1937

REPRIZA KONCERTA OD 15—XII—1937 s istim rasporedom.

\*

22—XII—1937

SUDJELOVANJE U VELIKOM DUHOVNOM KONCERTU ORATORIJSKOM  
ZBORA U ŽUPNOJ CRKVI SV. MARKA.

U prvom dijelu koncerta izveo je Čedomil Dugan na or-

guljama J. Rheinbergera: Koncert za orgulje i orhestar u g-molu.  
ORHESTAR DRŽAVNE MUZIČKE AKADEMIJE pod ravnanjem rektora prof. Frana Lhotke.

\*

### III

3—III—1938

RASPORED: 1) W. A. Mozart: Peti koncert za violinu i orhestar u d-duru, Köch. V. 219 (Allegro aperto, Adagio, Tempo di Menuetto — Allegro — Tempo di Menuetto). — 2) J. Haydn: Koncert za violoncello i orhestar u d-duru (Allegro moderato, Adagio, Allegro). — 3) P. I. Čajkovski: Koncert za violinu uz pratnju orhestra u d-duru, op. 35 (Allegro moderato, Canzonetta, Finale).

NASTAVNICI: V. Huml (violina t. 1, 3), U. Fabbri (violoncello, t. 2).  
UČENICI: Ljudevit Dobronji, (violina, t. 1, 3), Aleksandar Fučkar (violoncello, t. 2).

ORHESTAR DRŽAVNE MUZIČKE AKADEMIJE pod ravnanjem rektora prof. Frana Lhotke.

\*

### IV

17—III—1938

RASPORED: 1) A. Vivaldi—O. Respighi: Sonata d-mol za violinu i klavir (Moderato — a fantasia, Allegro moderato, Largo, Vivace). — 2) a) A. Corelli: Adagio iz sonate op. 5, br. 1; b) A. Vandini: Sonata f-dur za violoncello i klavir. — 3) K. Stamitz—R. Reitz: Koncert u g-duru za violinu i klavir (Allegro maestoso, Andante, Rondo — Allegretto moderato). — 4) a) C. Saint-Saëns: Le cygne iz »Le Carnaval des animaux«; b) W. H. Squire: Tarantela, op. 23 za violoncello i klavir. — 5) a) M. Reger: Arija, op. 103 A br. 3; b) B. Kunc—V. Huml: Draga priča, op. 20 br. 6; A. Grečanjnov: Toccata, op. 108 br. 2 za violinu i klavir.

NASTAVNICI: M. Ećimović (violoncello, t. 2, 4); M. Schön (violina, t. 1, 3, 5).

UČENICI: Aliko Hudarski (violina, t. 1, 3, 5), Zvonimir Pomykalo (violoncello, t. 2, 4).

PRATNJA na klaviru: Ladislav Šaban (t. 2, 4), Ladislav Tantoš (t. 1, 3, 5).

\*

### V

13—IV—1938

RASPORED: 1) D. Buxtehude: Ciacona za orgulje u dorskom tonu. — 2) H. Schütz: Tri mala duhovna koncerta: a) Eins bitte ich vom Herzen, b) O hilf, Christe, Gottes Sohn; c) Meister wir



haben die ganze Nacht gearbeitet. — 3) H. Schütz: Njemački koncert »Frohlocket« za bariton, 2 violine i klavir. — 4) G. Frescobaldi: Preludij i fuga g-mol za orgulje. — 5) H. Schütz: Tri biblijske scene: a) Uskršnji dijalog za sopran, alt, tenor i bas; c) Dvanaestgodišnji Isus u hramu za sopran, alt, bas, mješoviti zbor i gudački orhestar.

NASTAVNICI: Fr. Lučić (orgulje, t. 1, 4), M. Pozajić (Zborna pjevanje, t. 5), L. Vrbanić (solo-pjevanje, t. 2, 3, 5).

UČENICI: Srećko Bubanj (tenor, t. 5a, 5c), Nada Crnjaković (sopran, t. 5b); s. Margareta Čuk (orgulje, t. 4); Anita Drobnić (alt, t. 2a, 5b, 5c), Matija Kuftinec (bariton, t. 2a, 2b, 2c, 3), Lazar Marjanović (violina, t. 3), Filip Matheis (violina, t. 3), Tomislav Neralić (bas, t. 2c, 5a, 5b, 5c), Franjo Tonković (orgulje, t. 1).

PRATNJA na klaviru: Čedomil Dugan (t. 3).

MJEŠOVITI ZBOR I ORHESTAR DRŽAVNE MUZIČKE AKADEMIJE  
pod ravnanjem prof. Mladena Pozajića.

\*

## VI

3—V—1938

RASPORED: 1) J. S. Bach: Preludij i fugeta u c-mol i g-duru. — 2) J. Haydn: Sonata es-dur. — 3) L. v. Beethoven: Iz op. 33: Bagatele br. 1, 2, 4, 7. — 4) R. Schumann: Zapisi iz albuma br. 1 Uspavanka, br. 2 Vila, br. 3 Scherzino, br. 4 Fantazija. — 5) B. Kunc: Mlado lišće, op. 20: a) Tako je bilo nekoć, b) Mlada radost, c) Ples u šumi, d) Draga priča, e) Mala vojska. — 6) F. Mendelssohn—Bartholdy: Variations sérieuses, op. 54.

NASTAVNIK: Melita Lorković (klavir).

UČENICI: Marta Biro (t. 6), Dubravka Čaldarović (t. 4), Miloš Muždeka (t. 2), Biserka Sekulić (t. 5), Vjera Stipanović (t. 3), Ranko Wolf (t. 1).

\*

7—V—1938

SUDJELOVANJE U VIII. DRUŠTVENOM KONCERTU HRVATSKOGA  
GLAZBENOG ZAVODA U PROSLAVU ŠEZDESETOGODIŠ-  
NJICE KOMPOZITORA PROF. ANTUNA DOBRONIČA.

Raspored jednak onome na prvoj internoj priredbi. Svečara je u ime profesorskog vijeća i nastavnčkog zbora Državne muzičke akademije pozdravio prof. Franjo Lučić.

\*  
VII

14—V—1938

RASPORED: 1) a) Ch. W. Gluck: Arija »O del mio dolce ardor«, b) E. D' Astorga: Recitativ i arija »Morir vogl'io«, c) T. Giordani: Arija »Caro mio ben«. — 2) a) G. Fr. Händel: Recitativ i arija »Lascia ch'io pianga« iz opere »Rinaldo«, b) C. Monteverde: »Lasciate mi morire«, c) A. Vivaldi: »Uncerto non so che«. — 3. F. Mendelssohn—Bartholdy: Arija »Slušaj, Izrael« iz oratorija »Ilija«. — 4) a) R. Schumann: Ich kann's nicht fassen, b) J. Brahms: Meine Liebe ist grün, op. 63, br. 5; c) F. Schubert: Die Liebe. — 5) a) V. Rosenberg-Ružić: Ljubim te, op. 41a; b) J. Hatze: Serenada; c) J. Gotovac: Na noćištu. — 6) a) V. Rosenberg-Ružić: I sveder, op. 41c, B. Bersa: Robinjica, c) V. Stahuljak: Sve utaman; A. Dobronić: Djevojično nagovaranje, op. 16, br. 2. — 7) G. Verdi: Scena i arija »Na lakih krilih ljubavi« iz opere »Trovatore«.

NASTAVNIK: Zlata Špehar (solo-pjevanje).

UČENICI: Mira Bašić (t. 2, 3, 4, 6, 7), Zdenko Šir (t. 1, 5).

PRATNJA na klaviru Sofija Deželić-Eder.

\*  
VIII

21—V—1938

RASPORED: 1) a) D. Scarlatti—C. Taussig: Pastorale et Capriccio; b) R. Schumann: Arabeska, op. 18, za klavir. — 2) Fr. Dugan: Tokata g-mol za orgulje. — 3) a) G. Fauré—P. Cassals: Après un rêve; b) M. Th. v. Paradis: Sicilienne; c) F. Schubert: L'abeille za violoncello i klavir. — 4) a) L. v. Beethoven: 32 varijacije u c-molu; b) R. Plick—Mangiagalli: Preludij i tokata, op. 27 za klavir. — 5) a) W. A. Mozart: Fantazija u c-molu, br. 2; b) F. Chopin: Étude ges-dur i f-mol, valcer es-dur za klavir. — 6) a) I. Albeniz: Mala guena; b) D. Popper: Vito za violoncello i klavir. — 7) a) M. Reger: Fantazija u c-duru, op. 63; b) F. Liszt: Evocation à la chapelle Sixtine za orgulje. — 8) a) M. Moszkowski: Caprice espagnol; b) C. M. v. Weber: Pollacca brillante za klavir.

NASTAVNICI: U. Fabbri (t. 3, 6), E. Krauth (t. 8), F. Lučić (t. 2, 7), M. Pirnat (t. 1, 4, 5).

UČENICI: Bogdan Babić (klavir, t. 8a), Jolanka Cuconić (klavir, t. 8b), Margareta s. Čuk (orgulje, t. 7), Beata Igrc (klavir, t. 4), Siegfried Kiefer (violoncello, t. 3, 6), Marija Matheis (klavir, t. 1), Blanka Rubin (orgulje, t. 2), Mira Tišina (klavir, t. 5).

PRATNJA na klaviru: Adrijena Krauth (t. 3, 6).

\*

IX

23—V—1938

RASPORED: 1) W. A. Mozart: Trio b-dur, op. 15, br. 1, K. V. 502 (Allegro, Larghetto, Allegretto). — 2) C. v. Dittersdorff: Kvartet es-dur, br. 5 (Allegro, Minuetto — non troppo presto, Andante, Finale—Allegro). — 3) W. A. Mozart: Klavirski kvartet u g-molu, br. 1 (Allegro, Andante, Rondo—Allegro).

NASTAVNIK: U. Fabbri (komorna muzika).

UČENICI: Vilko Bačić (violina, t. 1), Ljudevit Dobronji (violina, t. 2, 3), Eleonora Huml (klavir, t. 3), Lazar Marjanović (violina II, t. 2), Filip Matheis (viola, t. 2, 3), Ladislav Palfy (klavir, t. 1), Pavle Stojković (violoncello, t. 2, 3), Zeno Vukelić (violoncello, t. 1).

\*

X

27—V—1938

RASPORED: 1) C. Debussy: La Damaioelle Elue, za sopran, mezzosopran, ženski zbor i klavir. — 2) Fr. Dugan: a) Troje proleće, za mezzosopran, ženski zbor i klavir; b) Morska vrba, za ženski zbor i klavir. — 3) A. Dobronić: a) Djevojka je ružu brala, za sopran, ženski zbor i klavir; b) Ustan' Ive, Sva z lubeo na jarmark hodiva, Ptičke po zraku letajo, za ženski zbor i klavir. — 4) A. Dobronić: Suita pastorale (Na brijevu, U gaju, Na vodi) za ženski zbor i orhestar.

SOLISTI: Bianka Dežman (sopran, t. 1, 3a), Anita Drobnić (mezzosopran, t. 1).

PRATNJA na klaviru: Sofija Deželić-Eder (t. 2, 3), Čedomil Dugan (t. 1).  
ŽENSKI ZBOR I ORHESTAR DRŽAVNE MUZIČKE AKADEMIJE pod ravnanjem prof. Mladena Pozajića.

\*

XI

28—V—1938

RASPORED: 1) F. Chopin: Mazurke, op. 7 br. 1, op. 67 br. 2, op. 24 br. 1, op. 68 br. 3, za klavir. — 2) G. F. Händel: Rečitativ i arija »The people that walked in darkness« iz oratorija »Mesija« za bas uz pratnju klavira. — 3) a) J. S. Bach: Preludij i fuga u g-molu; b) Th. Dubois: Ofertorij za orgulje. — 4) Fr. Schubert: a) Frühlingstraum, b) Aufenthalt za bas uz pratnju klavira. — 5) C. Franck: Koral u a-molu za orgulje. — 6) a) L. M. Skerjanc: Vizija, b) A. Lajović: Mesec v izbi za bas uz pratnju klavira. — 7) a) V. Novak: Ekloga e-dur; b) F. Chopin: Poloneza c-mol za klavir. — 8) a) L. Gordigiani: Ogni sabato avrete il lume acceso,

b) G. Carissimi: Vittoria mio core za bas uz pratnju klavira.

NASTAVNICI: Z. Aranyi (klavir, t. 7), F. Lučić (orgulje, t. 3, 5), E. Marsić (klavir, t. 1), M. Reizer (solo-pjevanje, t. 2, 4, 6, 8).

UČENICI: Dagobert Altmann (klavir, t. 1), Milan Horvat (klavir, t. 7), Siksta Podhorska (orgulje, t. 5), Josip Požgaj (orgulje, t. 3), Andrej Štrukelj (bas, t. 2, 4, 6, 8).

PRATNJA na klaviru Sofija Deželić-Eder (t. 2, 4, 6, 8).

\*

## XII

1—VI—1938

RASPORED: 1) a) C. Monteverdi: »Mortal cosa son io« iz prologa opere »Il ritorno d'Ulisse«; b) A. Caldara: Arija »Come raggio di sol«; c) A. Scarlati: Arijeta u »Se Fiorindo e fedele«; d) G. Verdi: Romanca Fresca iz opere »Simone Boccanegra«. — 2) J. Brahms: a) Nicht mehr zu dir zu gehen, b) Ständchen; H. Wolf: Dvije pjesme Michelangelove, a) Alles endet, was entstehet, b) Fühlt meine Seele. — 3) a) M. P. Musorgski: Vizija; b) S. Rahmanjinov: V mojoj duši; c) L. M. Škerjanc: Počitek pod goro; d) B. Kunc: Zima, Napitnica; e) P. Vladigerov: Ljubavna pjesma.

NASTAVNIK: M. Kostrenčić (solo-pjevanje).

UČENIK: Drago Bernardić (bas).

PRATNJA na klaviru: Sofija Deželić-Eder.

\*

## XIII

3—VI—1938

RASPORED: 1) F. W. Rust: Sonata br. 1 (Grave, Fuga, Gigue-Chaconne, Courante). — 2) H. Wieniawski: Koncert br. 2 u d-molu, op. 22 (Romanca — Andante non troppo, Allegro con fuoco, A la Zingara — Allegro moderato). — 3) a) D. Milhaud: Le Printemps, b) F. Lhotka: Serenada; c) J. Hubay: Hüllámzó Balaton (Scènes de la Czàrda br. 5). — 4) a) R. Wagner: Romanca iz »Albumblatt-a«, b) H. Wieniawski: Pollonaise br. 2 u a-duru, Scherzo Tarantelle op. 6.

NASTAVNIK: V. Huml (violina).

UČENIK: Petar Toškov (violina).

PRATNJA na klaviru: dr. Andor Präger.

- RASPORED: 1) G. F. Händel: Recitativ i arija »Al' tko će dan dolaska njegova podnijet'« iz oratorija »Mesija« za bas i orhestar.  
2) W. A. Mozart: Koncert za fagot i orhestar u b-duru, K. V. br. 191, (Allegro, Andante ma Adagio, Rondo — Tempo di Menuetto). — 3) J. Haydn: Recitativ i arija »Nun scheint im vollen Glanze« iz oratorija »Die Schöpfung« za bas i orhestar. — 4) Ivo Kirigin: Preludij i fuga za orhestar.
- NASTAVNICI: F. Dugan (kompozicija, t. 4), J. Ježek (fagot, t. 2), M. Kostrenčić (solo-pjevanje, t. 1, 3).
- SOLISTI: Dragutin Bernardić (bas, t. 1, 3), Ivan Turšić (fagot, t. 2).
- ORHESTAR DRŽAVNE MUZIČKE AKADEMIJE pod ravnanjem prof. Mladena Pozajića.

# U Č E N I Č K E N A G R A D E

Ravnateljstvo Hrvatskoga Glazbenoga Zavoda uputilo je rektoratu Drž. Muzičke Akademije slijedeći dopis (br. 287 od 10—VI—1938):

Uglednom

REKTORATU DRŽAVNE MUZIČKE AKADEMIJE

Z A G R E B

Glavna skupština Hrvatskog Glazbenog Zavoda održana dne 26. listopada 1929. jednoglasno je zaključila, da se u buduće svake godine unosi u društveni proračun svota od Din 2000.— kao nagrada u spomen blagopokojnog društvenog potpretsjednika Vjekoslava Klaića, kojom će se nagrađivati talentiran i vrijedan apsolvant Državne Muzičke Akademije nakon odlično položenog diplomskog ispita. Nagradu podjeljivat će ravnateljstvo Hrvatskog Glazbenog Zavoda, a na predlog profesorskog vijeća Državne Muzičke Akademije, na dan smrti Vjekoslava Klaića dne 1. srpnja svake godine.

Umoljava se ugledni naslov, da izvoli na vrijeme saopćiti odnosni predlog profesorskog vijeća za ovu godinu.

U Zagrebu, dne 10. lipnja 1938.

HRVATSKI GLAZBENI ZAVOD

Predsjednik u z.:

**Vladoje Dukat**, s. r.

Tajnik:

**Dr. Schneider**, s. r.

**Nagrada je ove godine podijeljena Ljudevitu Dobronjiu.**

\*

Ravnateljstvo Hrvatskoga Glazbenog Zavoda uputilo je rektoratu Drž. Muzičke Akademije slijedeći dopis (br. 201 od 11—III—1938):

Uglednom

REKTORATU DRŽAVNE MUZIČKE AKADEMIJE

Z A G R E B

Svojim dopisom od 5. o. mj. obavijestilo nas je »Društvo Zagrepčana«, da nam je g. Zlatko Baloković doznačio svotu od Din 1000.— (jednu hiljadu dinara) »za podupiranje siromašnih Hrvata učenika Muzičke akademije«. Čast nam je u prilogu dostaviti uglednom naslovu navedenu svotu, da je privede onoj svrsi, u koju ju je odredio darovatelj.

U Zagrebu, 11. III. 1938.

HRVATSKI GLAZBENI ZAVOD

Predsjednik:

**Dr. Goglia**, s. r.

Tajnik:

**Dr. Schneider**, s. r.

**Nagrada je podijeljena Dragutinu Bernardiću.**

KNJIŽNICA DRŽ. MUZIČKE AKADEMIJE  
II. Muzikalije

---

A) VOKALNA MUZIKA

I. PUČKE POPIJEVKE

1. Zbirke (albumi itd.)

- BALAKIRJEV Milij: Zbornik ruskih narodnih pjesenj. Za glas i klavir. Br. 1123
- BRAJŠA-RAŠAN Matko: Hrvatske narodne popijevke iz Istre. Br. 600
- DORĐEVIĆ Vladoje R.: Srpske narodne melodije. Br. 445
- KUBA Ludvík: Písň Āernohorské. Br. 394
- KUBA Ludvík: Písň Dalmatské. Br. 395
- KUBA Ludvík: Písň Maloruské. Br. 391
- KUBA Ludvík: Písň Slovenské. Br. 396
- KUBA Ludvík: Písň Srbské. Br. 393
- KUBA Ludvík: Písň Velkoruské a Beloruské. Br. 392
- KUBA Ludvík: Písň Charwatské. Br. 436
- KUHAĆ Franjo Š.: Južnoslovijske pučke popijevke. Knjiga I—IV. 2 primjerka. (Drugi primjerak nepotpun). Br. 742
- MÖLLER Dr. Heinrich: Das Lied der Völker. 3 sveska Ed. Schott's Söhne, Mainz. Br. 981
- PRELOVEC Zorko: Album slovenskih narodnih pesmi za srednji glas s klavirjem. Br. 1651

2. Obradbe za solo-glas uz pratnju instrumenata

- BALAKIRJEV Milij: Jevrejskaja melodija. Za glas i klavir. Br. 769
- BALAKIRJEV Milij: Zbornik muških narodnih pjesama. Za glas i klavir. Br. 1255
- CIPRA Milo: Dvije djevojačke za sopran uz pratnju klavira. Br. 1739
- GREČANJINOV Aleksandar: Muslimanske pjesme. Za glas i klavir. Br. 1254
- KONJOVIĆ Petar: »Moja zemlja«. 100 jugoslavenskih narodnih pjesama za glas i klavir. Br. 1108
- LJADOV Anatol: Zbornik muških narodnih pjesama za glas i klavir. Br. 1253
- POMAZANSKIJ Ivan: Gruzinskaja pjesnja. Za glas i klavir. Br. 765
- STRITOF Niko: Narodne po zapisih Stanka Vraza. Za glas i klavir. Br. 1006
- WEIS Karel: »Āeský jih a Šumava«. Narodne popijevke za glas i klavir br. 6, 7, 8, 9 i 10. Partiture (5). Br. 1143

### 3. Obradbe za zbor:

#### a) ženski:

- ADAMIĆ Emil: Modra Kata. 4 belokranjske pjesme za ženski zbor. Br. 1333
- DOBRONIĆ Antun: Jugoslavenske pučke popijevke za ženski zbor i klavir. Br. 441
- GRGOŠEVIĆ Zlatko: Sličice sa sela. 10 jugoslavenskih pučkih pjesama za troglasni ženski zbor a cappella. Op. 6. Br. 437
- MATZ Rudolf: Hrvatska narodna pjesma. Ženski zborovi. Br. 1740

#### b) muški:

- LHOTKA Fran: Hrvatske narodne popijevke. Muški zborovi iz zbirke F. Š. Kuhača. Br. 979

#### c) mješoviti:

- DEV Oskar: Slovenske narodne pesni iz Ziljske doline in Poddvora. Partitura (1). Br. 607
- DOBRONIĆ Antun: Jugoslavenske pučke popijevke: a) Djevojka je ružu brala; b) Ustaj Ivan, sine moj i t. d. Br. 1779
- DUGAN Franjo ml.: Gradišćanske: »Černi oblak«. Za mješoviti zbor. Dionice (60) ujedno i partitura. Br. 1362
- MOKRANJAC Stevan: Druga rukovet. Dionice (100). Br. 439
- MOKRANJAC Stevan: III. rukovet (»Iz moje domovine«). Partitura (1). Br. 594
- MOKRANJAC Stevan: Petnaesta rukovet. Dionice (100). Br. 440
- MOKRANJAC Stevo: Rukoveti: IV, V, IX, X, XI, XII, XIII, XIV, XV. Partiture (9) i dionice (100). Br. 595
- ŠPOLJAR Zlatko: Podravska suite. Za mješoviti zbor. Dionice (60) (ujedno i partiture). Br. 1363
- ŽGANEC Dr Vinko: Bunjevačke narodne pjesme za mješoviti zbor. Dionice (60) (ujedno i partiture). Br. 1213
- ŽGANEC Dr Vinko: Dvije šokačke: a) »Krastavca«, b) »Dura dura dorate«. Za mješoviti zbor. Dionice (60) (ujedno i partiture). Br. 1364

