

<https://drma.muza.unizg.hr/en/user/profile/mbz/321032>

Time of export: 28.03.2025. 18:04:10

Repository: drma.muza.unizg.hr

Number of records on this URL: 11

Records exported: 11

| <b>Title</b>  | <b>URL</b> | <b>Authors</b>        | <b>Host item title</b> |
|---|------------|-----------------------|------------------------|
| Razvoj i posebnosti bečkog roga   |            | Laktaš, Bruno         |                        |
| Istraživanje tehničkih izazova i estetskih odluka prilikom snimanja i postprodukcije glazbe s rogom |            | Tasić Tanfara, Lalita |                        |
| Optimizacija snimanja i projekcije zvuka roga   |            | Košec, Blaž           |                        |
| Tehnike sviranja baroknog roga  |            | Fridl, Matej          |                        |
| Barbara Dolenc, rog : diplomski ispit   |            | Dolenc, Barbara       |                        |
| Klara Čavar, rog : diplomski ispit  |            | Čavar, Klara          |                        |
| Fizikalni aspekti sviranja roga i njihov utjecaj na dinamiku i kvalitetu tona                       |            | Škiljan, Antonio      |                        |
| Gustav Mahler i rog   |            | Zver, Nikola          |                        |
| Akustičke osobine francuskog roga   |            | Vukelić, Antonija     |                        |
| Anksioznost: terapije za glazbenike te muzikoterapija i njena primjena                              |            | Belovari, Amina       |                        |
| Razvoj roga do pojave ventila   |            | Grošić, Bruno         |                        |