

<https://drma.muza.unizg.hr/en/user/profile/mbz/388584>

Time of export: 15.07.2025. 13:45:26

Repository: drma.muza.unizg.hr

Number of records on this URL: 8

Records exported: 8

<b>Title</b>	<b>URL</b>	<b>Authors</b>	<b>Host item title</b>
Formalna i interpretativna analiza odabranih djela iz notne zbirke Skladbe za bisernicu i brač Roberta Hrena		Hren, Roberto	
Primjena Koncerta za klavir u c-molu, op. 37, L. van Beethovena u nastavi Solfeggia, Glazbene kulture i Glazbene umjetnosti		Rabak, Modi	
Primjena različitih metoda intonacije u razvoju harmonijskog sluha u osnovnoj glazbenoj školi		Međimurec, Patrik	
Primjena ulomaka iz Pasije po Mateju J. S. Bacha u nastavi Solfeggia		Selmanović Salković, Sara	
Vizualne metode u nastavi teorijskih glazbenih predmeta		Žganec, Žana	
Harmonijski izričaj Dore Pejačević u klavirskom ciklusu 'Život cvijeća' op.19		Pavić, Andrea	
Robert Schumann: Album für die jugend, op. 68 (album za mladež) - izbor, pijanistički i analitički pristup opusu		Žauhar, Ana	
Analiza klavirskih sonata Aleksandra Nikolajeviča Skrjabina		Prajdić, Ivor	