https://drma.muza.unizg.hr/en/user/profile/mbz/249304

Time of export: 29.03.2024. 10:17:13
Repository: drma.muza.unizg.hr
Number of records on this URL: 37
Records exported: 37

Title	URL	Authors	Host item title
Sedam stavaka za simfonijski orkestar		Matišić, Šimun	
Uloga dirigenta u studijskom snimanju		Zajcev, Pavle	
Animal Farm : razgovor s umjetnicima (Mateo Narančić, Mladen Tarbuk, Krešimir Dolenčić i Kristina Grubiša, 27. 11. 2021.)		Narančić, Mateo; Tarbuk, Mladen; Dolenčić, Krešimir; Grubiša, Kristina	
Ryleh		Resnik, Neven	
Koncert Simfonijskog orkestra Muzičke akademije (Simfonijski orkestar i solisti Muzičke akademije Sveučilišta u Zagrebu, 26. 3. 2022.)		Katalenić Klinar, Nela; Smetko, Nikola; Narančić, Mateo; Šćepanović, Ivan; Zajcev, Pavle; Tarbuk, Mladen; Tanodi, Zlatko; Bukvić, Dalibor; Đurović, Frano; Nježić, Vjekoslav; Knešaurek, Ante; Šipuš, Berislav; Saint-Saëns, Camille; Papandopulo, Boris; Brahms, Johannes	
Koncert Simfonijskog orkestra Muzičke akademije (Simfonijski orkestar i solisti Muzičke akademije Sveučilišta u Zagrebu, 25. 3. 2022.)		Katalenić Klinar, Nela; Smetko, Nikola; Fortuna, Matija; Tarbuk, Mladen; Tanodi, Zlatko; Bukvić, Dalibor; Đurović, Frano; Nježić, Vjekoslav; Knešaurek, Ante; Šipuš, Berislav; Saint-Saëns, Camille; Papandopulo, Boris; Brahms, Johannes	
Dirigiranje prije Francuske revolucije		Bilić, Franjo	
Odnos dramske i glazbene strukture na odabranim primjerima analize iz opusa Stephena Sondheima		Jakopović, Sara	
Odnos filmskog i glazbenog medija na temelju odabranih scena		Stipčević, Lovro	

Sebastian Tarbuk, fagot : drugi dio diplomskog ispita		Tarbuk, Sebastian; Pletikosa, Marina; Devienne, François; Tarbuk, Mladen; Poulenc, Francis; Villa-Lobos, Heitor	
Suor Angelica et autres sœurs (komorni ansambl i solisti Muzičke akademije Sveučilišta u Zagrebu, 10. 2. 2021.)		Katalenić Klinar, Nela; Ercegovac, Lucija; Rukavina, Emilia; Zec, Tea; Sremec, Maja; Vasle, Neža; Barišić, Martina; Pijetlović, Stefani; Pijetlović, Barbara; Auguštan, Darija; Marincel Haller, Laura; Bilić, Josipa; Jurić, Marija; Tomić, Barbara; Pedron, Andrea; Barišić, Petra; Široka, Ellen; Ćepulić Polgar, Dubravko; Hrkać, Ivana; Glogović, Marko; Kolovrat, Edita; Kojundžić, Filip; Horvatić, Lana-Lucija; Zajcev, Pavle; Tarbuk, Mladen; Behrends, Matthias	
G. Frid: Dnevnik Anne Frank		Vuger, Stjepan	
Dora Pejačević: Simfonija u fis-molu za veliki orkestar op. 41		Hrastić, Josip	
Puccini: La boheme, analiza djela		Marevci, Veton	
Arnold Schönberg: 2. gudački kvartet - ključni korak od moderne ka ekspresionizmu		Ujević, Tin	
Carraganova realizacija Finala Brucknerove Devete simfonije		Prajz, Josip	
Odnos harmonijskog ritma i dramskog teksta na primjeru Rossinijevog Seviljskog brijača i Guillaumea Tella		Narančić, Mateo	
Gustav Mahler: Iz čudesnog dječakovog roga (studenti Muzičke akademije Sveučilišta u Zagrebu, 15. 2. 2019.)		Hrkać, Nikolina; Zidanič, Tjaša; Gazdović, Mia; Jurasić Kapun, Jurica; Lončarević, Tena; Antolković, Marko; Sremec, Maja; Žudetić, Patricia; Čargo, Marin; Čanžar, Rafaela; Miletić, Ivana; Vlahović, Melis; Ercegovac, Lucija; Rukavina, Emilia; Rimac, Lara; Jerman, Urban; Knežević, Kristina; Lebar, Stin; Županić Tica, Nives; Haller, Antonio; Fridl, Matej; Firšt, Peter; Štimac, Hrvoje; Bernatović, Brin; Matišić, Šimun; Čunko, Rupert; Behrends, Mathias; Zajcev, Pavle; Tarbuk, Mladen; Mahler, Gustav	
Problematika artikulacije u Beethovenovoj Eroici		Sladoljev, Ante	
C. Debussy: Preludij za poslijepodne jednog fauna		Kajin, Barbara	
Flauta u baroku		Coha Mandić, Tamara	
Modest Petrović Musorgski: Analiza ciklusa Pjesme i plesovi smrti		Jovanović, Petra	

Witold Lutoslawski: Jeux venitiens kao prekretnica skladateljevog stila		Milostić, Silva	
Povijest engleskog prijestolja 16. st. u zrcalu romantične opere Gaetana Donizettija		Šimić, Buga Marija	
Figarov pir Wolfganga Amadeusa Mozarta kroz prizmu povijesnih i dramaturških aspekata		Kelić, Davor	
Modest Petrovič Musorgski: Slike s izložbe		Bažant, Jurica	
Korištenje istarske ljestvice u umjetničkoj zborskoj literaturi		Juretić, Davor	
Međuodnos poetike i glazbene strukture na primjeru teorije retoričkih figura		Šomođi Homan, Marta	
Komparativna analiza koncertnih uvertira A. Dvořaka		Kavre, Alka	
Komparativna studija Gershwinovog klavirskog koncerta in F i Ravelovog klavirskog koncerta in G		Ćulibrk, Petar	
Koncertantna fantazija za klavir i orkestar op.48 Dore Pejačević		Herceg, Diana	
Doprinos Franza Liszta razvoju simfonijske pjesme		Kuss, Frane	
Nastanak i razvoj bassa continua do njegove standardizacije u srednjem baroku		Kuss, Frane	
Analiza Glazbe za žičane instrumente, udaraljke i čelestu, s posebnim osvrtom na glazbeni jezik Bele Bartoka		Brajković, Maurizia	
Osnovne značajke prvog multiperkusionističkog koncerta u povijesti glazbe - analiza Koncerta za udaraljke i mali orkestar D. Milhauda		Primorac, Anita	

Uloga solfeggia u osvještavanju elemenata glazbe		Šemeš, Ljerka	
Richard Strauss: Till Eulenspiegels lustige Streiche		Majdenić, Ana	