

# Tin Eugen Pavše Mandić, klavir : diplomski ispit - program

---

**Pavše Mandić, Tin Eugen**

## **Supplement / Prilog**

*Permanent link / Trajna poveznica:* <https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:116:260751>

*Rights / Prava:* [Attribution-NonCommercial-NoDerivs 3.0 Unported / Imenovanje-Nekomercijalno-Bez prerada 3.0](#)

*Download date / Datum preuzimanja:* **2023-09-23**



*Repository / Repozitorij:*

[Academy of Music University of Zagreb Digital Repository - DRMA](#)



# Tin Eugen Pavše Mandić, klavir : diplomski ispit (Prilog)

---

**Pavše Mandić, Tin Eugen**

## **Supplement / Prilog**

*Permanent link / Trajna poveznica:* <https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:116:153535>

*Rights / Prava:* [In copyright](#)

*Download date / Datum preuzimanja:* **2020-10-06**



*Repository / Repozitorij:*

[Academy of Music University of Zagreb Digital  
Repository - DRMA](#)





# DIPLOMSKI ISPIT

# TIN EUGEN

# PAVŠE MANDIĆ, klavir

- 1. Johann Sebastian Bach** Partita br. 6 u e-molu  
*I. Toccata*
- 2. Ludwig van Beethoven** Sonata br. 30 u E-duru, op. 109  
*I. Vivace ma non troppo – Adagio espressivo*  
*II. Prestissimo*  
*III. Gesangvoll, mit innigster Empfindung. Andante molto cantabile ed espressivo*
- 3. Tomislav Uhlak** Etide – varijacije na dobro poznatu temu  
*IV. Moderato - Allegro*
- 4. Sergej Vasiljevič Rahmanjinov** Etida – slika u g-molu, op. 33 br. 8  
Etida – slika u D-duru, op. 39 br. 9
- 5. Cézar Franck** Preludij, fuga i varijacija u h-molu, op. 18
- 6. Béla Bartók** Sonata za klavir, Sz. 80  
*I. Allegro moderato*  
*II. Sostenuto e pesante*  
*III. Allegro molto*

Nastavnik

izv. prof. art. Veljko Glodić