## II. PJESME (POPIJEVKE) I ARIJE ZA SOLO-GLAS UZ PRATNJU JEDNOG ILI VIŠE INSTRUMENTATA. — SOLFEGGI

- ALBINI Srećko: Oproštaj. Za jedan glas i klavir. Br. 1666
- ARDITI Luigi: »Parla«. Valcer za glas i klavir. Br. 755
- BACH Johann Sebastian: Geistliche Lieder und Arien. Br. 557
- BACH Johann Sebastian: Geistliche Lieder und Arien — aus Schemelli's Gesangbuch. Br. 1710
- BAJIĆ Isidor: Album pesama. (Ćiril.) Br. 1664
- BARGIEL Woldemar: Drei Frühlingslieder. Br. 565/569



- BARTÓK Bela: 3 Dorfszenen. Za glas i klavir. Br. 835
- BECKER Albert: Geistlicher Dialog. Br. 568
- BECKER Albert: Des Christenherz auf Rosen geht. Br. 567
- BEETHOVEN Ludwig van: Ausgewählte Lieder. Br. 494
- BEETHOVEN Ludwig van: Sämliche Lieder. Br. 495
- BERSA Josip: 10 popijevaka za glas i klavir. Br. 763
- BINIČKI Stanislav: a) »Kad ja vidjeh oči tvoje«, b) »Da su meni oči tvoje«. Za glas i klavir. Br. 669
- BLECH Leo: 8 Liedchen (Kindern vorzusingen). Za glas i klavir. Br. 679
- BRAHMS Johannes: 1) Immer leiser wird mein Schlummer. 2) Feld- einsamkeit. 3) Liebestreu. 4) Saphische Ode. Br. 673
- BRAHMS Johannes: Lieder und Gesänge. Br. 555
- BRAHMS Johannes: 14 Lieder. Za glas i klavir. Br. 758
- CESEK H.: »Es geht ein lindes Wehen«. Za glas i klavir. Br. 677
- CHERUBINI Luigi: Ave Maria. Za glas, klavir i violu. Br. 757
- CHOPIN Frédéric: Poljske pjesme. Za glas i klavir. Br. 1618
- CORNELIUS Peter: Pjesme. Za glas i klavir. Br. 554
- ČAJKOVSKIJ Petar: Pjesme. Br. 1617
- DOHNÁNY Ernst: Šest popijevaka za glas i klavir. Br. 753
- DÖRFFLER: Sopran-Album (svezak I. i II.). Br. 498
- DÖRING Gottfried: Dreissig slavische geistliche Melodien. Za glas i klavir. Br. 1128
- DVORÁK Antonin: a) Písně milostne (2), b) Cigánské melodie (1). Br. 680
- FAURÉ Gabriel: Vingt melodies. Za glas i klavir. Br. 477
- FIELITZ Aleksander von: a) Album, b) Die späte Hochzeit, c) Acht Mädchenlieder. 3 sveska. Br. 671
- FIELITZ Aleksander von: Sechs Lieder nach Texten aus dem Toscanischen Volke. Za glas i klavir. Br. 1712
- FRANZ-Album: Ausgewählte Lieder. Band II u. IV. Br. 473
- FRANZ Robert: Fifty Songs (za glas i klavir). Op. 472
- GLINKA Mihajl: »Ja pomnju čudnoje mgnovjenje«. Za glas i klavir. Br. 767
- GREČANJINOV Aleksandar: a) 2 Romansa Op. 15, b) 5 Romansov Op. 1, c) 4 Romansa Op. 20, d) 4 Romansa Op. 5. Za glas i klavir. 4 sveska. Br. 682
- GRIEG Edward: Aus Fjeld und Fjord. Za glas i klavir. Br. 687
- GRIEG Eduard: Lieder Op. 48. (I. sv.) Br. 582
- GRIEG Edward: Lieder, III. sv. (Tiefe Stimme). Br. 1759
- GRIEG Eduard: Lieder-Album (I.—V. Band). Br. 481
- GRGOŠEVIĆ Zlatko: »Kada sine mjesečina«. Za glas i klavir. Br. 667
- GRGOŠEVIĆ Zlatko: Od kolijevke do motike. Za sopran i klavir. Br. 1496/1158
- GULBINS Max: Das Vater unser. Sieben Gedichte von August Mahlmann für eine mittlere Singstimme mit Orgel. Br. 522

- HATZE Josip: 1) Ruža i lahor. 2) Nevin sanak. Klavir i dva ili tri glasa. Partiture (2). Br. 601
- HAUPTNER Thuiskon: Lieder-Album No. 5. Za bas i klavir. (2) Br. 778
- HIRŠLER Žiga: Japansko proljeće. Za glas i klavir. Br. 670
- HORWITZ Benno: Sechs Lieder. Za glas i klavir. Br. 676
- HOSIANA. (Sammlung alter und neuer geitlicher Lieder und Gesänge). Br. 559
- JENSEN Adolf: Gesänge Op. 22. Br. 470
- JENSEN Adolf: Lieder und Gesänge. Br. 480
- KAPRI J. A.: »Zvučal tvoj golos«. Za glas i klavir. Br. 771a
- KJERULF Halfdan: Die nordischen und englischen Gedichte. Za glas i klavir. Br. 776
- KJUI (Cui) César: »A čem v tiši nočej«. Za glas i klavir. Br. 770
- KRALJEVIĆ-CRNOGORSKI Mirko: Tri napjeva za glas i klavir. Br. 746
- KREUTZER Conradin: Romanze. Za sopran i klavir. Br. 756
- KRUG Arnold: Weihnachts-Album. Br. 558
- KUHAČ Franjo Š.: Srcu. Popijevka za glas i klavir. Br. 762
- LANDSHOFF Ludwig: Alte Meister des Bel-canto (Arije za glas. obligatne gudačke instrumente i basso continuo — klavir). Br. 1144
- LANDSHOFF Ludwig: Zbirka arija iz opera, kantata, kancona, kanconeta, dueta opernih i komornih. Za glas i klavir. Br. 1145
- LAZARUS Gustav: 8 Kinderlieder. Za glas i klavir. Br. 678
- LASSEN Eduard: Ich wandle unter Blumen. Za glas i klavir. Br. 772
- LASSEN Eduard: Lieder. Band I. Br. 474
- LASSEN Eduard: Lieder für eine Singstimme mit Pianoforte. Br. 1715
- LISENKO Nikolaj: Plač Jaroslavni. Za glas i klavir. Br. 768
- LISZT Franz: »Es muss ein Wunderbares sein«. Za glas i klavir. Br. 675
- LISZT Franz: Lieder. Br. 570
- LOEWE Carl: Ausgewählte Balladen. Za glas i klavir. Br. 775
- LOEWE Carl: Niemand hat's gesehen. Za glas i klavir. Br. 689
- LOEWE Carl: Süßes Begräbnis. Za glas i klavir. Br. 747
- LOEWE Carl: 20 ausgewählte Lieder und Balladen. Br. 1422
- LOEWE Carl: Ausgewählte Balladen. Br. 1761
- MASCAGNI Pietro: 4 popijevke za glas i klavir. Br. 751
- MARX Joseph: Lieder-Album I. (hoch). Br. 672
- MAHLER Gustav: 14 Lieder und Gesänge. Bd. II. u. III. (hoch). Br. 674
- MASSENET Jules: Honore tes yeux. Za glas i klavir. Br. 685
- MENDELSSOHN Bartholdy Felix: Lieder. (Für mittlere Stimme). Br. 1760
- MOZART Wolfgang Amadeus: Abendempfindung. (Hohe Stimme). Br. 540
- MOZART Wolfgang Amadeus (LEHMANN): Alleluja. Br. 563
- MOZART Wolfgang Amadeus: Das Veilchen. Br. 538

- MUSORGSKIJ Modest Petrovič: Seminarist. Za bariton i klavir. Br. 764
- NORDISCHE GESÄNGE. Za glas i klavir. Universal-Edition. Br. 688
- ODAK Krsto: Tri psalma Op. 6. Za glas i klavir. Br. 1005
- PAVČIĆ Josip: Deset samospevov. Za glas i klavir. Br. 665
- PFITZNER Hans: Verrat. Br. 339
- RAHMANJINOV Sergej: a) Poljubila ja na pečal svoju, b) U mojevo  
oknâ, c) Ostrovok. Za glas i klavir. Br. 684
- RAZNI MAJSTORI: Pjesme. Br. 571
- RESPIGHI Ottorino: Četiri škotske popijevke za jedan glas i klavir. Br. 1219
- RHEINBERGER Joseph: Ave Maria. Za sopran i orgulje. Br. 562
- RHEINBERGER Josef: Regina coeli. Za glas i orgulje. Br. 690
- RHEINBERGER Joseph: Fünf Hymnen. Br. 561
- REGER Max: Schlichte Weisen. Op. 76. 4 sveska. Br. 335—338
- RIES Franz: 18 Lieder für eine Singstimme mit Klavierbegleitung. Br. 468b
- ROSENBERG-RUŽIĆ Vjekoslav: Zbirka pjesama za sitno grlo (so-  
pran ili tenor) uz pratnju klavira. Svezak I. i II. Br. 1421 A/B
- RÜCKKAUF Anton: Dämonen. Za glas i klavir. Br. 754
- RUBINSTEIN Anton: Pjesme Op. 32, 33, 34. Za glas i klavir. Br. 478
- RUBINSTEIN Anton: 1) Sechs Lieder. 2) Der Asra. Za glas i klavir. Br. 681
- 3) Trot de Cavalerie. Za klavir. 4) Melodie. Za klavir. Br. 681
- SAINT-SAENS Camille: La Francée du Timbalier. (Za glas i klavir). Br. 476
- SANDERSON: 33 pjesme od Mendelssohna, Mozarta, Beethovena itd. Br. 572
- SCHILLINGS Max von: a) Märchen, b) Eros' Kampf. Za visoki glas  
i klavir. Br. 1650 A i B
- SCHLEGEL Leander: Deutsche Liebeslieder für eine Singstimme mit  
Klavierbegleitung Op. 20. Br. 469
- SCHUBERT Franz: Sammlung der Lieder. I. svezak. Br. 497
- SCHUMANN Robert: Dichterliebe. Br. 1395
- SCHUMANN Robert: Fifty songs. Za glas i klavir. Br. 1702
- SCHUMANN Elisabeth: Liederbuch (Pjesme raznih majstora). Za  
sopran i klavir. Br. 1218
- SEMBRICH Marcella: Lieder und Gesänge. (Za glas i klavir). Band II. Br. 475
- SMETANA Bedřich: Večerní písně. Za jedan glas i klavir. Br. 385
- STARK Dr Ludwig: Instruktiver Gesangsalbum (40 Lieder und Arien). Br. 573
- STRAUSS Richard: Der Stern. (Iz zbirke »Fünf kleine Lieder«). Za  
duboki glas i klavir. Br. 1648
- STRAUS Richard: Heimliche Aufforderung — Wiegenlied — Zu-  
eignung (3 sv.). Za glas i klavir. Br. 552
- STRAUSS Richard: Lieder-Album. Br. 334
- ŠALJIVE SOLO-PJESME za vesela društva. Br. 1665

- ŠIROLA Dr Božidar: Popevke za jedno grlo i klavir (Stihovi Drag. M. Domjanića). Br. 1566
- TANJEJEV Aleksander: 10 Romansov. Za glas i klavir. Br. 683
- TOURNIER Marcel: La lettre du Jardinier. Pour chant et harpe ou piano. Br. 853
- VILHAR Franjo S.: Rasti ružo. Za glas i klavir. Br. 668
- WEINGARTNER Felix: Liebesfeier. Za glas i klavir. Br. 691
- WEINGARTNER Felix: 1) Liebesfeier. 2) Schumacherlied. Za glas i klavir (2). Br. 750
- WOLF Hugo: 1) Weyla's Gesang. 2) Feuerreiter. Za glas i klavir (2). Br. 771b
- WOLF Hugo: Italienisches Liederbuch. Br. 333
- WOLF Hugo: a) Lieder aus der Jugendzeit. b) Weyla's Gesang. c) Verschwiegene Liebe. Za glas i klavir. 3 sveščića. Br. 686
- ZAJC Ivan: Zbirka pjesama. Za glas i klavir. I. svezak. Br. 1105
- ZAJC Ivan: Nova zbirka pjesama za glas i klavir. II. svezak. Br. 1106
- BRAHMS Johannes: Vier ernste Gesänge Op. 121. Za glas i orkestar (instrumentirao Ludwig Misch). Partitura (1) i dionice (48). Br. 727
- GRIEG Edward: Der Einsame. Za bariton i mali orkestar. Partitura (1). Br. 1350
- MAHLER Gustav: Kindertotenlieder: a) Partiture (2), b) Klavirska partitura za visoki glas (1), c) Klavirska partitura za srednji glas (1). Br. 1593
- MOZART Wolfgang Amadeus: Abendempfindung. S pratnjom orkestra; instr. F. Mottl. Br. 581
- MOZART Wolfgang Amadeus: Wiegenlied. S pratnjom orkestra; instr. F. Mottl. Br. 580
- SCHUBERT Franz: Gretchen am Spinnrad. Za klavir i orkestar, instr. Franz Liszt. Partitura (1) i dionice (24). Br. 1706
- SCHUBERT Franz: Ständchen: »Leise flehen meine Lieder«; instr. F. Mottl. Partitura (1) i dionice (22). Br. 1757
- SHEPHERD Arthur: Triptyh for High voice and String quartet from »Gitanjali« Rabindranath Tagore. Br. 710
- WAGNER Richard: Schlaf' ein, holdes Kind! Za sopran i gudački orkestar; instr. F. Mottl. Partitura (1) i dionice (4). Br. 587
- WAGNER Richard: Schmerzen. Za sopran i orkestar. Partitura (1) i dionice (12). Br. 585
- WAGNER Richard: Träume. Za sopran i orkestar. Partitura (1) i dionice (16). Br. 586
- ABT Franz: Opern-Perlen. 18 arija za sopran i klavir. Br. 782
- BACH Johann Christian: 12 koncertnih i opernih arija. Br. 1146
- BEETHOVEN Ludwig van: Scena i arija »Ah! perfido« Op 65. Za sopran i orkestar. Partitura (1). Br. 702
- BEETHOVEN Ludwig van: Iz opere »Fidelio«. Arija: »Abscheulicher wo eilst Du hin?« Dionice (25). Br. 1755

- BEETHOVEN Ludwig van: Zwei Arien für Bass und Orchester: 1. Prüfung des Küssens. 2. Mit Mädchen sich vertragen. Partitura (1) i dionice (23). Br. 1335
- BELLINI Vincenzo: Iz opere »Norma«: Kavatina za sopran. Br. 525
- BIZET Georges: Iz opere: »Carmen«: Kavatina. Br. 532
- BOITO Arrigo: Iz opere »Mefistofeles«: Morte di Margherita. Br. 544
- DONIZETTI Gaetano: Arija Leonore iz opere: »La Favorita«: Fra dunque vero. Orkestralna partitura (1) i dionice (30). Br. 734
- DONIZETTI Gaetano: Iz opere »Lucrezia Borgia«: Romanca. Br. 547
- FLOTOW Friedrich: Iz opere »Martha«: Romanca. Br. 527
- GLINKA Mihajl Ivanović: Kavatina i rondo iz opere »Žizn za carja«. Za glas i klavir. Br. 766
- GOUNOD Charles: Iz opere »Faust«: Recitativ i duet Fausta i Margarete »Laisse moi« uz pratnju klavira. Br. 759
- HALÉVY Jacques Fromental: Iz opere »Židovka«: Romanca. Br. 529
- HÄNDEL Georg Friedrich: Recitativ i kavatina iz opere »Xerxes«: »Ombra mai fu«. Instrumentirao Felix Mottl. Partitura (1) i dionice (20). Br. 1756
- KIENZL Wilhelm: Iz opere »Der Evangelimann«. Duet za sopran i tenor, te klavir. Br. 748
- KREUTZER Conradin: Iz opere »Das Nachtlager in Granada«: Arija Gabriele »Da mir alles nun entrissen«. Br. 773
- LEONCAVALLO Ruggiero: Iz opere »Pagliacci«: Recitativo e ballata di Nedda »Qual fiamma avea nel guardo«. Br. 534
- MESSAGER André: Iz opere »La Basoche«: Pastourelle. Br. 546
- MONIUSZKO Stanislaw: Recitativ i arija iz opere »Halka«. Za glas i klavir. Br. 749
- MOZART Wolfgang Amadeus: Arien. Za glas i klavir. Br. 553
- MOZART Wolfgang Amadeus: Arija »Er fliehet höre« iz opere »Cosi fan tutte«. Partitura (1). Br. 1716
- MOZART Wolfgang Amadeus: Arija »Ihr Verweg'nen entfernt euch schnell« iz opere »Cosi fan tutte«. Partitura (1). Br. 1717a
- MOZART Wolfgang Amadeus: Arija: »Mia speranza adorata«. Za sopran i orkestar. Partitura (1) i dionice (20). 1029
- MOZART Wolfgang Amadeus: Arija: »Mentre ti lascio, o figlia«. Partitura (1) i dionice (28). Br. 903
- MOZART Wolfgang Amadeus: Arija: »Non temere amato bene«. Za glas, klavir i violinu. Br. 790a
- MOZART Wolfgang Amadeus: 1) Recitativ i arija: »Bella mia fiamma, addio«. 2) »Ah! lo previdi«. Za sopran i klavir. (Izd.: Lilli Lehmann). Br. 1647
- MOZART Wolfgang Amadeus: Bella mia fiamma. Arija za sopran i orkestar. Partitura (1) i dionice (33). Br. 1028
- MOZART Wolfgang Amadeus: Recitativ i rondo: »Chio mi scordi«. Za sopran i klavir. Br. 869
- MOZART Wolfgang Amadeus: Szene und Arie für Bass: »O, Freund was mich ergriffen«. Orkestralne dionice (29). Br. 904

- LACHNER Franz: Recitativ i arija iz opere »Catharina Cornaro«. Dionice (27). Br. 1758
- LACHNER Franz: Iz opere »Catharina Cornaro«: Recitativ i arija. Br. 530
- LISINSKI Vatroslav: »Zorko moja«, iz opere »Porin«. Za tenor i klavir. Br. 666
- NESSLER Viktor: Separatausgabe sämtlicher Lieder aus der Oper »Der Rattenfänger«. Za glas i klavir (2)). Br. 777
- RAZNI MAJSTORI: Arije iz opera: Hamlet, Barbieri di Sevilla, Carmen, Don Carlos, Ebreja, Ernani, Hérodiade, Faust, Gioconda. Za bariton ili bas i klavir (9). Br. 783
- RAZNI MAJSTORI: Arije iz opera: Gustav Vasa, Lucrezia Borgia, Mefistofele, Mignon, Nabucco, Nachtlager von Granada, Otello, Salvator Rosa, Roberto il diavolo, Simone Boccanegra, Stella del Nord, Tannhäuser, Hugenotti, Žiznj za carja. Za bariton ili bas i klavir. Br. 784
- RIMSKIJ KORSAKOV Nikolaj: Arija iz opere »Carska nevjesta«: V Novgorodjemi... Br. 1453
- RUBINSTEIN Anton: Iz opere »Makabejac«: Duet za sopran i alt. Br. 531
- RUBINSTEIN Anton: Iz opere »Makabejac«: Duet za sopran i bariton. Br. 541
- SCHÄFFER August: Frau Direktorin und Frau Inspektorin. Humoristički duet za 2 glasa i klavir. Br. 761
- SCHREKER Franz: »Die glühende Krone«. Ballade aus der Oper »Der ferne Klang«. Za glas i klavir. Br. 1663
- SMETANA Bedřich: Štastná vim! Arie Katušky z opery »Čertova stěna«. Br. 1652
- SPOHR Ludwig: Iz opere »Faust«: Scena i arija. Br. 528
- STRADELLA Alessandro: Arija: O del mio dolce ardor. Za glas i klavir. Br. 1646
- VERDI Giuseppe: Arija iz opere »Don Carlos«: »O don fatale«. Za mezzosopran i klavir. Br. 548
- VERDI Giuseppe: Kavatina iz opere: »Due Foscari«. Br. 542
- VERDI Giuseppe: Preludio, scena e preghiera iz opere: »Due Foscari«. Br. 545
- VERDI Giuseppe: Kavatina iz opere: »I Lombardi alla prima crociata«. Br. 549
- VERDI Giuseppe: Iz opere: »Otello«: Canzona i Ave Maria. Br. 535
- VERDI Giuseppe: »Ave Maria« iz opere »Otello«. Za glas i klavir. Br. 760
- WAGNER Richard: Balada iz opere »Der fliegende Holländer«. Partitura (1) i dionice (36). Br. 735
- WAGNER Richard: Iz opere »Lohengrin«: »Elsa's Gesang an die Lüfte«. Za glas i klavir. Br. 752
- WAGNER Richard: Iz opere »Lohengrin«: Duet Elze i Lohengrina »Das süsse Lied verhallt« uz pratnju klavira. Br. 774

- WAGNER Richard: Arija Elizabete »Dich teuere Halle« iz opere »Tannhäuser«. Partitura (1) i dionice (16). Br. 1713
- WAGNER Richard: Molitva Elizabete »Allmächt'ge Jungfrau« iz opere »Tannhäuser«. Partitura (1) i dionice (24). Br. 1714a

