https://drma.muza.unizg.hr/en/user/profile/mbz/65831

Time of export: 28.03.2024. 16:39:33
Repository: drma.muza.unizg.hr
Number of records on this URL: 16
Records exported: 16

| Title | URL | Authors | Host item title |
|---|---|---|---|
| NACIONALNO-POVIJESNE OPERE 19. STOLJEĆA U NACIONALNIM POKRETIMA NENJEMAČKIH NARODA HABSBURŠKE/AUSTRO-UGARSKE MONARHIJE | | Babić, Petra | |
| Franjo Ksaver Kuhač u mreži svojih korespondenata | | Ries, Sara | |
| Instrumenti umjetničke glazbe u hrvatskim muzejima | | Vrbanić, Vilena | |
| Doprinos Elly Bašić hrvatskoj glazbenoj pedagogiji i kulturi | | Vasilj, Denis | |
| Umjetnička glazba na otoku Hvaru od 17. do početka 20. stoljeća | | Milošević Carić, Maja | |
| Hrvatska rock scena u drugoj polovici 20. stoljeća | | Palestrina Mazić, Mate | |
| Povijest Splitskog festivala zabavne glazbe | | Barović, Neno | |
| GLAZBA U DJELIMA DUBROVAČKIH RENESANSNIH AUTORA | | Monika, Jurić Janjik | |
| Hrvatske opere nacionalno-povijesne tematike od druge polovice 19. do kraja 20. stoljeća. Intencije i recepcija | | Babić, Petra | |
| POČETCI STVARANJA HRVATSKOGA NACIONALNOGA OPERNOGA REPERTOARA – HRVATSKA NACIONALNA POVIJESNA OPERNA TRILOGIJA (MISLAV, BAN LEGET, NIKOLA ŠUBIĆ ZRINJSKI) IVANA pl. ZAJCA | | Palić Jelavić, Rozina | |
| Glazbenici židovskog podrijetla u sjevernoj Hrvatskoj od 1815. do 1941. godine | | Jurkić Sviben, Tamara | |
| Počeci jazza u Zagrebu u godinama između dvaju svjetskih ratova | | Foško, Aldo | |
| ONTOLOGIJA UMJETNOSTI IVANA FOCHTA | | Škrbić, Tomislav | |
| Usporedba Platonovih i Aristotelovih postavki o glazbi | | Jurić, Monika | |
| Može li televizija zamijeniti kazalište? | | Popović, Ana | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Katalog muzikalija u arhivu Gradskog muzeja Bjelovar | | Devčić, Tatjana | |