

Time of export: 28.06.2025. 16:40:54

Repository: drma.muza.unizg.hr

Number of records on this URL: 15

Records exported: 15

Title	URL	Authors	Host item title
Rekontekstualizacija klasične glazbe		Šimunić, Dora	
Matej Hermešćec, klarinet : drugi dio diplomskog ispita		Hermešćec, Matej; Matolić, Marina; Brahms, Johannes; Denisov, Edison; Oliver, Tomislav	
Šimun Matišić, udaraljke : diplomski ispit		Matišić, Šimun	
Analiza 7. klavirske sonate, op. 64 Aleksandra Skrjabina		Bošnjaković, Mateo	
Razvoj elektroničke glazbe u 20. stoljeću		Hadaš, Sunčica	
Kolektivno nesvjesno u Posvećenju proljeća Igora Stravinskog		Kladarin, Pavle	
Razvoj fagotističke tehnike 20. stoljeća na primjeru Sekvence XII Luciana Beria		Tarbuk, Sebastian	
Antonio Jose: Sonata za gitaru		Vidović, Luka	
Dora Iveković, klavir : diplomski ispit		Iveković, Dora; Bach, Johann Sebastian; Oliver, Tomislav; Beethoven, Ludwig van; Messiaen, Olivier; Debussy, Claude; Rahmaninov, Sergej Vasil'evič; Schumann, Robert	
Komponenta ritma u Četiri ritamske etide Olivera Messiaena		Iveković, Dora	
Rapsodija u plavom Georgea Gershwin		Bugarin, Petra	
CLAUDE DEBUSSY: SYRINX – ANALIZA DJELA		Đapić, Dora	
DMITRIJ ŠOSTAKOVIČ: GLAZBENI JEZIK, STIL I RECEPCIJA POD UTJECAJEM POLITIČKIH INTERFERENCIJA U SOVJETSKOM SAVEZU		Budimir, Dora	
Aleksandr Skrjabin – Prométhée, le poème du feu, op. 60		Kero, Ivan	
Djela za gitaru u skladateljskom opusu Marka Ruždjaka		Maretić, Andrea	