BEYDTS Louis (Hettich A. L.): Vocalise-étude pour voix élevées. Br. 1505

BUSSEN H.: Vingt leçons de solfège. Br. 1133

CONCONE Joseph (Giuseppe): 30 Exercis pour la voix (sopran). Br. 1643

CONCONE Giuseppe: 50 Leçons pour la haute voix. Br. 588

CONCONE Joseph: 50 Leçons de Chant Op. 9. Za srednji glas. Br. 1217

HAUPTNER Theodor: 200 kurze Singübungen. Br. 1649

HAUSEN Jules: Cours de solfège. Br. 1130

LÜTGEN B.: Kehlertigkeit. Band I. (Sopran). Br. 1644

NETTICH A. L.: Vocalises. Etudes. Br. 1038

RAZNE VOKALIZE: Bordogni, Dörfler, Panovka, Stark, Stern. Br. 589

### III. ZBOROVI

#### a) ženski i dječački

DVORAK Antonín: Moravské dvojzpěvy. Za sopran i alt, te klavir. Br. 866

KUMAR Srećko: Grlica. Revijalna zbirka omladinske muzike 1933—35. Br. 1539

MILOJEVIĆ Miloje: Horske pesme: 1) Za dečji ili ženski zbor. 2) Za muški i mešoviti zbor. Partiture (2). Br. 597

MOKRANJAC Stevan: Bolno čedo. Ženski zbor. Partitura (1). Br. 596

RHEINBERGER Josef: Liederbuch für Kinder (30 Gedichte) Op. 152. Br. 471

SCHUBERT Franz: Gesänge für Frauenchor. Partitura (1). Br. 517

SCHUMANN Robert: Lieder und Gesänge für Frauenstimmen mit Begleitung des Pianoforte. Br. 1366

SUK Josef: Deset ženskih zborova uz klavir. Dionice (11). Br. 430a

ŠIROLA Dr Božidar: Abeceda za naša čeda, koja se pjeva i gleda. Br. 1389

ŠIROLA Božidar: Dječje pjesmice. Partiture (2). Br. 605/1581

#### b) muški

LAJOVIĆ Anton: Dvanaest pesmi za muški, mešani in ženski zbor. I i II svezek. Partiture (2). Br. 606

LISINSKI Vatroslav: Zborovi. Partitura (1). Br. 603

ZBIRKA ZBOROVA: Izdao Savez hrvatskih pjevačkih društava. Muški i mješoviti zborovi. Sveska I. Partiture (100). Br. 604/625

c) mješoviti

- AKIMENKO Teodor: 3 kora za mješovite glasove Op. 3. Br. 231  
 ARCHADELTA Jacob: Il bianco e dolce cigno. 4-glasni madrigal. Partitura (1). Br. 1793  
 BANCHIERI Adriano: Contrappunto bestiale alla mente. Madrigale a 5 voci miste. Br. 1786  
 BETHOVEN Ludwig van: Elegischer Gesang. Za mješoviti zbor i gudački orkestar. Dionice (16). Br. 788  
 BRAHMS Johannes: Kvartet »O schöne Nacht« za mješoviti zbor i klavir. Partitura (1) i dionice (4). Br. 779  
 BRAHMS Johannes: Marienlieder. Za mješoviti zbor i klavir. Partitura (1) i dionice (8). Br. 786  
 BRAHMS Johannes: Zigeunerlieder. Za mješoviti zbor i klavir. Partitura (1) i dionice (4). Br. 785  
 ČAJSKOVSKIJ Petar: 1) Spjaščaja krasavica. 2) Hor nasjekomih. Za mješoviti zbor i klavir. Partiture (2) i dionice (4). Br. 780 A i B  
 DORĐEVIĆ Vladoje: Mješoviti i muški horovi. Sveska II. Partitura (1). Br. 598  
 HASLER Hans Leo: Gagliarda »Na svijetu tom«. Za mješoviti zbor. Br. 321  
 HINDEMITH Paul: Das neue Werk. Lieder für Singkreise Op. 43/II. Br. 850  
 »JUNOŠESKI DRUGAR«. Muzikalen zbornik s učilišni i zborovi pjesni. Uređuje Boris Gaidarov. Br. 15. (Mješoviti zborovi). Br. 1361  
 KONJOVIĆ Petar: Tri ženska zbora uz klavir. Partiture (2). Br. 897a  
 LHOTKA Ivo: Svatovi. Za mješoviti zbor. Partiture-dionice (100). Br. 1611  
 MANOJLOVIĆ Kosta: Tužbalica: »Kud si nam uletio«. Za mješoviti kor. Partiture (3). Br. 1461  
 MARENZIO Luca: Al lume delle stelle. Madrigale a 5 voci miste. Partitura (1). Br. 1785  
 MARENZIO Luca: Madrigal »Slast ljubavi«. Za mješoviti zbor. Partitura (1). Br. 322  
 MARENZIO Luca: Vilanelle za 3 glasa. Partitura (1). Br. 1799  
 RIMSKIJ-KORSAKOV Nikolaj: Četiri varijacije i fugeta na temu ruske pjesme »Nadojeli noći« za četveroglasni ženski zbor i klavir (ili harmonij). Partiture (2) i dionice (48). Br. 975  
 ŠIROLA Božidar: Tri madrigala iz »Idiličkog intermezza«. Dionice (95). Br. 1554  
 SCHUMANN Robert: Drei Chöre: Zigeunerleben, Beim Abschied zu singen, Das Schiffelein. Dionice (8). Br. 787  
 SKRJABIN Aleksandar: Simfonija za sopran, alt, tenor i bas. Partiture (2) i dionice (48). Br. 976  
 SWEELINCK Jan Pieters: Chanson: »Vom Jan der alles hat«. 5-glasni zbor. Partitura (1) i dionice (4). Br. 1795  
 SWEELINCK Pieters: Die spröde Schöne. 4-glasni chanson. Partitura (1) i dionice (4). Br. 1796



- STOLCER-SLAVENSKI Josip: a) Ftiček veli, b) Molitva dobrim očima. Mješoviti zborovi. Partiture (4). Br. 647/648
- TANJEJEV Sergjej: Dvostruki zbor za mješovite glasove Op. 10. Partitura (1). Br. 230
- VECCHI Orazio: Il bianco e dolce cigno. 5-glasni madrigal. Partitura (1). Br. 1798
- VECCHI Orazio: »Pastorella graziosella«. Madrigale a 5 voci miste. Partitura (1). Br. 1787
- VECCHI Orazio: Vinata. Za 5 sola i mješoviti zbor a cappella. Partitura (1). Br. 1797
- WILLAERT Adrian: Sempre mi ride sta. 4-glasni zbor a cappella. Partitura (1). Br. 1789
- WÜLLNER Franz: Chorübungen. Svezak I i III. Partiture (2). Br. 662
- WÜLLNER Ludwig: Chorschule, III. Partitura (1). Br. 854
- WÜLLNER Franz: Chorübungen der Münchner Musikschule Bd .III, VII und VIII. Br. 1520

#### IV. MISE I REKVIJEMI

- BACH Johann Sebastian: Hohe Messe in h-moll. Orkestralna partitura (1). Br. 194
- BACH Johann Sebastian: Hohe Messe in h-moll. Klavirske partiture (2). Br. 206
- BEETHOVEN Ludwig van: Missa solemnis. Klavirska partitura (1). Br. 523
- BERLIZ Hector: Requiem. Klavirska partitura (1). Br. 1271
- BRAHMS Johannes: Ein deutsches Requiem. Klavirske partiture (3). Br. 718/1281
- CHERUBINI Luigi: Requiem c-moll. Orkestralna partitura (1); Partiture za klavir (2) i dionice (80). Br. 1360
- DUGAN Franjo ml.: Staroslavenska misa za mješoviti zbor. Partitura (1). Br. 1151
- KRNIC Boris: Staroslavenska misa za mješoviti zbor. Partitura (1). Br. 1151
- MOZART Wolfgang Amadeus: Requiem. Klavirske partiture (5). Br. 229/791
- MOZART Wolfgang Amadeus: Requiem. Orkestralna partitura (1) i pojedine dionice (5). Br. 205/791
- MOZART Wolfgang Amadeus: Krönungsmesse. Klavirska partitura (1). Br. 716
- MUHVIC Ivo: Staroslavenska misa za mješoviti zbor. Partitura (1). Br. 1151
- OCKEGHEM Johannes (—Plamenac Dragan): Messen I—VIII. Br. 703
- ODAK Krsto: Staroslavenska misa za orgulje i mješoviti zbor. Partiture-dionice (66). Br. 1152
- PALESTRINA Pierluigi da: Missa sine nomine (Mod. Ausgabe Dr H. v. Bäuerle). Partitura (1). Br. 1516

- RHEINBERGER Joseph: Kleiner und leichter Messgesang (Misa za jedan glas). Partitura (1). Br. 560
- ŠIROLA Božidar: Staroslavenski requiem za zbor i orgulje. Partitura (1). Br. 1151
- TACLIK Rudolf: Misa u čast slavenskim apostolima sv. Cirilu i Metodu. Partitura (1). Br. 1645
- TACLIK Rudolf: Staroslavenska misa za mješoviti zbor. Partitura (1). Br. 1151
- VERDI Giuseppe: Messa da Requiem. Klavirska partitura (1). Br. 524

## V. KANTATE, MOTETE, KORALI, DUHOVNI ZBOROVI

- BACH Johann Sebastian: Kantata br. 66 »Erfreut euch ihr Herzen«. Orkestralna partitura (1) i dionice. Br. 1249
- BACH Johann Sebastian: Kantata »Ich hatte viel Bekümmernis«. Orkestralna partitura (1). Ed.: Breitkopf & Härtel, Leipzig. Br. 198
- BACH Johann Sebastian: Kantata »Ich hatte viel Bekümmernis«. Klavirske partiture (3). Br. 211
- BACH Johann Sebastian: Kantata: Ich will den Kreuzstab gerne tragen. Klavirske partiture (2). Br. 1603
- BACH Johann Sebastian: Kantata »Lobe den Herrn«. Orkestralna partitura (1). Br. 201
- BACH Johann Sebastian: Kantata »Lobe den Herrn«. Klavirske partiture (3). Br. 215
- BACH Johann Sebastian: Kantata br. 29 »Mi hvalimo«. Partitura i dionice. Br. 332/379
- BACH Johann Sebastian: Kantata »Nun ist das Heil«. Orkestralna partitura (1). Br. 200
- BACH Johann Sebastian: Kantata »Nun ist das Heil«. Klavirske partiture (3). Br. 213
- BACH Johann Sebastian: Kantata »Nimm von uns«. Klavirske partiture (3). Br. 214
- BACH Johann Sebastian: Kantata »Weinen, Klagen, Sorgen«. Klavirske partiture (3). Br. 210
- BACH Johann Sebastian: Kantata »Wir danken Dir Gott«. Orkestralna partitura (1). Br. 199
- BACH Johann Sebastian: Kantata »Wir danken Dir Gott«. Klavirske partiture (3). Br. 212
- BACH Johann Sebastian: Moteta »Der Geist hilft«. Klavirske partiture (2). Br. 217
- BACH Johann Sebastian: Moteta »Fürchte Dich nicht«. Klavirske partiture (2). Br. 219
- BACH Johann Sebastian: Moteta »Ich lasse dich nicht«. Klavirske partiture (2). Br. 222
- BACH Johann Sebastian: Moteta »Jesu meine Freude«. Klavirske partiture (2). Br. 218

- BACH Johaann Sebastian: Moteta »Komm Jesu komm«. Klavirske partiture (2). Br. 220
- BACH Johann Sebastian: Moteta »Lobet den Herrn«. Klavirske partiture (2). Br. 221
- BACH Johann Sebastian: Moteta »Sei Lob und Preis«. Klavirske partiture (2). Br. 223
- BACH Johann Sebastian: Moteta »Singet dem Herrn«. Klavirske partiture (2). Br. 216
- BACH Johann Sebastian: Vierstimmige Choralgesänge. Partitura (1). Br. 1200
- BACH Johann Sebastian: Vierstimmige Kirchengesänge. (Koral). Svezak I—VIII: Partiture (16). Br. 210b
- BOURDEAU C.: Izbor ruskih nabožnih napjeva. Br. 1256
- BUXTEHUDE Dietrich: Cantate Domino. Moteta za 2 soprana, bas i orgulje. Partitura (1). Br. 1591
- BUXTEHUDE Dietrich: In dulci jubilo! Weihnachtsmusik für dreistimmigen Chor, zwei Violinen und Generalbass. Br. 1586
- BUXTEHUDE Dietrich: Magnificat. Za 5-glasni kor, duvačke instrumente i continuo. Partitura (1). Br. 1590
- CITHARA OCTOCHORDA. 2. primjerka. Br. 468a
- DELPORTE J. C'abbé: Collection de Polyphonie classique. Partiture .a) Jacques de Berchem: O vos omnes qui transitis. b) Alessandro Constantini: Confitemini Domino. c) Nicolas Gombert: Ave Maria. d) Jacques de Kerle: Venite ad me. e) Roland de Lassus: Verbum caro. f) Orlande de Lassus: Qui vult venire. g) Josquin des Près: Tu solus qui facis mirabilis. h) Josquin des Près: Ave verum. i) Josquin des Près: Vultum tuum deprecabuntur. k) Josquin des Près: Ave Maria. l) Jacques Obrecht: Pater noster. m) Jacques Obrecht: Parce domine. n) Jean Ockeghem: Kyrie. o) Jean Regis: Ave Maria. p) Philippe Verdelot: Tanto tempore. r) T. L. da Victória: Ave Maria. s) Adrian Willaert: Da pacem. t) Felice Anerio: Ego dixi. u) Felice Anerio: Nos autem. v) Ecole flamande: Homo quidam. z) Ecole flamande: Pater peccavi. zz) Ecole flamande: Puer natus est. ž) École franco-flamande. Tantum ergo. Br. 1579
- DESPRES Josquin: Miserere mei Deus. Dionice (144). Br. 1746
- DISTLER Hugo: Der Jahrkreis. Sammlung 2—3-stim. Chormusiken (geistliche). Partitura (1). Br. 1585
- D'INDY Vincent: »Ste Marie Magdeleine«. Cantate en deux parties. Mezzosopran-solo et chœur de femmes, Piano et harmonium. Partitura (1). Br. 851
- GALLUS Jacobus: Laetamini cum Jerusalem. Moteta. Partiture-dionice (200). Br. 1762
- GREČANJINOV Aleksandar: Voskliknite Gospodevi. Mješ. zbor. Dionice (80). Br. 321
- HENSEL Walther: Susanne. Eine kleine Weihnachtskantate. Partitura (1). Br. 1587
- HERZOGENBERG Heinrich von: Psalam 116. Za mješoviti zbor a capeila. Partitura (1). Br. 1397

HRVATSKI CRKVENI KANTUAL. Izdalo Hrv. glazbeno-pjevačko društvo »Vijenac«. Zagreb, 1934. Br. 1446 A/B

LAHUSEN Christian: Freu dich heut. Alte Weihnachtslieder in 2-stim. Sätzen. Partitura (1). Br. 1583

LASSO Orlando di: VII. Psalmus poenitentialis. Dionice (50). Br. 1750

LASSO Orlando di: Septem psalmi poenitentialis (VII). Partitura (1). Br. 1727

LASSO Orlando di: Super flumina Babylonis. Motet za mješoviti zbor. Dionice (80). Br. 319

LUKAČIĆ Ivan (—Dr Plamenac): Odabrani moteti (1620). Partiture (2). Br. 1491

MARINKOVIĆ Josip: Božestvenjaja liturgija sv. Ivana Zlatoustago. Za mešoviti hor. Partitura (1). Br. 1550

MARINKOVIĆ Josif: Pomen. Za mešoviti hor. Partitura (1). Br. 1551

MENDELSSOHN Bartholdy Felix: Geistliche Lieder und Gesänge. Za solo-glasove, mješoviti zbor i orgulje. Partitura (1). Br. 518

MENDELSSOHN Bartholdy Felix: »Hebe deine Augen auf«. Tercet anđela (2 soprana i alt) uz pratnju klavira ili orgulja iz oratorija »Elias«. Partitura (1). Br. 566

MENDELSSOHN Bartholdy Felix: Psalmen. Klavirska partitura. Br. 1698

MEYER Helmud—VÖTTERLE K.: Nun singet und seid froh'. Alte Weihnachtslieder für 2—5 Stimmen. Partitura (1). Br. 1584

MOZART Wolfgang Amadeus: Ave verum. Za mješoviti zbor, klavir i 2 violine. Br. 790b

MOZART Wolfgang Amadeus: Laudate Dominum. Za solo-sopran, zbor, 2 violine, solo-fagot i bas. Partitura (1) i dionice (13). Br. 781

MOZART Wolfgang Amadeus: a) Sancta Maria. Graduale ad festum b. M. V. Za mješoviti zbor, 2 violine, violu i continuo. b) Ave verum corpus. Moteta. Isto. Mala partitura (1). Br. 1282

NATORP & KESSLER: Choral-Buch für evangelische Kirchen. (Četveroglasno udesio E. H. Rinck). Br. 1121

PALESTRINA Giov. Pierluigi da: Exultate Deo. Motet. Partiture-dionice (79). Br. 1741

PALESTRINA Giov. Pierluigi da: Feria VI. In Parasceve. Lectio I. (I. Lamentacija na Veliki petak). 5-glasni mješoviti zbor a cappella. Br. 1777

PALESTRINA G. Pierluigi da: Peccantem me quotidie. Partiture-dionice (80). Br. 1728

SCHUBERT Franz: Offertorium »Intende voci orationis meae«. Za solo, mješoviti zbor i orkestar. Klavirska partitura (1). Br. 712

SCHUBERT Franz: Lazarus. Osterkantate. Klavirska partitura (1). Br. 717

- SCHÜTZ Heinrich: Drei biblische Szenen. Partiture za klavir (2).  
Br. 1783
- SCHÜTZ Heinrich (—Dittberner Joh.): Zwanzig geistliche Chorgesänge. Partitura (1) i dionice (4).  
Br. 1125
- VERDI Giuseppe: Laudi alla vergine Maria. Za 4-glasni dječički (ženski) zbor. Klavirska partitura (1).  
Br. 1792

## VI. ORATORIJI

- BACH Johann Sebastian: Božični oratorij (Weihnachtsoratorium). Partitura (1).  
Br. 197
- BACH Johann Sebastian: Božični oratorij. Klavirske partiture (2).  
Br. 209
- BACH Johann Sebastian: Drei Chorsätze zum »Magnificat«. Partitura (1).  
Br. 1582
- BACH Johann Sebastian: Johannespassion. Partitura (1).  
Br. 196
- BACH Johann Sebastian: Johannespassion. Klavirske partiture (2).  
Br. 208
- BACH Johann Sebastian: Matthäuspasion. Partitura (1).  
Br. 195
- BACH Johann Sebastian: Matthäuspasion. Klavirske partiture (3).  
Br. 207/515
- BERLIOZ Hector: La damnation de Faust (Fausts Verdammung). Orkestralna partitura (1).  
Br. 1003
- BOSSI Enrico: Canticum canticorum. Klavirska partitura (1).  
Br. 934
- BRUCKNER Anton: Te Deum. Klavirska partitura (1).  
Br. 1275
- DEBUSSY Claude: Le Martyre de Saint Sébastien. Klavirska partitura (1).  
Br. 1731
- DVORÁK Antonín: Stabat mater. Klavirska partitura.  
Br. 1678
- HÄNDEL Georg Friedrich: Cäcilien-Ode. Klavirska Partitura (1).  
Br. 932
- HÄNDEL Georg Friedrich: Dettinger Te Deum. Klavirska partitura (1).  
Br. 933
- HÄNDEL Georg Friedrich: Israel in Aegypten. Klavirska partitura (1).  
Br. 920
- HÄNDEL Georg Friedrich: Judas Maccabäus. Klavirska partitura (1).  
Br. 919
- HÄNDEL Georg Friedrich: Josua. Klavirska partitura (1).  
Br. 931
- HÄNDEL Georg Friedrich: Messias. Orkestralna partitura (1).  
Br. 202
- HÄNDEL Georg Friedrich: Messias. Klavirske partiture (3).  
Br. 224/521
- HÄNDEL Georg Friedrich: Timotheus. Klavirska partitura (1).  
Br. 1398
- HAYDN Joseph: Nelson-Messe. Klavirska partitura (1).  
Br. 792b
- HAYDN Joseph: Godišnja doba. (Die Jahreszeiten). Orkestralna partitura (1).  
Br. 204
- HAYDN Joseph: Die Jahreszeiten. Klavirske partiture (5).  
Br. 226—715—792a
- HAYDN Josef: Stvaranje (Die Schöpfung). Orkestralna partitura (1).  
Br. 203

- HAYDN Joseph: Die Schöpfung. Klavirske partiture (4). Br. 225—519—715
- KIEL Friedrich: Christus. Klavirska partitura (1). Br. 714
- LISZT Franz: Christus. Orkestralna partitura (1). Br. 227
- LISZT Franz: Christus. Klavirska partitura. Br. 228
- LISZT Franz: Der 137 Psalm »An den Wassern Babylons«. Za ženski glas, ženski zbor, uz pratuju violine, harfe, klavira, orgulje (ili harmonij). Partitura (1). Br. 855
- MEDELSSOHN Bartholdy Felix: Elias. Klavirska partitura (1). Br. 520
- MITROVIĆ Andro: Super flumina Babilonis. Za zbor i orkestar. Dionice (80 pjevačkih, 18 orkest.) Br. 1578
- PALESTRINA Giovanni Pierluigi: Stabat mater. Partitura (1) i dionice (80). Br. 435
- PERGOLESE Giovanni Battista: Stabat mater. Orkestralna partitura (1), klavirske partiture (3), vokalne dionice (60) i orkestralne dionice. Br. 431/432
- SCHUMANN Robert: Paradies und Peri. Klavirska partitura (1). Br. 1396
- SCHUMANN Robert: Der Rose Pilgerfahrt. Klavirska partitura (1). Br. 516
- SCHUMANN Robert: Requiem für Mignon partitura (1). Br. 707
- SZYMANOWSKI Karol: Stabat mater za sole, mješoviti zbor i orkestar. Klavirska partitura (1). Br. 1730
- TINEL Edgar: Franciscus. Klavirska partitura. Br. 1694
- BRAHMS Johannes: Neniya. Orkestralna partitura (1), klavirske partiture (2) i dionice. Br. 387—389
- BRAHMS Johannes: Rhapsodie. For double male chorus with alto solo. Br. 479
- CHABRIER Emanuel: La Sulamite. Scène lyrique pour mezzo-soprano et chœur des femmes. Klavirska partitura. Br. 1711
- DUGAN Franjo: Na vodi. Mješoviti zbor sa mezzosopra-solo i klavir. Partitura (1) i dionice (105). Br. 602/1135
- DEBUSSY Claude: La Damoiselle Elne. (Poème Lyrique) za sole, kor i orkestar. Partitura (3) i dionice (100). Br. 1725
- GÁL Hans: Fantazije po pjesmama Rabindranath Tagore za alt-solo, ženski zbor, gudačke instrumente, klarinetu, rog i harfu. Klavirska partitura (1). Br. 839
- RIMSKIJ-KORSAKOV Nikolaj: Gornjiji ključ. Trio za ženske glasove i orkestar. Partitura za klavir (1). Br. 1790
- RIMSKIJ-KORSAKOV Nikolaj: Iz Homera. Preludij-kantata. Partitura (1), dionice za zbor (100) i orkestar (46), solodionice (3). Br. 1726
- RIMSKIJ-KORSAKOV Nikolaj: Strekozji. Trio za ženske glasove i orkestar. Partitura za klavir (1). Br. 1791
- RUŽIĆ-ROSENBERG Vjekoslav: »Kameni svatovi«. Za sole, zbor i orkestar. Br. 1136

SCHUBERT Franz: 1) Mirjams Siegesgesang. Za mješoviti zbor, sopran-solo, klavir i gudački orkestar. Partitura (1) i dionice (12). 2) Barcarole. Transkripcija za violinu. 3) Der 23 Psalm. Dionice. Br. 789 a-c

## VII. DRAMSKA MUZIKA

### 1. Baleti i pantomime

- BARANOVIĆ Krešimir: Licitarsko srce. Klavirska partitura (1). Br. 1290  
 LHOTKA Fran: Davo u selu. Klavirske partiture (2). Br. 1501  
 MARENCO Romualdo: Excelsior. Azione coreografica, storica, allegorica, fantastica. Klavirska partitura (1). Br. 1642  
 STRAVINSKI Igor: Petruška. Orkestralna partitura (1). Br. 1861

### 2. Opere

- D'ALBERT Eugen: Tiefland. Klavirska partitura (1). Br. 1463  
 AUBER Daniel: Fra Diavolo. Klavirska partitura (1). Br. 1462  
 AUBER Daniel: Le Domino noir. Klavirska partitura (1). Br. 499  
 BEETHOVEN Ludwig van: Fidelio. Klavirske partiture (3). Br. 1283—1519—1703  
 BELLINI Vincenzo: Norma. Klavirske partiture (2). Br. 505/1684  
 BERLIOZ Hector: Les Troyens. Klavirska partitura (1). Br. 1696  
 BIZET Georges: Carmen. Klavirska partitura (1). Br. 1464a  
 BIZET Georges: Carmen. Orkestralna partitura (1). Br. 421  
 BIZET Georges: Carmen. Klavir za 2 ruke (1). Br. 1464b  
 BIZET Georges: Diamilch. Klavirska partitura (1). Br. 579  
 BOITO Arigo: Mephistopheles. Klavirska partitura s njemačkim tekstom. Br. 1676  
 BORODIN Aleksandar: Knez Igor. Klavirska partitura (1). Br. 1264  
 CIMAROSA Domenico: Die heimliche Ehe. (Il matrimonio segreto). Klavirska partitura s njemačkim tekstom. Br. 1675  
 CHABRIER Emmanuel: Gwendoline. Klavirska partitura. Br. 1704  
 CHARPENTIER Gustave: Louise. Klavirska partitura (1). Br. 1856  
 CORNELIUS Peter: Der Barbier von Bagdad. Klavirska partitura (1). Br. 713  
 ČAJKOVSKIJ Petar: Evgenij Onegin. Klavirska partitura (1). Br. 1477  
 ČAJKOVSKIJ Petar: Pique dame. Klavirska partitura (1). Br. 1478  
 DEBUSSY Claude: Pelléas et Mélisande. Klavirska partitura (1). Br. 1465  
 DELIBES Leo: Lakmé. Klavirska partitura (1). Br. 1596  
 DONIZETTI Gaetano: Don Pasquale. Klavirska partitura (1). Br. 1685  
 DONIZETTI Gaetano: La fille du régiment. Klavirska partitura (1). Br. 1695  
 DONIZETTI Gaetano: Lucia di Lammermoor. Klavirske partiture (2). Br. 1391  
 DONIZETTI Gaetano: Lucrezia Borgia. Klavirska partitura. Br. 506/1693b

- FLOTOW Friedrich von: Martha. Klavirska partitura (1). Br. 1466
- GIORDANO Umberto: Andrè Chénier. Klavirska partitura (1). Br. 500
- GLUCK Christoph Willibald: Armide. Klavirska partitura (1). Br. 1709
- GLUTH Viktor: Horand und Hilde. Klavirska partitura (1). Br. 1701
- GOLDMARK Karl: Die Königin von Saba. Klavirske partiture (2).  
Br. 1686
- GOLDMARK Karl: Ein Wintermärchen. Klavirska partitura (1).  
Br. 1687
- GOTOVAC Jakov. Ero s onoga svijeta. Klavirska partitura (1).  
Br. 1516
- GOTOVAC Jakov: Morana. Klavirska partitura (1). Br. 1140
- GOUNOD Charles: Faust. Klavirska partitura (1). Br. 489
- GOUNOD Charles: Roméo et Juliette. Klavirske partiture (2).  
Br. 1688/1859
- HALÉVY Jacques Fromental: L'ebrea. Klavirska partitura (1). Br. 501
- HUMPERDINCK Engelbert: Hänsel und Gretel. Klavirska partitura (1).  
Br. 795
- KIENZEL Wilhelm: Der Evangelimann. Za klavir sam (s dodanim  
tekstom). Br. 1683
- KONJOVIĆ Petar: Ženidba Miloševa. Klavirska partitura (1). Br. 1266
- LEONCAVALLO Ruggiero: Pagliacci. Klavirska partitura (njemački  
tekst). Br. 1640
- LISINSKI Vatroslav: Ljubav i zloba. Klavirska partitura (1). Br. 1267
- LISINSKI Vatroslav (—LHOTKA): Porin. Klavirska partitura (1).  
Br. 1107
- LORTZING G. Albert: Der Waffenschmied von Worms. Klavirska  
partitura (1). Br. 1393
- LORTZING G. Albert: Undine. Klavirska partitura (1). Br. 1467
- MARSCHNER Heinrich: Hans Heiling. Klavirska partitura (1). Br. 508
- MASCAGNI Pietro: L'amico Fritz. Klavirska partitura (1). Br. 1470
- MASCAGNI Pietro: Cavalleria rusticana. Klavirska partitura (1).  
Br. 577
- MASSENET Jules: Manon. Klavirska partitura (1). Br. 1671
- MASSENET Jules: Le roi de Lahore. Klavirska partitura (1). Br. 1677
- MÉHUL Étienne Nicolas: Joseph. Klavirska partitura (1). Br. 1679
- MÉHUL Étienne Nicolas: Uthal. Klavirska partitura (1). Br. 1697
- MENDELSSOHN Bartholdy Felix: Loreley. (Nedovršena opera). Kla-  
virska partitura. Br. 1700
- MEYERBEER Giacomo: L'Africana. Klavirska partitura (1). Br. 491
- MEYERBEER Giacomo: Les Hugenottes. Klavirska partitura (1).  
Br. 576
- MEDERBEER Giacomo: Robert le diable. Klavirska partitura (1).  
Br. 490
- MEDERBEER Giacomo: Roberto il Diavolo. Za klavir sam (bez  
teksta). Br. 1682
- MOZART Wolfgang Amadeus: Così fan tutte. Klavirska parti-  
tura (1). Br. 514



- MOZART Wolfgang Amadeus: Čarobna frula. Klavirska partitura (1). Br. 512
- MOZART Wolfgang Amadeus: Don Juan. Klavirska partitura (1). Br. 510
- MOZART Wolfgang Amadeus: Figarov pir. Klavirska partitura (1). Br. 513
- MOZART Wolfgang Amadeus: Idomeneo. Klavirska partitura (1). Br. 511
- MUSORGSKIJ Modest Petrovič: Boris Godunov. Klavirska partitura. Br. 331
- MUSORGSKIJ Modest Petrovič: Hovanščina. Klavirska partitura (1). Br. 1394
- NESSLER Viktor E.: Der Rattenfänger von Hammeln. Klavirska partitura (1). Br. 509
- NICOLAI Otto: Die lustigen Weiber von Windsor. Za klavir sam (bez teksta). Br. 1680
- ODAK Krsto: Dorica pleše. Klavirske partiture (2). Br. 1292
- OFFENBACH Jacques: Fortunio's Lied (La Chanson de Fortunio). Komična opera. Klavirska partitura (1). Br. 1141
- OFFENBACH Jacques: Hoffmanns Erzählungen. Klavirska partitura (1). Br. 1469
- PFITZNER Hans: Die Rose vom Liebesgarten. Klavirska partitura (1). Br. 1392
- PONCHIELLI Amilcare: Gioconda. Klavirska partitura (1). Br. 496
- PUCCINI Giacomo: La Bohème. Klavirska partitura (1). Br. 1471
- PUCCINI Giacomo: Manon Lescaut. Klavirska partitura (1). Br. 1472
- PUCCINI Giacomo: Tosca. Klavirske partiture (2). Br. 493/1473
- ROSSINI Gioacchino: Seviljski brijač. Klavirska partitura (1). Br. 492
- SAINT-SAENS Camille: Samson i Dalila. Klavirska partitura (1). Br. 1270
- SMETANA Bedřich: Dalibor. Klavirska partitura (1). Br. 578
- SMETANA Bedřich: Prodana nevjesta. Klavirska partitura (1). Br. 1269a
- STRAUSS Richard: Die Frau ohne Schatten. Klavirska partitura (1). Br. 1475
- STRAUSS Richard: Salome. Klavirska partitura (1). Br. 575
- ŠAFRANEK-KAVIČ Lujo: Medvedgradska kraljica. Klavirska partitura (1). Br. 730
- ŠIROLA Božidar: Grabancijaš. Klavirske partiture (2). Br. 1528
- SPOHR Ludwig: Jessonda. Klavirske partiture (2). Br. 507/1705
- THOMAS Ambrose: Mignon. Klavirske partiture (2). Br. 1155/1474
- VERDI Giuseppe: Aida. Klavirska partitura (1). Br. 485
- VERDI Giuseppe: Ernani. Klavirske partiture (2). Br. 1689
- VERDI Giuseppe: Macbeth. Klavirska partitura (1). Br. 1681
- VERDI Giuseppe: Otello. Za klavir sam (s dodanim tekstom). Br. 1674
- VERDI Giuseppe: Rigoletto. Klavirska partitura (1). Br. 574a

- VERDI Giuseppe: Un ballo in maschera. Klavirska partitura (1). Br. 483
- VERDI Giuseppe: La Traviata (Violetta). Klavirska partitura (1). Br. 1476
- VERDI Giuseppe: Il trovatore. Klavirska partitura (1). Br. 482
- VILHAR Franjo S.: Smiljana. Klavirska partitura (1). Br. 1390
- WAGNER Richard: Rienzi. Za klavir sam (s dodanim tekstom). Br. 1673
- WAGNER Richard: Der fliegende Holländer. Klavirska partitura (1). Br. 486
- WAGNER Richard: Tannhäuser. Klavirska partitura (1). Br. 487
- WAGNER Richard: Lohengrin. Klavirska partitura (1). Br. 488
- WAGNER Richard: Siegfried. Klavirska partitura (1). Br. 1272
- WAGNER Richard: Walküre. Klavirska partitura (1). Br. 1273
- WAGNER Richard: Die Meistersinger von Nürnberg. Klavirska partitura (1). Br. 1274
- WAGNER Richard: Parsifal. Klavirska partitura (1). Br. 1672
- WEBER Carl Maria von: Der Freischütz. Klavirska partitura (1). Br. 503
- WEBER Carl Maria von: Euryanthe. Klavirska partitura (1). Br. 502
- WEBER Carl Maria von: Oberon. Klavirska partitura (1). Br. 504
- WEINBERGER Jaromir: Švanda Dudák (Dudaš Švanda). Klavirska partitura (1). Br. 1014
- ZAJC Ivan pl.; Nikola Šubić-Zrinjski. Klavirska partitura (1). Br. 1641

## B) INSTRUMENTALNA MUZIKA

### I. ZA SOLO-INSTRUMENT I ORKESTAR

#### 1. Koncerti za klavir ili orgulje i razne druge kompozicije za klavir i orkestar

- BACH Johann Christian: Koncert za klavir B dur, Op. XIII No. 4. Partitura (1) i dionice (23). Br. 948b/1542
- BACH Johann Sebastian: Koncert za klavir f moll. Partitura (1) i dionice (27). Br. 745
- BACH Johann Sebastian: Prvi koncert za 2 klavira c-mol (br. 19). Partitura (1). Br. 1008
- BACH Johann Sebastian: Koncert za 2 klavira C dur. Partitura (1). Br. 1007
- BACH Johann Sebastian: Koncert za 3 klavira d mol (br. 22). Partitura (1). Br. 1009
- BACH Johann Sebastian: Koncert za 3 klavira C-dur (br. 23). Partitura (1). Br. 1010
- BACH Johann Sebastian: Koncert za 4 klavira a-moll (br. 28). Br. 1012
- BEETHOVEN Ludwig van: Koncert za klavir br. 1 C-dur. Op. 15. Partitura (1). Br. 137

- BEETHOVEN Ludwig van: Koncert za klavir br. 2 B-dur, Op. 19.  
Partitura (1). Br. 138
- BEETHOVEN Ludwig van: Koncert za klavir br. 3 c-moll, Op. 37.  
Partitura (1) i orkestralne dionice. Br. 139/188
- BEETHOVEN Ludwig van: Koncert za klavir br. 4 G-dur, Op. 58.  
Partiture (2) i pojedinačne dionice (10). Br. 140/1347c
- BEETHOVEN Ludwig van: Koncert za klavir br. 5 Es-dur, Op. 73.  
Partitura (1) i pojedinačne dionice. Br. 141
- GLAZUNOV Aleksandar: Koncert za klavir f-moll, Op. 92. Klavirska  
dionica (1). Br. 1142
- GRIEG Edward: Koncert za klavir a-moll, Op. 16. Partiture (2) i  
dionice (31). Br. 731
- HENSELT Adolf: Koncert za klavir d-moll, Op. 16. Dionice (21).  
Br. 1342
- HILLER Ferdinand: Koncert za klavir fis-moll, Op. 69. Dionice (19).  
Br. 1339
- LISZT Franz: Concerto pathétique za klavir. Partitura (1). Br. 1346
- LISZT Franz: Koncert za klavir Es-dur. Partitura (1). Br. 1343
- MENDELSSOHN Bartholdy Felix: Koncert za klavir g-moll, Op. 25.  
Partitura (1) i orkestralne dionice. Br. 191
- MOZART Wolfgang Amadeus: Koncert za klavir br. 1 F-dur (Köchel  
br. 37). Partitura (1). Br. 1195
- MOZART Wolfgang Amadeus: Koncert za klavir B-dur (Köchel br.  
39). Partitura (1). Br. 149
- MOZART Wolfgang Amadeus: Koncert za klavir D-dur (Köchel br.  
40). Partitura (1). Br. 150
- MOZART Wolfgang Amadeus: Koncert za klavir G-dur (Köchel br.  
41). Partitura (1). Br. 151
- MOZART Wolfgang Amadeus: Koncert za klavir D-dur (Köchel br.  
125). Partitura (1). Br. 152
- MOZART Wolfgang Amadeus: Koncert za klavir B-dur (Köchel br.  
238). Partitura (1). Br. 153
- MOZART Wolfgang Amadeus: Koncert za klavir C-dur (Köchel br.  
246). Partitura (1). Br. 155
- MOZART Wolfgang Amadeus: Koncert za 2 klavira Es-dur (Köchel  
br. 265). Partitura (1). Br. 157
- MOZART Wolfgang Amadeus: Koncert za klavir Es-dur (Köchel br.  
271). Partitura (1). Br. 156
- MOZART Wolfgang Amadeus: Koncert Rondo D-dur (Köchel br.  
382). Partitura (1). Br. 174
- MOZART Wolfgang Amadeus: Koncert za klavir F-dur (Köchel br.  
413). Partitura (1). Br. 158
- MOZART Wolfgang Amadeus: Koncert za klavir A-dur (Köchel br.  
414). Partitura (1). Br. 159
- MOZART Wolfgang Amadeus: Koncert za klavir C-dur (Köchel br.  
415). Partitura (1). Br. 160

- MOZART Wolfgang Amadeus: Koncert za klavir Es-dur (Köchel br. 449). Partitura (1). Br. 161
- MOZART Wolfgang Amadeus: Koncert za klavir D-dur (Köchel br. 451). Partitura (1). Br. 162
- MOZART Wolfgang Amadeus: Koncert za klavir G-dur (Köchel br. 453). Partitura (1). Br. 163
- MOZART Wolfgang Amadeus: Koncert za klavir B-dur (Köchel br. 456). Partitura (1). Br. 164
- MOZART Wolfgang Amadeus: Koncert za klavir F-dur (Köchel br. 459). Partitura (1). Br. 165
- MOZART Wolfgang Amadeus: Koncert za klavir d-moll (Köchel br. 466). Partiture (2) i dionice (43). Br. 166/1354
- MOZART Wolfgang Amadeus: Koncert za klavir C-dur (Köchel br. 467). Partitura (1). Br. 167
- MOZART Wolfgang Amadeus: Koncert za klavir Es-dur (Köchel br. 482). Partitura (1) i dionice (17). Br. 168/1338
- MOZART Wolfgang Amadeus: Koncert za klavir A-dur (Köchel br. 488). Partitura (1). Br. 169
- MOZART Wolfgang Amadeus: Koncert za klavir e-moll (Köchel br. 491). Partitura (1). Br. 170
- MOZART Wolfgang Amadeus: Koncert za klavir C-dur (Köchel br. 503). Partitura (1). Br. 171
- MOZART Wolfgang Amadeus: Koncert za klavir D-dur (Köchel br. 537). Partitura (1). Br. 172
- MOZART Wolfgang Amadeus: Koncert za klavir B-dur (Köchel br. 595). Partitura (1). Br. 173
- MOZART Wolfgang Amadeus: Koncert za 3 klavira F-dur (Köchel br. 242). Partitura (1). Br. 154
- RUBINSTEIN Anton: Koncert za klavir e-moll, Op. 25. Dionice (15). Br. 1356
- RUBINSTEIN Anton: Koncert za klavir G-dur, Op. 45. Dionice (14). Br. 1340
- RUBINSTEIN Anton: Koncert za klavir d-moll, Op. 70. Partitura (1) i dionice (24). Br. 1341
- SAINT-SAENS Camille: Koncert za klavir g-moll, Op. 22. Partitura (1). Br. 1345
- SCHARWENKA Xaver: Koncert za klavir E-dur, Op. 80. Dionice (27). Br. 1355
- SCHUMANN Robert: Koncert za klavir a-moll, Op. 54. Partitura (1). Br. 1347b
- SCHÜTT Eduard: Koncert za klavir f-moll. Partitura (1). Br. 1347d
- WEBER Carl Maria: Konzertstück f-moll za klavir i orhestar. Partiture (2) i dionice (33). Br. 1165
- CORELLI Arcangelo—(MALIPIERO Francesco): Concerto per organo ed orchestra d' archi. Partitura (1). Br. 1357

- GUILMANT Felix Alexandre: Première Symphonie pour orgue et orchestre. Partitura (1) i dionice (13). Br. 977
- HÄNDEL Georg Friedrich: Koncert za orgulje d-moll. Partitura (1) i dionice (27). Br. 726
- HÄNDEL Georg Friedrich: Concerto za orkestar i orgulje (obradio Hamilton Harty). Partitura (1). Br. 1358
- RHEINBERGER Josef: Koncert za orgulje br. 2 g-moll, Op. 177. Partitura (1) i dionice (23). Br. 1426

FRANCK César: Variations symphoniques za klavir i orkestar. Partitura (1) i dionice (32). Br. 1189

LISZT Franz: Phantasie über ungarische Volksmelodien za klavir i orkestar. Partitura (1) i dionice (39). Br. 1598

LISZT Franz: Totentanz (Danse macabre) za klavir i orkestar. Partitura (1). Br. 1353

MENDELSSOHN Bartoldy Felix: Capriccio h-moll, Op. 22 za klavir i orkestar. Partiture (3) i dionice (36). Br. 144/1347a/1597

SCHUBERT—LISZT Franz: Grosse Fantasie. Za klavir i orkestar. Partitura (1) i dionice (41). Br. 744

WEBER Carl Maria—LISZT Franz: Polonaise brillante op. 72 za klavir i orkestar. Orkestralna partitura (1). Br. 1344

## 2. Koncerti za gudačke instrumente

BEETHOVEN Ludwig van: Koncert za violinu D-dur, Partitura (1) i pojedinačne dionice. Br. 142

BRUCH Max: Koncert za violinu br. 1 g-moll, Op. 26. Orkestralne dionice. Br. 189

BRAHMS Johannes: Koncert za violinu D-dur, Op. 77. Partiture (2) i dionice (38). Br. 143/1782

GOLDMARK Karl: Koncert za violinu a-moll, Op. 28. Partitura (1) i dionice (38). Br. 1109

MOZART Wolfgang Amadeus: Koncert za violinu G-dur. Partiture (2) i dionice (32). Br. 1207/1749

MOZART Wolfgang Amadeus: Koncert za violinu br. 5 A-dur. Partitura (1) i dionice (29). Br. 1766

MOZART Wolfgang Amadeus: Koncert za violinu D-dur. Partitura (1). Br. 175

MENDELSSOHN Bartholdy Felix: Koncert za violinu e-moll, Partitura (1) i orkestralne dionice. Br. 145/192

VIVALDI Antonio: Koncert za violinu a-moll, Op. 3 br. 6. Orkestralne partiture (2) i dionice (34). Dva primjerka. Br. 952/1313

VIVALDI Antonio: Koncert za violinu a-moll, Op. 3 br. 6. Klavirska partitura (1). Br. 949

WIENIANSKI: Henri: Second Concerto pour violon d-moll, Op. 22. Partitura (1), klavirska partitura (1) i dionice (38). Br. 1557

BRUCH Max: Kol Nidrei za violoncello i orkestar. Partitura (1).

Br. 146

HAYDN Joseph (—Gevaert): Koncert za violoncello D-dur. Partiture (2) i dionice (34).

Br. 148/905

LEO Leonardo: Concerto in Re per Violoncello. Partitura (1) i dionice (19).

Br. 907

SAINT-SAENS Camille: Concert pour violoncello. Pojedine dionice (6).

Br. 1555b

### 3. Koncerti za duvačke i druge instrumente

BLAŽEVIĆ W.: Koncert br. 5 za trombu, ili trompetu ili fagot i za klavir. Partitura (1) i dionice (3).

Br. 1111

HÄNDEL Georg Friedrich: Koncert za harfu ili orgulje i orkestar. Dionice (18).

Br. 1562

MARCELLO Benedetto: Koncert za obou. Klavirska partitura (1) i dionica (1).

Br. 1026

MOZART Wolfgang Amadeus: Koncert br. 2 za 2 roga.

Br. 250b

PIERNÉ Gabriel: Concertstück pour Harpe et Orchestre. Partitura (1).

SAINT-SAENS Camille: Tarantelle Op. 61 pour flûte et clarinette avec accompagnement d'orchestre. Klavirska partitura (1) i dionice (2).

Br. 1310

STRAUSS Friedrich: Koncert za rog, Op. 8. Partitura (1).

Br. 1251

WIGGERT: Koncert Des-dur za trompetu (i klavir). Klavirska partitura (1) i dionica (1).

Br. 994

## II. ZA SOLO-INSTRUMENT

### 1. Klavir:

#### a) Fuge, suite i varijacije

BACH Johann Sebastian: Das wohltemperierte Klavir I. u. II. Teil (2 sveska). Izdanje Ferruccio Busoni.

Br. 935

BACH Johann Sebastian: Das wohltemperierte Klavier. (Izd. Theodor Wihmayer). I. i II. dio. (2)

Br. 936

BACH Johann Sebastian: Kunst der Fuge. (Izd.: Carl Czerny).

Br. 945

BACH Johann Sebastian: Kunst der Fuge. (Izd.: David).

Br. 959

BACH Johann Sebastian—REGER Max: Suite g-moll za klavir.

Br. 958

BACH Johann Sebastian: Sechs englische Suiten. I. svezak (3). (Izd.: Julius Röntgen).

Br. 1661

BORODIN Aleksandar (Niemann): Petit suite. Za klavir.

Br. 984a

DUKAS Paul (A. J. Durand): Variation — Interlude et finale pour piano sur une thème de J. Ph. Rameau.

Br. 971

NIEMANN Walter: Variationen über ein alt-englisches Menuett. Za klavir.

Br. 984c

TEDESCHI L. M.: Suita za klavir.

Br. 908

b) Sonate i sonatine

- BEETHOVEN Ludwig van: Sonate za klavir. Br. 1235  
 BEETHOVEN Ludwig (—LEBERT Sigmund): Sonaten und andere  
 Werke. Instruktive Ausgabe. I—III. (3 sc.) Br. 939  
 BEETHOVEN Ludwig van: Sonatine G-dur, Op. 79, za klavir.  
 Br. 875  
 BRAHMS Johannes: Sonata C-dur, Op. 1. Br. 1237  
 BRAHMS Johannes: Sonata fis-moll, Op. 2. Br. 1238  
 CLEMENTI Muzio: 24 berühmte Sonaten. Band I. (Izd.: Hans Schmitt).  
 Br. 1660  
 GRBEC Ivan: Sonatina za klavir. Br. 1315  
 KUHLAU Friedrich: Sonatine za klavir, Op. 20, 55, 59. Br. 1659  
 MOZART Wolfgang Amadeus: Sonate za klavir. Br. 1232  
 ROUSSEL Albert: Sonatine pour le piano h-moll, Op. 16. Br. 377  
 SCHUBERT Franz: I. Sonate. II. Fantazije, sonate, impromptus, mo-  
 ments musicaux. Br. 1245  
 TAKACS Jenő: Sonatina za klavir. Br. 663  
 VRÁNEK G.: Sonatina za klavir 2 ms. Br. 1637

c) Slobodne poetičke, plesne i druge forme, te ciklička  
 djela

- ALEKSANDROV: Četiri preludija za klavir. Br. 970b  
 ALEKSANDROV: Vidjenja (Vizije) dlja fortepiano. Br. 970a  
 BACH Friedrich Emanuel: Djela za klavir, I. sv. Br. 1229  
 BARVINSKY W.: Miniaturen über ukrainische Volkslieder. Br. 1227  
 BERSA Blagoje: Po načinu starih »airs de ballet«. Za klavir.  
 Br.1494/1156  
 BINIČKI Stanislav. »Kraljevo kolo«. Za klavir. Br. 1115  
 BRAHMS Johannes: Scherzo, Op. 4 za klavir. Br. 1239  
 BRAHMS Johannes: Balada za klavir, Op. 10. Br. 1240  
 ČAJKOVSKIJ Petar: 1. April: Op. 37 br. 4. Podsjeznik. 2. Romance  
 Op. 5. 3. Oktobar: Op. 37 br. 10 »Jesen«. 4. Juni: Op. 37 br. 6 »Barka-  
 rola«. 5. Novembar: Op. 37 br. 11. Br. 894  
 ČEREPNJIĆ Nikola: Nikolajević: Četiri preludija za klavir. Br. 969  
 DOBRONIĆ Antun: Zemlja i sunce (za klavir). Br. 1494/1157  
 DÖRFFEL A.: Choralbuch für Klavier oder Harmonium. Br. 1367  
 DVORŽÁK Antonin: Slovanské tance, Op. 46 i 72. I. i II. svezak. Za kla-  
 vir četveroručno. Br. 1690  
 DUGAN Franjo ml.: Bosanske I/II za klavir. Br. 1738 a/b  
 DUGAN Franjo ml.: Medimurske narodne (klavir solo). Br. 906  
 DUGAN Franjo st.: Tokata. (Za klavir preudesio Sv. Stančić).  
 Br. 1492  
 DUMIČIĆ Petar: Preludij za klavir. Br. 1735  
 DORĐEVIĆ Vladoje R.: Trente-cinq chansons populaires serbes pour  
 piano. Br. 442

- DORĐEVIĆ Vladoje R.: Trente danses serbes pour piano. Br. 444
- FREY Martin: Leichte Stücke, Op. 78. Za klavir. Br. 984a
- GADE Niels Wilhelm: Drei Albumblätter für Klavier. Br. 893
- GLIERE Reinhold: 24 Pièces caractéristiques pour piano. 4 sveska. Br. 973
- GRGOŠEVIĆ Zlatko: Suita za klavir E-dur. Br. 1736
- GRIEG Edward: Lyrische Stücke I, Op. 12. Br. 895a
- HELLER Stephan: Charakterstücke und Étuden, Op. 86, sv. I. Br. 1138
- HOFFMEISTER Karl: Bledi spevi. Za klavir. Br. 1553
- HYMNEN DER VÖLKER. Herausgegeben anlässlich der Olympischen Spiele in Berlin 1936. Za klavir. Br. 1599
- JENSEN Adolf: 1. Wanderbild, Op. 17 br. 3. — 2. Klavieretuden, Op. 32, sv. III. — 3. Kompositionen für Klavier, Op. 32, sv. III. Br. 895
- KAČEROVSKI Bogomir: U kolo! Bosanske narodne pjesme za klavir. Br. 1657
- KUHAČ Franjo Š.: Vilini glasovi. Za klavir. Br. 1082
- KUNC Božidar: Mlado lišće. Za klavir. Br. 1291
- KRAUS E.: Dětská pohádka pro klavír na dve ruce. Br. 1549
- LISZT Franz: Djela za klavir: Dvije legende. Br. 1230
- LISZT Franz: Djela za klavir: a) Waldesrauschen, b) Gnomensreigen. Br. 1231
- LIVADIĆ Ferdo: Dva scherza za klavir (obradio sv. Stančić). Br. 1498/1160
- LJADOV Anatol: Tri pjesnje dlja fortepiano, Op. 57. Br. 968
- MAGNARD Alberic: Promenades. Pièces pour le piano. Br. 376
- MARTINU Bohuslav: Préludes pour piano. Br. 1039
- MATZ Rudolf: Stara ura igra polku (za klavir). Br. 1737
- MENDELSSOHN Bartholdy Felix: Djela za klavir. Izdanje: Simrock. Svezak II, III, IV. Br. 1546 a-c
- MILHAUD Darius: Balade za 2 klavira. Br. 837
- MILHAUD Darius: Le printemps pour violon et piano. Br. 378
- MILHAUD Darius: L'enlèvement d'Europe. Dva klavira za 4 ruke. Br. 838
- MILOJEVIĆ Miloje—OSTERC Slavko: Ritmičke grimase — Arabeske za klavir. Br. 1733
- MIRANDOLLE Ludovicus: Trois pièces pour piano. Br. 1780
- MONTEVERDI Claudio (—ALDERIGHI): Madrigali za klavir. Br. 972
- MOZART Wolfgang Amadeus: Fantazije i ronda za klavir. Br. 1233
- MOZART Wolfgang Amadeus: Varijacije za klavir. Br. 1234
- MÜLLER August Eberhard: Grands Caprices pour piano. Br. 1658
- NOVAK Vilko: Hrvatske narodne božićne popijevke za glasovir. Br. 1656
- PINTARIĆ O. Fortunat (—STANČIĆ): Kompozicije za klavir. Br. 1499/704
- RAPHAEL: Romantische Tanzbilder. Klavir za 4 ruke. Br. 950



- RIDKY Jaroslav: Rytmus a melodie za klavir. Br. 1633
- RIEMANN Hugo Dr: Hausmusik aus alter Zeit. Intime Gesänge mit Instrumental-Begleitung aus dem 14. bis 15. Jahrhundert. Heft I—III u vo-  
kalnu muziku —: Pjesme za jedan glas i klavir Br. 1775
- ROWLEY Aleksander: Erholung. 13 kurze Klavierstücke im Umfang  
von fünf Tönen. Br. 984e
- SCARLATTI Domenico: Džela za klavir, I. sv. Br. 1228
- SCHUMANN Robert: Džela za klavir: a) A B E G G varijacije, b) Pa-  
pillons. Br. 1241
- SCHUMANN Robert: Études symphoniques, Op. 13. Br. 1342
- SCHUMANN Robert: Kreisleriana, Op. 16. Br. 1243
- SCHUMANN Robert: a) Album für die Jugend, Op. 68. b) Kinderscenen,  
Op. 15. Br. 1244
- SCHUBERT Franz: Impromptus, Moments musicaux. Br. 1246
- SIBELIUS Jean: Sibeliana (Ausgewählt und für Klavier gesetzt von  
Johannes Dvebber). Br. 1365
- ŠKERJANC Lucijan: 24 Diatoničkih preludijev za pet prstov v vseh  
tonovskih načinih. Zvezek: I—II. Br. 1613 a i b
- ŠKERJANC Lucijan: Nocturnes pour piano. Br. 1732
- TAJČEVIĆ Marko: Dvije male suite za klavir. Br. 1180
- TAJČEVIĆ Marko: Sedam balkanskih igara za klavir. Br. 1500/705
- TAKACS Jenő von: Humoreska za klavir: Br. 864
- VUČKOVIĆ Vojislav: 6 pesma za klavir. Br. 826
- WIENIAWSKI Joseph: Valse de concert za klavir, Op. 3. Br. 874
- 
- BEETHOVEN Ludwig van: Koncert za violinu, Op. 61. Obradio za  
klavir sam — Ernst Perabo. Br. 1550
- BEETHOVEN Ludwig van: Simfonije. Za 4 ruke udesio H. Ulrich.  
Br. 584
- BIZET Georges: Zwischenakts-Musik aus »Carmen«. Za klavir.  
Br. 664
- BRUCKNER Anton: Sedma simfonija E-dur. Obradio za 2 klavira  
Hermann Behn. Br. 1551
- CHOPIN Frédéric: Koncert e-moll, Op. 11. Za 2 klavira. Br. 1201

## 2. Orgulje

- BACH Johann Sebastian: Complets Organ Works. Br. 992
- BACH Johann Sebastian: Complets Organ Works, vol. I. Br. 1117
- BACH Johann Sebastian: Orgelwerke, Bd. I, IV, VI. Br. 1336
- DUPRÉ Marcel: Traité d'improvisation à l'orgue. Br. 732
- KALLER Ernst: Liber organi. Starofranceski majstori. Svezak I i II.  
Br. 1119
- KELLER Hermann: Achtzig Choralvorspiele deutscher Meister des 17.  
und 18. Jahrhunderts. Za orgulje. Br. 1776
- PAUL Emil: Das Kirchliche Orgelspiel. 2 Bände. Br. 1802a/b.

- REGER Max: Fantazija i fuga za orgulje, Op. 46. Partitura (1). Br. 1300  
 REGER Max: 52 Choralvorspiele II. i III. svezak, Op. 67. Br. 1304  
 REGER MAX: Fantazija na koral »Ein' feste Burg ist unser Gott«. Br. 1302  
 REGER Max: 12 Stücke für Orgel, I. i II. svezak, Op. 59. Br. 1301  
 STRAUBE Karl: Alte Meister des Orgelspiels. Teil I. Br. 1788

### 3. Gudački instrumenti

- BACH Johann Sebastian (—FLESCHE): Sonate g-mol. Za violinu solo. Br. 983d  
 BACH Johann Sebastian (—Aug. Schmid Lindner): a) Die sechs Partiten, I. i II. sv. b) Vier Duete für violine u. violoncell (viola). Dionice (3).  
 BEETHOVEN Ludwig van: Sonaten für Piano und Violine. Br. 1019a/1208  
 BÉRIOT Charles de: Premier Concerto, Op. 26 za violinu i klavir. Partitura (1). Br. 1506  
 CORELLI Arcangelo: Sonata F-dur za violinu i klavir, obr. R. Sondheimer. Partitura (1) i dionica (1). Br. 1723  
 CORELLI Arcangelo: Sonata e-moll, Op. 5 br. 8 za violinu i klavir, (obradio R. Sondheimer). Partitura (1) i dionica (1). Br. 1722  
 CORELLI Arcangelo: Sonata A-dur, Op. 5 br. 9 za violinu i klavir, (obr. R. Sonderheimer). Partitura (1) i dionica (1). Br. 1724  
 MOZART Wolfgang Amadeus: Sonate i varijacije za violinu i klavir. Partitura (1) i dionica (1). Br. 1206  
 NARDINI Pietro (—Flesch): Sonata D-dur. Za violinu i klavir. Br. 938a  
 SMITH David Stanley: Sonata for violin and piano, Op. 51. Partitura (1) i dionica (1). Br. 456  
 WAGENAAR Bernard: Sonata za violinu i klavir. Partitura (1) i dionica (1). Br. 743  
 CATHERINE G.: Les classiques du violon (Mozart: Rondo in Serenade u D-duru). Br. 1044  
 ĐORĐEVIĆ Vladoje R.: Trideset srpskih igara za violinu. Br. 443  
 GRINSKY Ladislav: Quatre pièces pour violon et piano. Partitura (1) i dionica (1). Br. 1167  
 HARVÁNEK B.: Furiant za violinu i piano. Partitura (1). Br. 1635  
 KLENGEL August: Hebräische Melodie. Za violinu i klavir. Br. 983a  
 KUNC Božidar: Draga priča (Ein liebes Märchen). Za violinu aranžirao prof. V. Huml. Br. 1423  
 LHOTKA Fran: Dvije hrvatske rapsodije za violinu i klavir: Sljepačka. Br. 1497/1159  
 LHOTKA Fran: Dvije hrvatske rapsodije za violinu i klavir: Žetelacka. Br. 1493  
 MATZ Rudolf: U bašči. Tri lake skladbe za violinu i klavir. Partitura  
 MIRANOV Ladislav—ŠPOLJAR Zlatko: Narodne melodije za 2 violine. Svezak I. Br. 1116



- MIRANOV Ladislav—ŠPOLJAR Zlatko: Narodne melodije za 2 violine. Svezak II. Br. 1425
- MONSIGNY Pierre Aleksandre: Les aveux indiscrets (Scherzo za violinu i klavir). Br. 1507
- ODAK Krsto: Dvije male skladbe za gusle i klavir. Br. 870
- PALASCHKO Johannes: 9 pièces melodiques pour violon et piano (en 3 séries). Br. 1045
- RIDKY Jaroslav: Air za violinu i piano. Br. 1636
- RIDKY Jaroslav: a) Allegretto, b) Marcia za violinu i klavir. Br. 1634
- RIDKY Jaroslav: Čtyři skladby pro mladež za violinu i klavir. Br. 1630
- SAINT-SAENS Camille: Fantasie pour violon et harpe. Br. 849
- ŠLIK Miroslav: Obradbe narodnih melodija za 2 gusle. Br. 1558
- TOURNIER Marcel: Deux Préludes romantiques pour violon et piano (ou harpe), Op. 17. Br. 848
- VITALI Tommaso: Ciacona G-dur. Za violinu i klavir. Br. 983b
- ECCLES John (—Klengel): Sonate g-moll. Za violu i klavir. Br. 983c

- BACH Johann Sebastian: Drei Sonaten für Piano und Viola da gamba oder Violoncello. Br. 1376
- BEETHOVEN Ludwig van: Sonaten für Pianoforte und Violoncello. Br. 1019b
- GOLTERMANN Georg: Romance i Nocturne za violoncello i klavir. Br. 862
- HÄNDEL Georg Friedrich: Grave et fuga za 3 violoncella. Dionice (3). Br. 1186
- MOZART Wolfgang Amadeus: Concerto D-dur für Violoncello und Orchester. Partitura za klavir (1). Br. 1805
- MARX Markus Charles: Deux morceaux pour quatre violoncells, Op. 32. Dionice (4). Br. 1184
- MOZART Wolfgang Amadeus: Sonata za 2 violoncella ili za 2 fagota. Dionice (2). Br. 1185
- KLENGEL Julius: Kleine Suite für drei Violoncelle, Op. 59. Partitura (1), dionica (5). Br. 1806
- KUCHYNKA Vojta: Canzonetta (Sněni) za kontrabas i klavir. Br. 1631
- LITOLFF Henry Charles: Pièces za violoncello i klavir. Br. 861
- TOURNIER Marcel: Nocturne. Violoncelle et harpe ou piano, orgue (ad lib). Br. 852

#### 4. Duvачki instrumenti

- BEETHOVEN Ludwig van: Sonata za klavir i rog E-dur. Br. 1250a
- FRANZ Oskar: 100 Duette für 2 Waldhörner, I. svezak. Br. 1252a/b
- LINDER Gottfried: Elegija za rog. Partitura (1) i dionica (1). Br. 1187
- BÖHME Oskar: Serenade, Op. 22 — Liebeslied, Op. 22 br. 2 — La napolitana, Op. 25. Za cornet à piston s pratnjom klavira. Br. 988
- BLAŽEVIĆ W.: Koncertni dueti za pozaune. Br. 1110

#### 4. Duvčki i ostali instrumenti

- MASON Daniel Gregory: Three pieces for flute, harp and string-  
quartet, Op. 13. Partitura (1) i dionice (6). Br. 460
- RIDKY Jaroslav: Ukolébavka za flautu i klavir. Br. 1632
- BERTI Giuseppe: 18 Capricci per Oboe. Br. 1767
- BLATT Franz Thaddäus: 15 unterhaltende Übungen für die Oboe,  
Op. 24. Br. 1693a
- PAESSLER Carlo: 24 Larghi per Oboe. Br. 1764
- SAINT-SAENS Camille: Sonate pour hautbois avec accompagnement  
de piano. Partitura (1) i dionica (1). Br. 1030
- SMITH David Stanley: Sonata for pianoforte and oboe. Br. 654
- BURLINGAME Edward: Sonate for clarinet and piano. Partitur (1)  
i dionica (1). Br. 915
- MASON Daniel Gregory: Sonata for clarinet, violin and piano, Op. 14.  
Partitura (1) i dionice (2). Br. 459
- MIRANDOLLE Ludovicus: Sonate pour clarinette et piano. Br. 1781
- BACH Emanuel—(Pagels): Frühlingserwachen. — Romanze. Za trom-  
petu i klavir. Br. 997
- GROSSMANN: Fantasie es-moll. Za trompetu i klavir. Br. 995
- KRÖPSCH: Fantasie über das Trinklied »Im tiefen Keller«. Za trom-  
petu i klavir. Br. 996
- LEHMANN: Der kleine Trompeter. Konzert-Polka. Za trompetu i  
klavir. Br. 1000
- MENDELSSOHN Bartholdy Felix: Frühlingslied. Za trompetu i klavir.  
Br. 999
- REGER Max: Romanca G-dur. Za klavir i trompetu. Br. 989
- SCHUMANN Robert: Träumerei. Za trompetu i klavir. Br. 998
- WIGGERT: Ungarische Rapsodie b-moll. Za trompetu i klavir.  
Br. 993
- HASELMANS Alphons: Gitana. Caprice pour la Harpe. Br. 1409
- HOLY Alfred: Elegija za harfu i orgulje. Br. 858
- SNOER Johannes: Am Bach. Za harfu solo. Br. 1405
- TOURNIER Marcel: Quatre Présudes pour Harpe: a) Prélude 1. i 2.  
b) Prélude 3. i 4. Br. 847

#### 5. Škole i etude za pojedine instrumente

- BIEHL: Leichte Oktaven-Etuden. Za klavir. Br. 890
- BERTINI Henri: 24 Etuden. Za klavir. Br. 891
- CESI Beniamino: Metodo per lo studio del pianoforte. Fasc. III. Br. 877
- CRAMER Johann Baptist: Etuden. I.—IV. svezak. Br. 893
- CRAMER—BÜLOW: 60 izabranih etuda za klavir. Br. 1236
- CZERNY Carl: Fingerfertigkeit. Op. 740. Br. 876
- CZERNY Carl: 40 tägliche Übungen. Br. 1662
- DANDELLOT Georges: Étude du rythme en trois cahiers. (Za klavir).  
1-er cahier: Mesures simples. Br. 1518
- DÉRÉ Jean: Dix études pour piano de technique et de style. Br. 1043

- DEUTSCH Leonhard Dr.: Klavierfibel. Br. 738  
 HELLER Stephen: Études progressives, Op. 46 II. Br. 1137  
 HELLER Stephen: Études pour piano, Op. 45 II, III. L'Art de phraser,  
 Op. 16 I—III. Br. 889a  
 KAYSER H. E.: 36 Étuden za violinu. Br. 1212  
 KAPLAN Hermann: Violin-Studio. Br. 1209  
 KÖHLER Louis: Schule der linken Hand, Op. 302. Br. 888  
 KREUTZER Rodolphe: 42 etude za violinu. Br. 1210  
 LOESCHHORN Albert: 30 melodischer Etuden, Op. 38, Heft II. Za  
 klavir. Br. 1667  
 LÖW Joseph: Octaven-Etuden. Za klavir. Br. 1655  
 MOSZKOWSKI Moritz (—I. Philipp): Esquisses techniques pour piano.  
 Br. 1041  
 MOSZKOWSKI Moritz: Vingt petites études pour piano. Br. 1042  
 PHILIPP Isidor: Gradus ad Parnasum. Enseignement moderne du  
 piano. Br. 1040  
 RHEINHOLD Hugo: Étude: Am Springbrunnen. Za klavir. Br. 889  
 SCHIRLE M. A. J.: Exercices pour piano. Br. 1004  
  
 HERZOG Johann Georg Dr: Orgel-Schule I. Teil, 10. Auflage. Br. 1445  
 MISSA Edmond: Škola za harmonij i orgulje. Br. 896  
 SCHILDKNECHT Josef: Škola za orgulje. Br. 1214  
  
 HRIMALY: Tonleiterstudien. Za violinu. Br. 951  
 KREUTZER Rodolphe: Etudes. Za violinu-solo. Br. 948  
 PALASCHKO Johannes: 30 études mélodiques pour obtenir un beau  
 son au violon. Br. 1047  
 SIVORI Ernesto Camillo: 12 études caprices pour violon seul. Br. 1046  
 WOHLFAHRT Karl: 60 Etuden. Za violinu. Br. 1211  
 BRUNNER A.: Schule für Viola. Br. 856  
 DÖBEREINER Christian: Schule für die Viola da gamba. Br. 1607  
 STUTSCHEWSKY Joahim: Das Violoncellspiel, sv. I—IV. Br. 1803  
  
 MOYSE Marcel: Exercices journaliers pour la flûte. Br. 1051  
 MOYSE Marcel: Le débutant flûtiste. (Početne vježbe za flautu).  
 Br. 1502  
 BLATT Franz T.: Vingt exercices de perfectionnement pour hautbois.  
 Br. 1610  
 FERLING Wilhelm: Übungen für Oboe, Op. 12. Br. 1743  
 GILLET Fernand: Méthode pour le début du hautbois. Br. 1503  
 ROSENTHAL Richard: Grosse praktische Oboenschule, Heft II.  
 Br. 1559  
 SALVIANI C.: Metodo completo per oboe. 5 svezaka. Br. 656a  
 SCHMITT E. A.: 24 Etuden für Oboe. 1 svezak. Br. 656b  
 SELLNER Joseph: Theoretisch-praktische Oboe-Schule. Br. 871  
 VOIGT G. B.—HEINZE W.: Kurze melodische Übungsstücke für Oboe  
 (sa klavirom). Br. 1314

- HAMELLIN G.: Gammes et exercices pour la clarinette. Br. 1055  
 JEANJEAN Paul: Études progressives pour la clarinette. Br. 1054  
 PÉRIER: Vingt études faciles et progressive pour la clarinette.  
 Br. 1504  
 PERLIE A.: 22 études modernes pour la clarinette s) Br. 1053  
 SCHOLAR Fr.: Škola za rog (»Waldhorn«). Br. 897  
 KÜFFNER Joseph: Principes élémentaires pour deux Cornets à Pi-  
 stons. Br. 1001  
 STRAUSS Richard: Orchesterstudien für Trompete. Br. 990  
 COEUR Victor: École du mécanisme pour la Harpe.  
 NADERMANN François Joseph: École de la Harpe. 3 sveska. Br. 651  
 ORCHESTERSTUDIEN für Harfe. Br. 1408  
 STRAUSS Richard: Orchesterstudien für Harfe. 2 sveska. a) Symfo-  
 nische Werke, b) »Bühnenwerke«. Br. 859

### III. KOMORNA MUZIKA

#### 1. Tria

- ARENSKY Anton: Trio za violinu, violoncello i klavir, Op. 32, d-moll.  
 Partitura (1) i dionice (2). Br. 1414  
 BEETHOVEN Ludwig van: Trio za klavir, violinu i violoncello Es-dur,  
 Op. 1 br. 1. Partitura (1) i dionice (3). Br. 1057  
 BEETHOVEN Ludwig van: Trio za klavir, violinu i violoncello, G-dur,  
 Op. 1 br. 2. Partitura (1) i dionice (3). Br. 1058  
 BEETHOVEN Ludwig van: Trio za klavir, violinu i violoncello, c-moll,  
 Op. 1 br. 3. Partitura (1) i dionice (3). Br. 1059  
 BEETHOVEN Ludwig van: Trio za klavir, klarinetu i violoncello  
 B-dur, Op. 11. Partitura (1) i dionice (3). Br. 1085  
 BEETHOVEN Ludwig van: Trio za klavir, violinu i violoncello B-dur,  
 Op. 97. Partitura (1) i dionice. Br. 1086  
 BEETHOVEN Ludwig van: Trio za klavir, violinu i violoncello D-dur,  
 Op. 70 br. 1. Partitura (1) i dionice (3). Br. 1060  
 BEETHOVEN Ludwig van: Trio za klavir, violinu i violoncello Es-  
 dur, Op. 70 br. 2. Partitura (1) i dionice (3). Br. 1070  
 BEETHOVEN Ludwig van: Trio za klavir, violinu i violoncello. Par-  
 titura (1) i dionice (2). Br. 362  
 BEETHOVEN Ludwig van: Tria za klavir, violinu i violoncello. Par-  
 titura (1) i dionice (2). Br. 367  
 BRAHMS Johannes: Trio za klavir, violinu i violoncello H-dur, Op.  
 8. Dionice (3). Br. 361  
 BRAHMS Johannes: Trio za klavir, violinu i violoncello Es-dur, Op.  
 40. Dionice (3). Br. 360  
 BRAHMS Johannes: Trio za klavir, violinu i violoncello C-dur, Op. 87.  
 Br. 359  
 BRAHMS Johannes: Sämtliche Trios. Partitura (1) i dionice (2).  
 Br. 1166

- ČAJKOVSKIJ Petar: Trio za klavir, violinu i violoncello a-moll, Op. 50. Br. 867
- DVORŽÁK Antonin: Dumky — trio za klavir, violinu i violoncello. Partitura (1) i dionice (2). Br. 966
- DVORŽÁK Antonin: Trio za klavir, violinu i violoncello B-dur, Op. 21. Ed.: N. Simrock, Berlin. Br. 358
- DVORŽÁK Antonin: Trio za klavir, violinu i violoncello g-moll, Op. 26. Br. 357
- DVORŽÁK Antonin: Trio za klavir, violinu i violoncello f-moll, Op. 65. Ed.: N. Simrock, Berlin. Br. 356
- GREČANJINOV Aleksandar: Trio za klavir, violinu i violoncello. Partitura (1) i dionice (2). Br. 659
- HAYDN Joseph: Tria za klavir, violinu i violoncello (br. 1—13). Partiture (2) i dionice (4). Br. 368/369
- HAYDN Joseph: Tria za klavir, violinu i violoncello (br. 14—22). Partiture (2) i dionice (2). Br. 370/371
- HAYDN Joseph: Tria za klavir, violinu i violoncello (br. 23—31). Partiture (2) i dionice (4). Br. 372/373
- HEILMAN William Crifford: Trio for pianoforte, violin and violoncello, Op. 7. Partitura (1) i dionice (2). Br. 461
- HUBER Hans: Trio za klavir, violinu i violoncello Es-dur, Op. 20. Partitura (1) i dionice (2). Br. 1182
- HUBER Hans: Trio za klavir, violinu i violoncello. E-dur, Op. 65. Partitura (1) i dionice (2). Br. 1181
- MOZART Wolfgang Amadeus: Tria za klavir, violinu i violoncello (1—9). Partitura (1) i dionice (2). Br. 1013
- NAPRAVNIK Eduard: Trio za klavir, violinu i violoncello. Partitura (1) i dionice (2). Br. 657
- RAVEL Maurice: Trio za klavir, violinu i violoncello. Br. 868
- REGER Max: Serenada za flautu, violinu i violu. Br. 1276
- REGER Max: Trio za violinu, violu i klavir, Op. 2 h-moll. Partitura (1) i dionice (2). Br. 1413
- SAMMARTINI Giovanni Battista: Trio C-dur za 2 violine i violoncello (uz pratnju koncertnog klavira). (Izd.: R. Sondheimer.) Partitura (1) i dionice (3). Br. 1720
- SAMMARTINI Giovanni Battista: Trio Es-dur za 2 violine i violoncello (uz pratnju koncertnog klavira). (Izd.: R. Sondheimer.) Partitura (1) i dionice (3). Br. 1721
- SCHUBERT Franz: Trio za klavir, violinu i violoncello B-dur, Op. 99. Partiture (2) i dionice (4). Br. 355/1016
- SCHUBERT Franz: Trio za klavir, violinu i violoncello Es-dur, Op. 100. Partitura (1) i dionice (2). Br. 1017
- SINDING Christian: Trio za klavir, violinu i violoncello A-dur, Op. 64. Partitura (1) i dionice (4). Br. 1199
- SPOHR Ludwig: Trio za klavir, violinu i violoncello, Op. 119. Partitura (1) i dionice (2). Br. 1168

- VOLKMANN Robert: Trio za violinu, violoncello i klavir F-dur, Op. 3.  
Partitura (1) i dionice (2). Br. 1420
- VOLKMANN Robert: Trio za klavir, violinu i violoncello, b-moll, Op.  
5. Dionice (3). Br. 1419
- WAGENSEIL Christoph: Trio sonate F-dur. Partitura (1), dionice (3).  
Br. 1371
- WOLF—FERRARI Ermanno: Trio za klavir, violinu i violoncello.  
Partitura (1) i dionice (2). Br. 660

## 2. Kvarteti

- BEETHOVEN Ludwig van: Gudački kvarteti, Op. 18. Partitura (1).  
Br. 363
- BEETHOVEN Ludwig van: Tri gudačka kvarteta F-dur, G-dur, D-  
dur, Op. 18 br. 1—3. Br. 354
- BEETHOVEN Ludwig van: Tri gudačka kvarteta c-moll, A-dur, B-  
dur, Op. 18 br. 4—6. Br. 353
- BEETHOVEN Ludwig van: Kvarteti, Op. 18 br. 1—6. Br. 1221
- BEETHOVEN Ludwig van: Gudački kvarteti, Op. 59 i 74. Parti-  
tura (1). Br. 354
- BEETHOVEN Ludwig van: Tri gudačka kvarteta F-dur, e-moll, C-  
dur, Op. 59. Br. 352
- BEETHOVEN Ludwig van: Kvarteti, Op. 59, 74 i 95. Dionice (4).  
Br. 1220
- BEETHOVEN Ludwig van: Gudački kvartet Es-dur, Op. 74. Br. 351
- BEETHOVEN Ludwig van: Gudački kvartet f-moll, Op. 95. Br. 350
- BEETHOVEN Ludwig van: Gudački kvarteti, Op. 95, 127 i 130. Par-  
titura (1). Br. 365
- BEETHOVEN Ludwig van: Gudački kvartet Es-dur, Op. 127. Br. 349
- BEETHOVEN Ludwig van: Gudački kvartet B-dur, Op. 130. Br. 348
- BEETHOVEN Ludwig van: Gudački kvartet cis-moll, Op. 131. Br. 347
- BEETHOVEN Ludwig van: Gudački kvartet a-moll, Op. 132. Br. 346
- BEETHOVEN Ludwig van: Gudački kvartet, Op. 133. Br. 345
- BEETHOVEN Ludwig van: Gudački kvarteti, Op. 131, 132, 133 i 135.  
Partitura (1). Br. 366
- BEETHOVEN Ludwig van: Kvarteti, Op. 127, 130, 131, 132, 133 i 135.  
Dionice (4). Br. 1222
- BOCCHERINI Luigi: Odabrani kvarteti (Ausgewählte Quartette-Pe-  
ters). Br. 1751
- BORODIN Aleksandar: Gudački kvartet br. 1, A-dur. Dionice (4).  
Br. 1375
- BORODIN Aleksandar: Gudački kvartet br. 2 D-dur. Partitura (1).  
Br. 403
- BRAHMS Johannes: Gudački kvarteti br. 1 c-moll, br. 2 a-moll, br. 3  
B-dur. Dionice (4). Br. 1403
- DITTERSDORF Carl Ditters von: Gudački kvartet Es-dur. Parti-  
tura (4). Br. 1752
- DVORŽAK Antonín: Kvartet a-moll, Op. 16. Dionice (4). Br. 1101



- DVORŽAK Antonin: Kvartet d-moll, Op. 34. Dionice (4). Br. 1098
- DVORŽAK Antonin: Kvartet Es-dur, Op. 51. Dionice (4). Br. 1097
- DVORŽAK Antonin: Kvartet C-dur, Op. 61. Dionice (4). Br. 1096
- DVORŽAK Antonin: Kvartet E-dur, Op. 80. Dionice (4). Br. 1095
- DVORŽAK Antonin: Kvartet F-dur, Op. 96. Dionice (4). Br. 1094
- DVORŽAK Antonin: Kvartet As-dur, Op. 105. Dionice (4). Br. 1093
- DVORŽAK Antonin: Kvartet G-dur, Op. 106. Dionice (4). Br. 1099
- GLAZUNOV Alakesandar: Slavenski kvartet G-dur, Op. 26. Dionice (4). Br. 1191
- GLAZUNOV Aleksandar: Četvrti kvartet, Op. 64 A-dur. Dionice (4). Br. 1192
- GLAZUNOV Aleksandar: Peti kvartet d-moll, Op. 70. Dionice (4). Br. 1192
- GREČANJINOV Aleksandar: Gudački kvartet br. 3 c-moll, Op. 75. Br. 401
- GRIEG Edward: Gudački kvartet g-moll, Op. 27. Dionice (4). Br. 1416
- HERBECK Johann: Drugi gudački kvartet F-dur, Op. 9. Dionice (4). Br. 1309
- HUSS Henry Holden: Quartet for strings b-moll, Op. 31. Br. 463
- JARECKI Tadeusz: Quartet for strings, Op. 21. Partitura (1) i dionice (5). Br. 465
- JACOBI Frederik: String Quartet. Partitura (1) i dionice (4). Br. 653
- KORNGOLD Erich Wolfgang: Kvartet, Op. 16, A-dur. Dionice (4). Br. 1415
- LOEFFLEUR Charles Martin: Music for four stringed instruments a-moll. Partitura (1) i dionice (5). Br. 462
- MENDELSSOHN Bartholdy Felix: Kvarteti c-moll, f-moll, h-moll. Partitura (1) i dionice (3). Br. 1033
- MENDELSSOHN Bartholdy Felix: Gudački kvarteti, Op. 12, 13, 44, 80, 81. Br. 793
- MOZART Wolfgang Amadeus: Gudački kvarteti 1—5. Partitura (1). Br. 176
- MOZART Wolfgang Amadeus: Gudački kvarteti 6—10. Partitura (1). Br. 177
- NOVÁK Vítězslav: Gudački kvartet D-dur, Op. 35. Br. 343
- ODAK Krsto: Quartettino za 4 gusle. Br. 873
- REISER Alois: Quartet for strings, Op. 16. Partitura (1) i dionice (5). Br. 466
- RUBINSTEIN Anton: Gudački kvartet, Op. 17 br. 1 G-dur. Dionice (4). Br. 1412
- RUBINSTEIN Anton: Gudački kvartet, Op. 47 br. 1 e-moll. Dionice (4). Br. 1411
- RUBINSTEIN Anton: Gudački kvartet, Op. 47 br. 3 d-moll. Dionice (4). Br. 1410
- SCHUMANN Robert: Gudački kvartet a-moll br. 1, Op. 41. Dionice (4). Br. 1328
- SCHUMANN Robert: Gudački kvartet F-dur br. 2, Op. 41. Dionice (4). Br. 1326

- SCHUMANN Robert: Gudački kvartet A-dur br. 3, Op. 41. Dionice (4). Br. 1327
- SCHUBERT Franz: 4 gudačka kvarteta br. 1, 2, 3, 4, Op. 29, 161 posth. Br. 1325
- SMETANA Bedřich: Gudački kvartet »Z meho života« e-moll. Dionice (4). Br. 14551
- SMITH David Stanley: Quartet for strings, Op. 46. Partitura (1) i dionice (4). Br. 457
- SOWERBY Leo: Quartet for strings (Serenade in G-major). Partitura (1) i dionice (5). Br. 464
- SPOHR Ludwig: Dvostruki kvartet za 4 violine, 2 viole i 2 violoncella d-moll, Op. 65. Br. 1312
- STAMITZ Johann: Kvartet B-dur za 2 violine, violu i violoncello. Dionice (4). Br. 1717b
- ŠIROLA Božidar Dr: Gudački kvartet d-moll (Medimurski). Partitura (1). Br. 1490
- TANJEJEV Sergiej: Quatuor. Partitura (1) i dionice (3). Br. 9ü67
- 
- BEETHOVEN Ludwig van: Quatuor, Op. 16 Es-dur za klavir, violinu, violu i violoncello. Partitura (1) i dionice (3). Br. 1399
- BRAHMS Johannes: Prvi kvartet za klavir, violinu, violu i violoncello g-moll, Op. 25. Partitura (1) i dionice (3). Br. 1035
- BRAHMS Johannes: Kvartet za klavir, violinu, violu i violoncello, A-dur, Op. 26. Ed.: N. Simrock, Berlin (2 primjerka). Br. 342/1034
- BRAHMS Johannes: Kvartet za klavir, violinu, violu i violoncello c-moll, Op. 60. Partitura (1) i dionice (3). Br. 1170
- DVORŽÁK Antonín: Kvartet za klavir, violinu, violu i violoncello D-dur, Op. 23. Partitura (1) i dionice (4). Br. 965
- DVORŽÁK Antonín: Kvartet za klavir, violinu, violu i violoncello Es-dur, Op. 87 (2 primjerka). Br. 798/1449
- MOZART Wolfgang Amadeus: Kvartet za klavir, violinu, violu i violoncello Es-dur. Partitura (1) i dionice (3). Br. 962
- MOZART Wolfgang Amadeus: Kvartet za klavir, violinu, violu i violoncello A-dur. Partitura (1) i dionice (3). Br. 963
- MOZART Wolfgang Amadeus: Kvarteti za klavir, violinu, violu i violoncello br. I—IV g-moll, Es-dur, A-dur, D-dur. Partitura (1) i dionice (3). Br. 1932
- MOZART Wolfgang Amadeus: Kvarteti za klavir, violinu, violu i violoncello I—V (kompletno izd.). Br. 1609
- NOVÁK Vítězslav: Kvartet za klavir, violinu, violu i violoncello, c-moll, Op. 7. Ed.: N. Simrock, Berlin. Br. 341
- REGER Max: Kvartet za klavir, violinu, violu i violoncello Es-dur, Op. 109. Partitura (1), dionice (3). Br. 1163
- STRAUSS Richard: Kvartet za klavir, violinu, violu i violoncello, Op. 13 c-moll. Partitura (1) i dionice (3). Br. 1418
- WEBER Carl Maria: Kvartet za klavir, violinu, violu i violoncello B-dur. Partitura (1) i dionice (3). Br. 1311

### 3. Kvinteti

- BEETHOVEN Ludwig van: Kvintet za 2 violine, 2 viole i violoncello, Es-dur, Op. 4. Dionice (5). Br. 1308
- BEETHOVEN Ludwig van: Kvintet za 2 violine, 2 viole i violoncello, C-dur, Op. 29. Partitura (1). Br. 1293
- BOCCHERINI Luigi: Kvintet Es-dur za 2 violine, violu i 2 violoncella. Br. 1718
- BOCCHERINI Luigi: Largo iz Op. 12 br. 1 za 2 violine, violu i 2 violoncella. Dionica (5). Br. 1719
- BRAHMS Johannes: Kvintet za klavir i gudački kvartet f-moll, Op. 34. Partitura (1) i dionice (4). Br. 1161
- BRAHMS Johannes: Kvintet (br. 2) za 2 violine, 2 viole i violoncello G-dur, Op. 111. Dionice (5). Br. 1452
- BRAHMS Johannes: Kvintet za klarinetu, 2 violine, violu i violoncello h-moll, Op. 115. Dionice (5). Br. 1448
- DVORŽÁK Antonín: Kvintet za 2 violine, violu, violoncello i kontrabas G-dur, Op. 77. Dionice (5). Br. 1104
- DVORŽÁK Antonín: Kvintet za klavir i gudački kvartet A-dur, Op. 81. Br. 340
- DVORŽÁK Antonín: Kvintet za 2 violine, 2 viole i violoncello Es-dur, Op. 97. Dionice (5). Br. 1103
- GLAZUNOV Aleksandar: Kvintet za 2 violine, violu i 2 violoncella, A-dur, Op. 39. Dionice (5). Br. 1417
- GOLDMARK Karl: Kvintet za klavir i gudački kvartet. Partitura (1) i dionice (4). Br. 1087
- HUMMEL Johann Nepomuk: Kvintet za klavir i gudački orkestar, Op. 87. Br. 1306
- ONSLOV Georges: Kvintet za 2 violine, violinu i 2 violoncella A-dur, Op. 75. Dionica (5). Br. 1307
- SCHUMANN Robert: Kvintet za klavir i gudačke instrumente, Op. 44. Partitura (1) i dionice (4). Br. 964
- SUK Josef: Kvintet za klavir i gudački kvartet, g-moll, Op. 8. Partitura (1) i dionice (4). Br. 1753
- TANJEJEV Sergej: Kvintet za klavir, violinu, violu i violoncello, Op. 14. Br. 402
- BEETHOVEN Ludwig van: Kvintet za klavir, obou, klarinetu, rog i fagot, Es-dur, Op. 16. Partitura (1) i dionice (4). Br. 1090
- BEETHOVEN Ludwig van: Kvintet za flautu, obou, klarinetu, fagot i rog, obradio prema Sekstetu za duvačke instrumente, Op. 71 Stark Robert. Dionice (5). Br. 987
- HINDEMITH Paul: Kleine Kammermusik für 5 Bläser (flauta, oboa, klarineta, rog i fagot), Op. 24 br. 2. Partitura (1). Br. 1091
- HUBER Hans: Kvintet za klavir, flautu, klarinetu, rog i fagot, Op. 136. Partitura (1) i dionice (4). Br. 1178b
- KLUGHARDT August: Kvintet za flautu, obcu, klarinetu, rog i fagot C-dur, Op. 79. Partitura (1). Br. 1092

- MENDELSSOHN Bartholdy Felix: Kvintet za 2 violine, 2 viole i violoncello B-dur, Op. 87. Dionice (5). Br. 1020
- MENDELSSOHN Bartholdy Felix: Kvintet za 2 violine, 2 viole i violoncello A-dur, Op. 18. Dionice (5). Br. 1021
- MOZART Wolfgang Amadeus: Gudački kvinteti 1—3. Dionice (5). Br. 1447
- SCHUBERT Franz: Kvintet za 2 violine, violu i 2 violoncella C-dur, Op. 163. Partitura (1) i dionice (4). Br. 1031

#### 5. Seksteti, septeti itd.

- BRAHMS Johannes: Sekstet za 2 violine, 2 viole i 2 violoncella B-dur, Op. 18. Dionice (6). Br. 1022
- BRAHMS Johannes: Sekstet za 2 violine, 2 viole i 2 violoncella G-dur, Op. 36. Dionice (6). Br. 1404
- DVORŽÁK Antonin: Sekstet za 2 violine, 2 viole i 2 violoncella A-dur, Op. 48. Dionice (6). Br. 1100
- MENDELSSOHN Bartholdy Felix: Oktet za 2 violine, 2 viole, 2 violoncella i 2 kontrabasa. Op. 20. Br. 1305
- SCHÖNBERG Arnold: Sekstet («Verklärte Nacht») za 2 violine, 2 viole i 2 violoncella, Op. 4. Partitura (1). Br. 830
- SPOHR Ludwig: Grand Nonetto za violinu, violu, violoncello, flautu, obou, klarinetu, rog, fagot i kontrabas, Op. 31. Dionice (9). Br. 1169
- ZAJC Ivan: Andante za šest violina. Br. 374

### IV. ORKESTAR

#### 1. Uvertire

- BEETHOVEN Ludwig van: Uvertira »Egmont«. Partitura (1). Br. 94
- BEETHOVEN Ludwig van: Uvertira »Leonora br. 3«. Partitura (1). Br. 93
- BERLIOZ Hector: Ouverture du Carnaval Romain. Partitura (1). Br. 1299
- BORODIN Aleksandar. Uvertira »Knez Igor«. Br. 419
- BRAHMS Johannes: Uvertira »Akademska svečana«. Partitura (1). Br. 96
- BRAHMS Johannes: Uvertira »Tragična«. Partitura (1). Br. 95
- CHERUBINI Luigi: Uvertira »Les deux journées«. Partitura (1). Br. 97
- CHERUBINI Luigi: Uvertira »Lodoiska«. Partitura (1). Br. 98
- ČAJKOVSKIJ Petar: Uvertira »Romeo i Julija«. Br. 404
- DVORŽÁK Antonin: Carneval. Uvertira. Partitura (1). Br. 1298
- DVORŽÁK Antonin: Uvertira »Husitska«. Partitura (1). Br. 99
- GLAZUNOV Aleksandar: Uvertira na tri grčke teme, Op. 3. Br. 414
- LISINSKI Vatroslav: »Jugoslavenka«. Uvertira, Partitura (1) i dionice (40). Br. 1025/1770
- MENDELSSOHN Bartholdy Felix: Uvertira »Athalia«. Partitura (1). Br. 104

- MENDELSSOHN Bartholdy Felix: Uvertira »Die Hochzeit des Camacho«. Partitura (1). Br. 109
- MENDELSSOHN Bartholdy Felix: Uvertira »Die schöne Melusine«. Partitura (1). Br. 107
- MENDELSSOHN Bartholdy Felix: Uvertira »Fingalshöhle«. Partitura (1). Br. 103
- MENDELSSOHN Bertholdy Felix: Uvertira »Heimkehr aus der Fremde«. Partitura (1). Br. 102
- MENDELSSOHN Bartholdy Felix: Uvertira »Ruy Blas«. Partitura (1) Br. 101
- MENDELSSOHN Bartholdy Felix: Uvertira »San ljetne noći«. Partitura (1). Br. 105
- MENDELSSOHN Bartholdy Felix: Uvertira »Ein Sommernachtstraum«. Partitura (1). Br. 1295
- MENDELSSOHN Bartholdy Felix: Uvertira »Meeresstille und glücklich Fahrt«. Partitura (1). Br. 106
- MENDELSSOHN Bartholdy Felix: Uvertira »Paulus«. Partitura (1). Br. 108
- MENDELSSOHN Bartholdy Felix: Uvertira »Trompeten«. Partitura (1). Br. 100
- MOZART Wolfgang Amadeus: Uvertira »Apollo et Hyacinthus«. Partitura (1). Br. 128
- MOZART Wolfgang Amadeus: Uvertira »Ascanio in Alba«. Partitura (1). Br. 125
- MOZART Wolfgang Amadeus: Uvertira »Bastien et Bastienne«. Partitura (1). Br. 127
- MOZART Wolfgang Amadeus: Uvertira »Čarobna frula«. Partitura (1). Br. 117
- MOZART Wolfgang Amadeus: Uvertira »Der Schauspieldirektor«. Partitura (1). Br. 115
- MOZART Wolfgang Amadeus: Uvertira »Die Schuldigkeit des 1. Gebotes«. Partitura (1). Br. 126
- MOZART Wolfgang Amadeus: Uvertira »Don Juan«. Partitura (1). Br. 110
- MOZART Wolfgang Amadeus: Uvertira »Così fan tutte«. Partitura (1). Br. 120
- MOZART Wolfgang Amadeus: Uvertira »Figarov pir«. Partitura (1). Br. 119
- MOZART Wolfgang Amadeus: Uvertira »Idomeneo«. Partitura (1). Br. 112, 114
- MOZART Wolfgang Amadeus: Uvertira »Il rè pastore«. Partitura (1). Br. 122
- MOZART Wolfgang Amadeus: Uvertira »Il sogno di Scipione«. Partitura (1). Br. 121
- MOZART Wolfgang Amadeus: Uvertira »La finta giardiniera«. Partitura (1). Br. 124
- MOZART Wolfgang Amadeus: Uvertira »La finta semplice«. Partitura (1). Br. 118

- MOZART Wolfgang Amadeus: Uvertira »Luccio Silla«. Partitura (1). Br. 113
- MOZART Wolfgang Amadeus: Uvertira »Mitridate«. Partitura (1). Br. 123
- MOZART Wolfgang Amadeus: Uvertira »Otmica iz Saraja«. Partitura (1). Br. 111
- MOZART Wolfgang Amadeus: Uvertira »Titus«. Partitura (1). Br. 116
- RIMSKIJ-KORSAKOV Nikolaj: Uvertira »La grande Paque russe«. Br. 1263
- RIMSKIJ-KORSAKOV Nikolaj: Uvertira na ruske teme, Op. 28. Br. 411
- SMETANA Bedřich: Uvertira »Hubička«. Br. 1268
- SMETANA Bedřich: Uvertira »Prodana nevjesta«. Br. 1269
- WAGNER Richard: Uvertira »Tannhäuser«. Partitura (1). Br. 1296
- WEBER Carl Maria von: Uvertira »Euryanthe«. Partitura (1). Br. 129
- WEBER Carl Maria von: Uvertira »Freischütz«. Partitura (1). Br. 130
- WEBER Carl Maria von: Jubel-Ouvertüre. Partitura (1). Br. 131
- WEBER Carl Maria von: Uvertira »Oberon«. Partitura (1)ü. Br. 132
- WEBER Carl Maria von: Uvertira »Rübezahl«. Partitura (1). Br. 133
- ZAJC Ivan: Velika romantična uvertira. Dionice (37). Br. 1114

## 2. Suite, concerti grossi, orkestralni koncerti.

- BACH Johann Sebastian: Brandenburgisches Konzert Nr. 3 G-dur. Partitura (1) i dionice (20). Br. 1444
- BACH Johann Sebastian: Koncert za klavir, flautu i violinu D-dur (br. 18). Partitura (1) i dionice (3). Br. 1011
- FRANCK Melhior: 2 Šesteroglasne intrade. Za 3 violine, 2 viole i violoncela (kontrabas). Partitura (1) i dionice (22). Br. 1285
- HÄNDEL Georg Friedrich: Koncert br. 2 F-dur za gudačke instrumente (i klavir). Partitura (1). Br. 147
- HÄNDEL Georg Friedrich: Koncert F-dur u 2 stavka. Za gudački orkestar, oboe, fagot, rog i klavir. Partiture (2) i dionice (26). Br. 1284
- LOCATELLI Pietro: Žalobna simfonija za gudački kvartet ili gudački orkestar i klavir (orgulje, harmonij). Partitura (2) i dionice (21). Br. 1287
- LULLY Jean Baptiste (W. Weingartner): Koncert za gudački orkestar. Partitura (1). Br. 1147
- SCARLATTI Alessandro: Concerto grosso f-mol za 2 violine, viola, violoncell (kontrabas) i klavir. Partiture (2) i dionice (21). Br. 1288
- STAMITZ Carl: Orchesterquartett F-dur. Partitura (1) i dionice (25). Br. 1370
- BARTÓK Bela: Suite de Danses za orkestar. Partitura (1). Br. 832
- BANTOCK Grainville: Suita za gudački orkestar. Partitura (1). Br. 265
- BÁRTOK Béla: Tanz-Suite za orkestar. Partitura (1). Br. 1480

- BLUMER Theodor: Tanz-Suite für 5 Blasinstrumente. Partitura (1) i dionice (11). Br. 960
- BRIDGE Frank: Suite for string orchester. Partitura (1). Br. 841
- ČAJKOVSKIJ Petar: Suita »Ščelkunščik«, Op. 71a. Partitura (1). Br. 406
- GLAZUNOV Aleksandar: Četiri slike iz baleta »Godišnje dobe« za orkestar. Partitura (1). Br. 420
- KRIEGER Johann Ph.: Suita iz »Lustige Feldmusik«. Za 2 violine, viola, violoncell (kontrabas). Partitura (1) i dionice (21). Br. 1286
- NAUMANN Johann Gotlieb: Ballet-Suite aus der Oper »Protesilao«. Partitura (1) i dionice (30). Br. 1569
- REGER Max: Eine Balletsuite. Za orkestar. Partiture (2) i dionice (54). Br. 954
- RIMSKIJ-KORSAKOV Nikolaj: Šeherezada. Za veliki orkestar. Op. 35. Partitura (1). Br. 418
- STOESSEL Albert: Suite antique for two violins and piano. Partitura (1) i dionice (2). Br. 458
- STRAVINSKI Igor: Le sacre du printemps. Partitura (1). Br. 1862
- STRAVINSKI Igor: Suite de l'oiseau de feu. Partitura (1). Br. 1860

### 3. Simfonije i sinfoniette

- BACH Johann Christian: Sinfonia für Doppelorchester. Es-dur, Op. XVIII. br. 1. Partitura (1). Br. 1526
- BECK Franz: Sinfonie g-moll. Partitura (1). Br. 1571
- BECK Franz: Sinfonie Es-dur. Partitura (1). Br. 1572
- BEETHOVEN Ludwig van: Simfonija br. 1 C-dur, Op. 21. Partiture (3) i dionice. Br. 1/184/311
- BEETHOVEN Ludwig van: Simfonija br. 2 D-dur, Op. 36. Partitura (2). Br. 2
- BEETHOVEN Ludwig van: Simfonija br. 3 (»Eroica«) Es-dur, Op. 55. Partiture (2) i orkestralne dionice (37). Br. 3/1190
- BEETHOVEN Ludwig van: Simfonija br. 4 B-dur, Op. 60. Partiture (2). Br. 4
- BEETHOVEN Ludwig van: Simfonija br. 5 c-moll, Op. 67. Partiture (2). Br. 5
- BEETHOVEN Ludwig van: Simfonija br. 6 (»Pastorale«) F-dur, Op. 68. Partitura (2). Br. 6
- BEETHOVEN Ludwig van: Simfonija br. 7 A-dur, Op. 92. Partiture (2). Br. 7
- BEETHOVEN Ludwig van: Simfonija br. 8 F-dur, Op. 93. Partiture (2). Br. 8
- BEETHOVEN Ludwig van: Simfonija br. 9 d-moll, Op. 125. Partiture (2). Br. 9
- BENDA Georg: Sinfonie B-dur für Streicher. Partitura (1). Br. 1575
- BERLIOZ Hector: Symphonie fantastique. Partitura (1). Br. 1348
- BIZET Georges: 1. Symphonie C-dur. Partitura (1). Br. 1525

- BOCCHERINI Luigi: Sinfonie D-dur. (Izdao i obradio Robert Sondheimer). Partitura i orkestralne dionice. Br. 1568
- BORODIN Aleksandar: Simfonija br. 1 Es-dur i br. 2 h-moll. Partiture (2). Br. 831
- BRAHMS Johannes: Simfonija br. 1 c-moll, Op. 68. Partitura (1). Br. 10
- BRAHMS Johannes: Simfonija br. 2 D-dur, Op. 73. Partitura (1). Br. 11
- BRAHMS Johannes: Simfonija br. 3 F-dur, Op. 90. Partitura (1). Br. 12
- BRAHMS Johannes: Simfonija br. 4 e-moll, Op. 98. Partitura (1). Br. 13
- BRUCKNER Anton: Simfonija br. 1 c-moll. Partitura (1). Br. 14
- BRUCKNER Anton: Simfonija br. 2 c-moll. Partitura (1). Br. 15
- BRUCKNER Anton: Simfonija br. 3 d-moll. Partitura (1). Br. 16
- BRUCKNER Anton: Simfonija br. 4 (romantična) Es-dur. Partitura (1). Br. 16b
- BRUCKNER Anton: Simfonija br. 5 B-dur. Partitura (1). Br. 17
- BRUCKNER Anton: Simfonija br. 6 A-dur. Partitura (1). Br. 18
- BRUCKNER Anton: Simfonija br. 7 E-dur. Partitura (1). Br. 19
- BRUCKNER Anton: Simfonija br. 8 c-moll. Partitura (1). Br. 20
- BRUCKNER Anton: Simfonija br. 9 d-moll. Partitura (1). Br. 21
- CANNABICH Christian: Sinfonie G-dur. Partitura (1). Br. 1576
- ČAJKOVSKIJ Petar: Simfonija br. 4 f-moll, Op. 36. Partitura (1). Br. 84
- ČAJKOVSKIJ Petar: Simfonija br. 5 e-moll, Op. 64. Partitura (1). Br. 85
- ČAJKOVSKIJ Petar: Simfonija br. 6 h-moll, Op. 74. Partitura (1). Br. 86
- DVORŽÁK Antonin: Simfonija br. 1 D-dur. Partitura. Br. 22
- DVORŽÁK Antonin: Simfonija br. 2 d-mol. Partitura. Br. 23
- DVORŽÁK Antonin: Simfonija br. 3 F-dur. Partitura. Br. 24
- DVORŽÁK Antonin: Simfonija br. 5 (»Iz novoga svijeta«) e-moll. Br. 25
- FILZ Anton: Böhmische Sinfonie A-dur. Partitura (1). Br. 1574
- FRANCK César: Simfonija d-moll. Partiture (2) i dionice (45). Br. 806
- HAYDN Joseph: Simfonija br. 1 Es-dur. Partitura (1) i dionice (40). Br. 26—185—309
- HAYDN Joseph: Simfonija br. 2 D-dur. Partiture (2) i dionice (39). Br. 27—186—310
- HAYDN Joseph: Simfonija br. 3 Es-dur. Partitura (1). Br. 28
- HAYDN Joseph: Simfonija br. 4 d-moll. Partitura (1). Br. 29
- HAYDN Joseph: Simfonija br. 5 D-dur. Partitura (1). Br. 30
- HAYDN Joseph: Simfonija br. 6 G-dur. Partitura (1). Br. 31
- HAYDN Joseph: Simfonija br. 7 C-dur. Partitura (1). Br. 32
- HAYDN Joseph: Simfonija br. 8 B-dur. Partitura (1). Br. 33
- HAYDN Joseph: Simfonija br. 9 C-dur. Partitura (1). Br. 34
- HAYDN Joseph: Simfonija br. 10 D-dur. Partitura (1). Br. 35



HAYDN Joseph: Simfonija br. 11 G-dur. Partitura (1).	Br. 36
HAYDN Joseph: Simfonija br. 12 B-dur. Partitura (1).	Br. 37
HAYDN Joseph: Simfonija br. 14 D-dur. Partitura (1).	Br. 38
HAYDN Joseph: Simfonija br. 15 B-dur. Partitura (1).	Br. 39
HAYDN Joseph: Simfonija br. 16 G-dur. Partitura (1).	Br. 40
HAYDN Joseph: Simfonija br. 18 fis-moll. Partitura (1).	Br. 41
HAYDN Joseph: Simfonija br. 26 D-dur. Partitura (1).	Br. 134
HAYDN Joseph: Simfonija br. 27 C-dur. Partitura (1).	Br. 135
HAYDN Joseph: Simfonija br. 28 Es-dur. Partitura (1).	Br. 136
HAYDN Joseph: Tri simfonije Es-dur, D-dur, D-dur. Orkestralne partiture (3).	Br. 1294
HOFFMEISTER Anton: Sinfonie C-dur. Partitura (1).	Br. 1577
JANÁČEK Leoš: Simfonieta. Partitura (1).	Br. 829
MAHLER Gustav: Simfonija br. 1 D-dur. Partitura (1).	Br. 252
MAHLER Gustav: Simfonija br. 2 c-moll. Partitura (1).	Br. 253
MAHLER Gustav: Simfonija br. 3 d-moll. Partitura (1).	Br. 254
MAHLER Gustav: Simfonija br. 4 G-dur. Partitura (1).	Br. 255
MAHLER Gustav: Simfonija br. 5 d-moll. Partitura (1).	Br. 256
MAHLER Gustav: Simfonija br. 6 a-moll. Partitura (1).	Br. 257
MAHLER Gustav: Simfonija br. 7 e-moll. Partitura (1).	Br. 258
MAHLER Gustav: Simfonija br. 8 Es-dur. Partitura (1).	Br. 259
MAHLER Gustav: Simfonija br. 9 D-dur. Partitura (1).	Br. 260
MAHLER Gustav: Das Lied von der Erde. Partitura (1).	Br. 261
MENDELSSOHN-Bartholdy Felix: Simfonija br. 3 a-moll, Op. 56. Partitura (1).	Op. 56. Br. 42
MENDELSSOHN-Bartholdy Felix: Simfonija br. 4 A-dur, Op. 90. Partitura (1).	Op. 90. Br. 43
MOZART Wolfgang Amadeus: Simfonija br. 1. Partitura (1) i orkestralne dionice (13).	Br. 400
MOZART Wolfgang Amadeus: Simfonija br. 2 B-dur (Köch. br. 17). Partitura (1).	Br. 44
MOZART Wolfgang Amadeus: Simfonija br. 4 D-dur, (Köch. br. 19). Partitura (1).	Br. 45
MOZART Wolfgang Amadeus: Simfonija br. 5 B-dur (Köch. br. 22). Partitura (1).	Br. 46
MOZART Wolfgang Amadeus: Simfonija br. 6 F-dur Köch. br. 43). Partitura (1).	Br. 47
MOZART Wolfgang Amadeus: Simfonija br. 7 D-dur (Köch. br. 45). Partitura (1).	Br. 48
MOZART Wolfgang Amadeus: Simfonija br. 8 (Köch. br. 48). Partitura (1).	Br. 49
MOZART Wolfgang Amadeus: Simfonija br. 9 C-dur (Köch. br. 73). Partitura (1).	Br. 50
MOZART Wolfgang Amadeus: Simfonija br. 10 G-dur (Köch. br. 71). Partitura (1).	Br. 51
MOZART Wolfgang Amadeus: Simfonija br. 11 D-dur (Köch. br. 84). Partitura (1).	Br. 52

- MOZART Wolfgang Amadeus: Simfonija br. 12 G-dur (Köch. br. 110).  
Partitura (1). Br. 53
- MOZART Wolfgang Amadeus: Simfonija br. 13 F-dur (Köch. br. 112).  
Partitura (1). Br. 54
- MOZART Wolfgang Amadeus): Simfonija br. 14 A-dur (Köch. br. 114).  
Partitura (1). Br. 55
- MOZART Wolfgang Amadeus: Simfonija br. 15 G-dur (Köch. br. 124).  
Partitura (1). Br. 56
- MOZART Wolfgang Amadeus: Simfonija br. 16 C-dur (Köch. br. 128).  
Partitura (1). Br. 57
- MOZART Wolfgang Amadeus: Simfonija br. 17 G-dur (Köch. br. 129).  
Partitura (1). Br. 58
- MOZART Wolfgang Amadeus: Simfonija br. 18 F-dur (Köch. br. 130).  
Partitura (1). Br. 59
- MOZART Wolfgang Amadeus: Simfonija br. 19 Es-dur (Köch. br.  
132). Partitura (1). Br. 60
- MOZART Wolfgang Amadeus: Simfonija br. 20 D-dur (Köch. br.  
133). Partitura (1). Br. 61
- MOZART Wolfgang Amadeus: Simfonija br. 21 A-dur (Köch. br.  
134). Partitura (1). Br. 62
- MOZART Wolfgang Amadeus: Simfonija br. 23 D-dur (Köch. br.  
181). Partitura (1). Br. 63
- MOZART Wolfgang Amadeus: Simfonija br. 24 B-dur (Köch. br.  
182). Partitura (1). Br. 64
- MOZART Wolfgang Amadeus: Simfonija br. 30 D-dur (Köch. br.  
202). Partitura (1). Br. 65
- MOZART Wolfgang Amadeus: Simfonija br. 31 D-dur (Köch. br.  
297). Partitura (1). Br. 66
- MOZART Wolfgang Amadeus: Simfonija br. 33 B-dur (Köch. br.  
317). Partitura (1). Br. 67
- MOZART Wolfgang Amadeus: Simfonija br. 34 C-dur (Köch. br.  
338). Partitura (1). Br. 68
- MOZART Wolfgang Amadeus: Simfonija br. 35 D-dur (Köch. br.  
385). Partitura (1). Br. 69
- MOZART Wolfgang Amadeus: Simfonija br. 36 C-dur (Köch. br. 425).  
Partitura (1). Br. 70
- MOZART Wolfgang Amadeus: Simfonija br. 37 G-dur (Köch. br.  
444). Partitura (1). Br. 71
- MOZART Wolfgang Amadeus: Simfonija br. 38 D-dur (Köch. br.  
504). Partitura (1). Br. 72
- MOZART Wolfgang Amadeus: Simfonija br. 39 Es-dur (Köch. br.  
543). Partitura (1). Br. 73
- MOZART Wolfgang Amadeus: Simfonija br. 40 g-moll (Köch. br.  
550). Partitura (1) i dionice (26). Br. 74/187
- MOZART Wolfgang Amadeus: Simfonija br. 41 C-dur (Köch. br.  
551). Partitura (1). Br. 75
- SCHUBERT Franz: Simfonija br. 1 D-dur. Partitura (1). Br. 76

- SCHUBERT Franz: Simfonija br. 2 B-dur. Partitura (1). Br. 77  
 SCHUBERT Franz: Simfonija br. 3 D-dur. Partitura (1). Br. 78  
 SCHUBERT Franz: Simfonija br. 4 c-moll. Partitura (1). Br. 79  
 SCHUBERT Franz: Simfonija br. 5 B-dur. Partitura (1). Br. 80  
 SCHUBERT Franz: Simfonija br. 6 C-dur. Partitura (1). Br. 81  
 SCHUBERT Franz: Simfonija br. 7 C-dur. Partitura (1). Br. 82  
 SCHUBERT Franz: Simfonija br. 8 h-moll. Partitura (1). Br. 83  
 SCHUMANN Robert: Symphonie I. B-dur, III. Es-dur, IV. a-moll. Partiture (3). Br. 1400  
 STAMITZ Johann: Sinfonie D-dur (Reiter-Sinfonie). (Izdao i obradio Sondheimer Robert). Partitura i orkestralne dionice. Br. 1570  
 TARTINI Giuseppe: Sinfonia pastorale za 2 violine, viola, violoncello (kontrabas) i klavir. Partiture (2) i dionice (20). Br. 1289  
 VANHALL Johann Baptist: Sinfonie C-dur. Partitura (1). Herausgegeben u. bearbeitet v. R. Sondheimer. Br. 1573

#### 4. Simfonijske pjesme

- GLAZUNOV Aleksandar: Poème lyrique, Op. 12 za orkestar. Partitura (1). Br. 410  
 GLAZUNOV Aleksandar: Une fête slave. Exquísse symphoniques, Op. 26 br. 4. Br. 413  
 JANÁČEK Leoš: Šumařovo ditě. Balada za orkestar. Partitura (1). Br. 818  
 LISZT Franz: Tasso. Simfonijska pjesma. Partitura (1). Br. 1277  
 LISZT Franz: Mazeppa. Simfonijska pjesma. Partitura (1). Br. 1278  
 LJADOV Anatol: Baba Jaga, Op. 56. Simfonijska slika za orkestar prema jednoj ruskoj pučkoj priči. Mala partitura (1). Br. 1261  
 LJADOV Anatol: Kikimora. Legenda za orkestar. Op. 63. Mala partitura (1). Br. 1262  
 LJADOV Anatol: Začarano jezero. Legenda za orkestar. Op. 62. Partiture (2). Br. 417/1260  
 MUSORGSKIJ Modest: Une nuit sur le Mont Chave. (Noć na Pustojoj gori). Simfonijska pjesma. Partitura (1). Br. 1257  
 NOVAK Vítězslav: Podzímni symfonie. Simfonijska pjesma. Partitura (1). Br. 1765  
 RIMSKIJ-KORSAKOV Nikolaj: Antar. Simfonijska pjesma Op. 9. Partitura (1). Br. 1259  
 RIMSKIJ-KORSAKOV Nikolaj: Skazka. Za veliki orkestar. Op. 9. Partitura (1). Br. 415  
 SAINT-SAENS Camille: Danse macabre. Simfonijska pjesma. Pojedine dionice (2). Br. 1555a  
 SKRJABIN Aleksandar: Le poème de l'extase Op. 54. Br. 1258  
 SKRJABIN Aleksandar: Rêverie Op. 24 za orkestar. Partitura (1). Br. 408  
 SMETANA Bedřich: »Ma vlast« simfonijska pjesma br. 1: Vyšehrad. Partitura (1). Br. 87

- SMETANA Bedřich: »Ma vlast« br. 2: Vltava. Partitura (1). Br. 88  
 SMETANA Bedřich: »Ma vlast« br. 3: Šárka. Partitura (1). Br. 89  
 SMETANA Bedřich: »Ma vlast« br. 4: Iz čeških dubrava i gajeva. Partitura (1). Br. 90  
 SMETANA Bedřich: »Ma vlast« br. 5: Tábor. Partitura (1). Br. 91  
 SMETANA Bedřich: »Ma vlast« br. 6: Blaník. Partitura (1). Br. 92  
 STRAUSS Richard: »Aus Italien«. Simfonijska pjesma Op. 16. Br. 407  
 STRAUSS Richard: »Also sprach Zarathustra«. Simfonijska pjesma. Op. 30. Br. 424  
 STRAUSS Richard: Don Juan. Simfonijska pjesma. Partitura (1). Br. 423  
 STRAUSS Richard: Macbet. Simfonijska pjesma. Op. 24. Br. 426  
 STRAUSS Richard: Till Eulenspiegels lustige Streiche. Op. 28. Br. 425  
 STRAUSS Richard: Tod und Verklärung. Simfonijska pjesma. Op. 23. Br. 427  
 STRAVINSKIJ Igor: Chant du rossignol. Simfonijska pjesma za orkestar. Partitura (1). Br. 1265

### 5. Razne druge forme (rapsodije, fantazije, scherzi, plesovi itd.)

- BANTOCK Grainville: Serenada za gudački orkestar. Partitura (1) i orkestralne dionice. Br. 266/317  
 BERLIOZ Hector: Menuet de Follets iz »Faust-Damnation«. Partitura (1). Br. 1352  
 BERLIOZ Hector: Ballet de Sylphes iz »Faust-Damnation«. Partitura (1). Br. 1351  
 BOCCHERINI Luigi: Due menuetti za gudački orkestar. Partitura (1). Br. 836  
 BRAHMS Johannes: Variationen über ein Thema von J. Haydn. Za orkestar. Br. 843  
 ČAJKOVSKIJ Petar: Serenada za gudački orkestar. Partiture (2) i dionice (9). Br. 262—307—412  
 DOBRONIĆ Antun: »U dubravi«. Iz suite »Dubravka«. Br. 1778  
 DVORŽÁK Antonin: Notturmo za gudački orkestar Op. 40. Br. 264  
 DVORŽÁK Antonin: Serenada za gudački orkestar E-dur. Br. 263/805  
 DVORŽÁK Antonin: Slavenski plesovi za orkestar. Partitura (1). Br. 1297  
 GOTOVAC Jakov: Kolo-Poskočnica iz opere »Morana«. Za orkestar. Dionice (19). Br. 1543  
 GOTOVAC Jakov: Simfonijsko kolo za veliki orkestar. Partitura (1). Br. 1615  
 GRAENER Paul: Comedietta za orkestar, Op. 82. Partitura (1). Br. 1552  
 D'INDY Vincent: Fantasie pour orchestre et hautbois principale Op. 31. Klavirska partitura (1) i solo-dionica (1). Orkestralna partitura (1) i dionice (38). Br. 985/1002A  
 JANÁČEK Leoš: Lašské tance pro orchester. I, II, III. Orkestralne partiture (3). Br. 804

- JANÁČEK Leoš: Taras Bulba. Rapsodija za vel. orkestar. Br. 803  
 JUGOSLAVENSKA NARODNA HIMNA: Dionice za orkestar (400) i za  
 pjevanje (100). Br. 1369  
 HIMNE: a) Bože pravde, b) Lijepa naša domovino. Dionice. Br. 661  
 HONEGGER Arthur: Pacific. Partitura. Br. 1280  
 KODÁLY Zóltan: Marosszéki táncok. Za veliki orkestar. Partitura (1).  
 Br. 1279  
 MAHLER Gustav: Adagietto za orkestar. Partitura (1) i dionice (30).  
 Br. 956  
 MILHAUD Darius: Serenade pour orchestre. Br. 842  
 MOZART Wolfgang Amadeus: Divertimento B-dur za flautu, obou,  
 klarinetu, rog i fagot. Dionice (5). Br. 961 A  
 NOVÁK Vitězslav: Serenada Op. 36. Br. 833  
 REGER Max: Variationen und Fuge über ein Thema von Mozart Op.  
 143. Partitura (1). Br. 957  
 RIMSKI-KORSAKOV Nikolaj: Caprice espagnole. Za veliki orkestar.  
 Op. 34. Partitura (1). Br. 416  
 SAINT-SAENS Camille: Le Carnaval des animaux. Partitura (1) i or-  
 kestralne dionice (28). Br. 593  
 STRAUSS Johann: Donauwellenwalzer, Op. 314. Partitura (1).  
 Br. 1178c  
 SUK Josef: Serenada za gudački orkestar, B-dur. Op. 6 Partitura (1).  
 i dionice (23). Br. 306/430b  
 STRAUSS Richard: Serenada Es-dur, Op. 7 za duvačke instrumente.  
 Partitura (1). Br. 405  
 ŠKERJANC Lucijan: Preludio pour orchestre à cordes. Partitura (1).  
 Br. 1544  
 ŠKERJANC Lucijan: »V onom černom lese« za gudački orkestar. Par-  
 titura (1). Br. 1588  
 WAGNER Richard: a) Waldweben, b) Siegfried-Idyll, c) Vorspiel und  
 Liebestod aus »Tristan und Isolde«. Partitura (1). Br. 1349  
 WEBER Carl Maria: Aufforderung zum Tanz Op. 65. Za orkestar.  
 Mala partitura (1). Br. 1162

### C) MUZIČKI SPOMENICI I SVEUKUPNA DJELA POJEDINIH KOM- POZITORA

#### Denkmäler der Tonkunst in Österreich:

I. Band, I. Hälfte Fux Johann Josef Messen. Br. 1556 A. — II. Band,  
 I. Hälfte: Fux Johann Josef, Motetten. Br. 1556 B. — II. Band, II. Hälfte:  
 Muffat Georg — Florilegium secundum. Br. 1556 BB. — III. Band, I. Teil:  
 Stadlmayer Johann, Hymnen. Br. 1556 C. — III. Band, II. Teil: Cesti An-  
 tonio M., Il pomo d'oro I. Br. 1556 CC. — VII. Jahrgang: Trienter Codi-  
 ces I. Geistliche und weltliche Compositionen des XV. Jahrhunderts. Br.  
 1556 G. — IX. Jahrgang Zweiter Teil: Fux Johann Josef, Instrumental-  
 werke I. Br. 1556 II. — X. Jahrgang Erster Teil: Benevoli Orazio. Fest-  
 messe und Hymnus. Br. 1556 H. — XI. Jahrgang Zweiter Teil: Muffat Ge-  
 org Concerti grossi I. Br. 1556 LL. — XII. Jahrgang Erster Teil: Handl

Jacob (Gallus). Opus musicum II. Br. 1556 M. — XIII. Jahrgang Erster Teil: Caldara Antonio, Kirchenwerke. Br. 1556 N. — XIII. Jahrgang Zweiter Teil: Poglietti A., Richter F. T., Reutter G. der Ältere, Klavier und Orgelwerke. Br. 1556 NN. — XIV. Jahrgang Zweiter Teil: Haydn Michael, Instrumentalwerke. Br. 1556 OO. — XV. Jahrgang Erster Teil: Handl Jacob (Gallus), Opus musicum III. Br. 1556 P. — XV. Jahrgang Zweiter Teil: Wiener Instrumentalmusik im 18. Jahrhundert. Br. 1556 PP. — XVI. Jahrgang Erster Teil: Isaac Heinrich, Choralis Constantinus. Br. 1556 R. — XVI. Jahrgang Zweiter Teil: Albrechtsberger Johann Georg, Instrumentalwerke. Br. 1556 RR. — XVIII. Jahrgang Erster Teil: Umlauf Ignaz, Die Bergknappen. Br. 1556 Š. — XVIII. Jahrgang Zweiter Teil: Österreichische Lautenmusik im XVI. Jahrhundert. Br. 1556 ŠŠ. — XIX. Jahrgang Zweiter Teil: Wiener Instrumentalmusik im XVIII. Jahrhundert, II. Br. 1556 TT. — XX. Jahrgang Erster Teil: Handl Jacob (Gallus). Opus musicum (IV. Teil). Br. 1556 U. — XX. Jahrgang Zweiter Teil: Gesänge von Frauenlob, Reinmar von Zweter und Alexander. Br. 1556 UU. — XXII. Jahrgang: Haydn Joh. Michael Messen. Br. 1556 W. — XXIII. Jahrgang Erster Teil: Draghi Antonio, Kirchenwerke. Br. 1556 Z. — XXIII. Jahrgang Zweiter Teil: Fux Johann Josef, Concertus. Br. 1556 ZZ. — XXIV. Jahrgang Handl Jacob (Gallus), Opus musicum (V. Teil). Br. 1556 Ž. — XXV. Jahrgang Erster Teil: Biber Heinrich, Schmeltzer Heinrich, Kerll Johann Caspar, Messen. Br. 1556 X. — XXV. Jahrgang Zweiter Teil: Österreichische Lautenmusik zwischen 1650 und 1720. Br. 1556 XX.

---

# D I P L O M S K I I S P I T

položili su u škol. god. 1937-1938:

## VISOKA ŠKOLA

Red. broj	Prezime i ime	Glavni predmet	Mjesto rođenja	(Država) Banovina
1	Bernardić Drago	solo-pjev.	Karlovac	Savska
2	Dobronji Ljudevit	violina	Vjatka	Rusija
3	Fučkar Aleksandar	violoncello	Zagreb	Savska
4	Grozaj Vjera	solo-pjev.	Sisak	Savska

## NASTAVNIČKI OTSJEK

Red. broj	Prezime i ime	Glavni predmet	Mjesto rođenja	Banovina (Država)
1	Gerčan Vladimir	kompoz.	Vinica	Savska
2	Kirigin Ivo	kompoz.	Zadar	Italija
3	Kočonda Zdenka	orgulje	Okučani	Savska
4	Lovše Majda	solo-pjev.	Novo Mesto	Dravska
5	Podhorski-Janaček S.	orgulje	Riva	Italija
6	Prebanda Milan	solo-pjev.	Šibenik	Primorska
7	Savin Dragutin	kompoz.	Dubrovnik	Primorska
8	Šir Nada	orgulje	Trst	Italija

# Z A V R Š N I I S P I T

UČINILI SU ŠKOL. GOD. 1937/1938:

Red. broj	Prezime i ime	Glavni predmet	Mjesto rođenja	Banovina (Država)
1	Biro Marta	klavir	Szegedin	Ugarska
2	Blažević Vilma	klavir	Šibenik	Primorska
3	Dlesk Stjepan	rog	Šemnica dol.	Savska
4	Hercigonja-Drobac M.	violina	Zagreb	Savska
5	Hoffmann Hela	klavir	Zagreb	Savska
6	Jovanović Ljubica	klavir	Slav. Požega	Savska
7	Katić-Salaj Blanka	solo-pjev.	Orehovica	Savska
8	Krauth Adrijena	klavir	Zagreb	Savska
9	Kušek s. Antonija	violina	Graničari	Savska
10	Marković Milica	klavir	Pakrac	Savska
11	Nenadić Vjera	klavir	Zagreb	Savska
12	Osterman Leokadija	klavir	Gračac	Savska
13	Pierotić Olga	solo-pjev.	Piran	Italija
14	Rukavina s. Andela	klavir	Klanjec	Savska
15	Smokvina Eugenija	klavir	Sušak	Savska
16	Šajer Blanka	klavir	Koprivnica	Savska
17	Šidak Franjo	trombon	Zagreb	Savska
18	Šušnjak Vjera	solo-pjev.	Bjelovar	Savska
19	Turšić Ivan	fagot	Maribor	Dravska



# ÖBAVIJEST ZA ŠKOLSKU GODINU 1938-1939

## I

### PRIPRAVNI TEČAJ, NIŽA I SREDNJA ŠKOLA

Naknadni ispiti u nižoj i srednjoj školi izvršiće se od 27 do 31 augusta 1938. Pismene i propisano taksirane molbe i prijave za naknadne ispite imaju se predati u rektoratu najkasnije do 25 augusta 1938.

Upisivanje učenika u nižu i srednju školu izvršiće se od 1—5 septembra 1938, svaki dan od 9—12 sati prije podne. Kod upisivanja mora svaki učenik predati točno i čitljivo ispunjenu prijavu (koja se dobije u pisarnici Državne muzičke akademije) s državnom taksom od 50 din. i godišnje sjedočanstvo prije svršenog razreda.

Prijamni ispit u pripravní tečaj, nižu i srednju školu izvršiće se dne 9 i 10 septembra 1938 prema rasporedu, koji će biti oglašen dan prije na oglasnoj ploči. Pismene i propisno taksirane molbe i prijave za te ispite imaju se predati do 5 septembra 1938. Molba ima biti napisana na cijelom arku, a mora kao priloge sadržavati: školsko svjedočanstvo, krsni (rodni) list i domovnicu. Upisivanje učenika, koji će biti — na osnovi s uspjehom učinjenog prijamnog ispita — primljeni u školu, izvršiće se 12 septembra 1938.

Kako je ograničen broj učenika, koji se mogu upisati u nižu školu, to će se primiti najprvo oni, koji su pripravní tečaj svršili s odličnim uspjehom. Ako na vrijeme velikih školskih praznika stupi na snagu nova Uredba o umjetničkim školama, ne će se Pripravní tečaj uopće otvoriti.

Prema zaključku profesorskog vijeća primiće se u pripravní tečaj naredne škol. godine 1938/9 samo 20 učenika, a sa neprekoračenom 12 godina života.

U nižu školu ne će se naredne škol. godine 1938/39 primati novi učenici s glavnim predmetom: klavirom. Kod prijamnog ispita za srednju školu moraju novi učenici klavirskih razreda dokazati, da su svladali ovaj minimalni repertoar: 1) etuda iz Czernyjeve škole »Schule der Geläufigkeit« iz 2, 3 ili 4 sveska ili Cramerova etuda; 2) Bach: 1 od »12 malih preludija« ili 1 dvoglasna invencija; 3) 1 Mozartova ili Haydnova sonata; 4) kompozicija po vlastitom izboru. Zbog ograničenog broja primiće se samo toliko učenika, koliko bude u klavirskim razredima raspoloživih mjesta.

Redovna obuka zapoćeće u pripravnom tečaju, nižoj i srednjoj školi u utorak, dne 13 septembra 1938.

## II

### VISOKA ŠKOLA I NASTAVNIČKI OTSJEK

Upisivanje slušača, koji su već u prošloj godini bili upisani u Drž. Muzičku akademiju izvršiće se 28 i 29 septembra 1938 od 9—12 sati prije podne. Kod upisivanja mora svaki takav slušač predati tačno i čitljivo ispunjeni nacional (dobiva se u pisarnici Drž. muzičke akademije) s državnom taksenom markom od 25 din. i indeks.

Naknadni ispiti izvršiće se 26 i 27 septembra 1938 prema rasporedu, koji će biti izviješen na oglasnoj ploči. Pismene i propisno taksirane molbe za naknadne ispite imadu se predati do 24 septembra 1938 godine.

Novi slušači imadu predati do 24 septembra 1938 pismene i propisano taksirane molbe za prijamne ispite (prilozi su: škol. svjedočanstvo, krsni list i domovnica; u koliko slušač u škol. godini 1937/8 nije polazio škole, ima pridonesti svjedodžbu nadležne policijske vlasti o ponašanju)

Prijamni ispiti\*) za visoku školu i nastavnički otkjek izvršiće se dne 30 septembra 1938 prema rasporedu, koji će se dan prije oglasiti na oglasnoj ploči.

Primljeni novi slušači upisaće se dne 1 oktobra 1938 god.

U ponedjeljak 3 oktobra 1938 započeće redovno predavanje u visokoj školi i nastavničkom otkjeku.

Kod upisa plaća se školarina utvrđena Financijskim Zakonom za 1934/35 god. (Narodne Novine br. 77 od 3 aprila 1934) prema veličini neposrednog poreza roditelja (oca i matere) i učenika. Da bi se ta školarina mogla na vrijeme odmjeriti, treba da učenici ili roditelji predadu ili pošalju (preporučeno) sekretarijatu Drž. muz. akad. u vremenu od 15—25 augusta 1938 (za visoku školu od 15—25 septembra iste god.), propisno taksirano uvjerenje poreske vlasti o odmjerenom neposrednom porezu za 1936 godinu, a roditelji, koji su državni, banovinski ili samoupravni činovnici, taksirano uvjerenje nadležstva, u kojem služe o veličini službeničkog poreza na prinadležnosti u mjesecu augustu 1938, a uza to i uvjerenje poreske vlasti, ako plaćaju još i neposredni porez od imovine.

Tko preda na vrijeme potrebno uvjerenje o porezu, biće odmah upisan, ostali tek onda, kad se odmjeri školarina, te ako bude još raspoloživih mjesta.

U škol. godini 1938/39 moraju učenici pripravnog tečaja, niže i srednje škole plaćati i banovinsku dažbinu i to u dva jednaka obroka u iznosu od 200 din. godišnje. Prvi obrok uplaćuje se I—X—1938, a drugi obrok I—II—1938 godine. Glede oprosta i polakšice (plaćanja polovine iznosa banovinske dažbine) vrijede propisi § 50. pravilnika o izvršenju budžeta Savske banovine za godinu 1937/38.

\*) Pravilnik o polaganju prijamnog ispita i Uredba o nastavničkom otkjeku dobivaju se uz otštetu u pisarnici Drž. muzičke akademije.





Muzička akademija



525238821

